SPECTACLES DE MIDI-PYRÉNÉES

Agrées dans le cadre de l'aide à la diffusion

2011
2012

JAZZ

CHANSON

ARTS DU CIRQUE

MARIONNETTES

MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE

THÉÂTRE

THÉÂTRE MUSICAL

MUSIQUE LYRIQUE

MUSIQUES ACTUELLES

ARTS DE LA RUE

DANSE

MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

www.midipyrenees.fr

MIDI-PYRÉNÉES

PARTENAIRE DU SPECTACLE VIVANT

Le spectacle vivant est par définition multiforme. En Midi-Pyrénées, il foisonne. Plus de trois cents compagnies y résident aujourd'hui. Par leur talent, elles font de notre région l'une des plus inventives dans les domaines de la danse, du théâtre, de la musique, du cirque, des arts de la rue...

De nouveaux lieux de création, de savoir-faire et d'accompagnement ont vu le jour. Certains centres de diffusion ont même acquis une dimension nationale.

La rencontre avec le public se fait aussi grâce à la grande diversité de festivals organisés chaque année et dont la notoriété dépasse parfois largement les frontières régionales.

Parce que nous avons choisi en Midi-Pyrénées de développer la culture pour tous et partout, la Région a logiquement renforcé son soutien à la création, aux compagnies, aux résidences, aux structures de production et à la diffusion.

Cela s'est traduit depuis 2008 par une aide à la saison, une aide directe aux équipes artistiques pour mettre en place de véritables tournées régionales et le soutien à l'emploi associatif.

Pour promouvoir davantage encore la vitalité de la création régionale et permettre aux diffuseurs de présenter au public des spectacles de qualité, la Région met également un catalogue à la disposition des collectivités locales et des acteurs culturels. Ce nouveau catalogue est aussi consultable sur le site Internet de la Région : www.midipyrenees.fr

L'ensemble des disciplines y est représenté avec 186 équipes artistiques, pour un total de 225 spectacles.

En les accueillant, vous contribuerez à cultiver les talents de Midi-Pyrénées.

Je vous souhaite une saison culturelle riche en découvertes.

Martin MALVY
Ancien ministre
Président de la Région Midi-Pyrénées

Sommaire

MODE D'EMPLOI 4

MUSIQUE 7

CHANSON 8
JAZZ 22
MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE 32
MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE 46
MUSIQUE LYRIQUE, THÉÂTRE MUSICAL 53
MUSIQUES ACTUELLES 59

DANSE 79

THÉÂTRE 93

ARTS DE LA RUE 94
ARTS DU CIRQUE 95
MARIONNETTES 103
THÉÂTRE 106

INDEX 124

Aide à la diffusion

MODE D'EMPLOI

Dans le cadre de sa politique de soutien au spectacle vivant, la Région a mis en place un système d'aide à la diffusion qui permet aux communes, intercommunalités et associations à vocation culturelle d'accueillir des spectacles de qualité à des conditions financières privilégiées.

L'objectif de ce dispositif est double : d'une part, favoriser une meilleure circulation des spectacles et un allongement de leur durée d'exploitation et d'autre part, assurer un meilleur équilibre territorial en termes d'offre culturelle pour garantir ainsi à tous les habitants de Midi-Pyrénées un égal accès à la culture.

Il s'agit également d'encourager les diffuseurs à accomplir un travail de fidélisation du public par la mise en place de « petites saisons culturelles » grâce à une aide majorée à partir du 3ème spectacle agréé acheté.

Afin d'atteindre ces objectifs, la Région sélectionne un certain nombre de spectacles couvrant toutes les disciplines artistiques : musique, danse, théâtre, arts de la rue, arts du cirque, marionnettes. Les diffuseurs qui accueillent ces spectacles bénéficient d'une subvention régionale. Ce catalogue vous invite à découvrir ces spectacles agréés.

BÉNÉFICIAIRES

Les communes ou structures intercommunales à fiscalité propre et les associations à vocation culturelle.

MODALITÉS

La participation régionale est modulable pour le 1er et le 2e spectacle programmé :

COMMUNES ET ASSOCIATIONS :
- 40% du cachet pour les communes de moins de 5 000 habitants
- 30% du cachet pour les communes de 5 000 à 15 000 habitants
- 20% du cachet pour les communes de plus de 15 000 habitants

STRUCTURES INTERCOMMUNALES À FISCALITÉ PROPRE :
- 50% du cachet pour les structures intercommunales de moins de 5 000 habitants
- 40% du cachet pour les structures intercommunales de 5 000 à 15 000 habitants
- 30% du cachet pour les structures intercommunales de plus de 15 000 habitants dont la commune-centre a moins de 15 000 habitants
- 20% du cachet pour les structures intercommunales dont la commune-centre a plus de 15 000 habitants

À partir du 3e spectacle acheté, la participation régionale est de 50% du cachet, pour le 3ème spectacle et au-delà. Elle est alors appelée « aide à la saison ».

La participation régionale porte uniquement sur le prix de vente du spectacle hors taxe mentionné dans le contrat de cession. Le prix de vente pris en compte ne peut dépasser celui déclaré par la compagnie au moment de l'agrément. L'aide se calcule en fonction du lieu où se joue le spectacle.

Les défraiements (transport, hébergement et restauration) et la location du matériel technique restent à la charge du diffuseur.

Le plafond de l'aide est fixé à 2 300 € par spectacle.

Le nombre de demandes d'aide à la diffusion est limité à 8 par saison et par diffuseur.

Le diffuseur ne peut être aidé qu'une seule fois pour un même spectacle.

Les représentations à destination des scolaires ne peuvent être soutenues.

Chaque spectacle agréé par la Région bénéficie de l'aide à la diffusion pour un nombre maximum de dix représentations, sur deux saisons, achetées par des diffuseurs différents (les demandes sont traitées par ordre d'arrivée).

Les structures d'accueil déjà aidées au titre d'une manifestation plus large (festivals...) ou au titre de leur programme d'actions annuel (structures conventionnées notamment) ne bénéficient pas de ce dispositif. Toutefois, les organisateurs de festivals sont éligibles pour des accueils de spectacles hors période festivalière.

La programmation des lieux non conventionnés mais inscrits au titre des projets culturels de territoire sera aidée soit au titre des politiques culturelles territoriales, soit dans le cadre de l'aide à la diffusion, sans possibilité de cumuler les deux aides régionales.

Les spectacles programmés faisant partie de la tournée régionale sont exclus de l'aide à la diffusion.

OBLIGATIONS DES DIFFUSEURS

Les diffuseurs ont l'obligation de se conformer à un cahier des charges en terme de communication.

Ils sont tenus de faire figurer le logo de la Région Midi-Pyrénées sur tous les supports de communication (plaquettes, programmes, communiqués de presse, bandeaux d'affiches, tracts...). Le logo de la Région Midi-Pyrénées est disponible sur le site www.midipyrenees.fr.

Dans le cas où le diffuseur édite une plaquette de présentation de saison, le logo « Aide à la diffusion / Région Midi-Pyrénées » disponible sur le site www.midipyrenees.fr devra apparaître sur chaque page présentant un spectacle aidé par la Région dans le cadre de l'aide à la diffusion.

À l'occasion d'entretiens avec la presse, les diffuseurs mentionneront également le soutien de la Région.

DÉMARCHE À SUIVRE

Toute demande d'aide à la diffusion doit impérativement être formulée par écrit au Conseil Régional **avant que le spectacle ait eu lieu.**

Les diffuseurs désirant accueillir un spectacle doivent constituer un dossier de demande de subvention comportant les documents suivants :

COMMUNES ET STRUCTURES INTER-COMMUNALES À FISCALITÉ PROPRE :

- une lettre de demande de subvention adressée au Président du Conseil Régional faisant mention du type d'aide et du montant sollicités ;
- la délibération du Conseil Municipal approuvant le programme et sollicitant l'aide du Conseil Régional ;
- le plan de financement (dépenses et recettes) correspondant au programme ;
- la copie du contrat de vente précisant le prix de vente H.T., la date et l'heure du spectacle.

ASSOCIATIONS :

- une lettre de demande de subvention adressée au Président du Conseil Régional faisant mention du type d'aide et du montant sollicités ;
- les statuts de l'association certifiés conformes par le Président ;
- la copie du récépissé de déclaration de l'association à la Préfecture ;
- la copie de la publication de l'association au Journal Officiel ;
- la liste des membres du Bureau ou du Conseil d'Administration ;
- la délibération du Bureau de l'association approuvant le programme et sollicitant l'aide du Conseil Régional ;
- le plan de financement (dépenses et recettes) correspondant au programme ;
- un relevé d'identité bancaire ;
- la copie du contrat de vente précisant le prix de vente H.T., la date et l'heure du spectacle.

Les dossiers de demande de subvention sont à retourner à :
Hôtel de Région
Direction de la Culture
et de l'Audiovisuel
22 avenue du Maréchal Juin
31406 TOULOUSE CEDEX 9

contact

Direction de la Culture et de l'Audiovisuel
Service Spectacle Vivant
Aide à la diffusion
Tél : 05 61 39 62 30
Fax : 05 61 39 61 12

MUSIQUE

CHANSON P.8

JAZZ P. 22

MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE P. 32

MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE P. 46

MUSIQUE LYRIQUE, THÉÂTRE MUSICAL P. 53

MUSIQUES ACTUELLES P. 59

CAMOM (COLLECTIF ARTISTIQUE ET MUSICAL OCCITANIE MÉDITERRANNÉE)
GUILLAUME LOPEZ EN COMPANHIA - LE GRAND BAL

■ **Genre**
Nouvelles musiques traditionnelles à danser/ musique du monde
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
2H
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Guillaume Lopez
■ **Nombre d'interprétes**
10 Musiciens+1 technicien

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Guillaume Lopez: Chaty, Flutes - Dalèle Muller: Chant, percussions - Camille Simeray: chant, percussions - Pierre Thibaud: Batterie - Thierry Roques: Accordéon - Eric Sabathier: tuba - Jean-Paul Sentou: Percussions - Guilhem Cavaillé: violon - Martin Legaye: Clarinette - Jean-Michel Espinasse: Cornemuses, flutes - Nicolas Panek: son

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

CONTACT
Nom / Prénom
Jean-Paul Sentou
Adresse
Association CAMOM 10, Place Compostelle
32600 L'Isle Jourdain
Tél
06 81 44 13 48
Fax
Mail
lecamom@gmail.com
Site Internet
www.myspace.com/grandbal

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 250 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 12 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

BRUNO RUIZ
BRUNO RUIZ "MAINTENANT"

■ **Genre**
Récital Poésie - Chanson. Piano / Voix
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
75 minutes
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Bruno Ruiz
■ **Nombre d'interprétes**
Deux interprètes : Bruno Ruiz au chant et Alain Bréheret au piano

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
«Paroles, musique, interprétation : Bruno Ruiz ;
Accompagnement piano et arrangements : Alain Bréheret ;
Son : Jean-Jacques Vaudou ;
Lumières : André Tailhades.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Pour Bruno Ruiz, la scène, c'est avant tout un moment fraternel à partager avec le public. Avec son nouveau récital « Maintenant », Bruno Ruiz prolonge cette ligne droite, sans concession, qu'il dessine depuis quinze ans avec son complice pianiste Alain Bréheret. On y retrouvera tous les thèmes qu'il creuse et renouvelle inlassablement. Ceux de l'existence mystérieuse et des racines espagnoles, de l'amour en résistance et de l'enfance blessée, mais aussi de l'indispensable espérance pour affronter la condition inhumaine.
Bruno Ruiz change peu souvent d'outils et creuse toujours et encore le même puits, celui d'une langue infatigable qui lui ressemble pour nous rejoindre dans l'innommable et l'intime.
C'est peut-être cela le secret de sa poésie. Un rendez-vous essentiel avec l'autre.

CONTACT
Nom / Prénom
Association Le Puits / Marie-Annick Bault
Adresse
33 rue Française - 31 400 TOULOUSE
Tél
05 61 20 00 95
Fax
néant
Mail
lepuits@wanadoo.fr
Site Internet
http://sitebrunoruiz.free.fr/

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

CAMOM (COLLECTIF ARTISTIQUE ET MUSICAL OCCITANIE MÉDITERRANNÉE)
SOMI DE GRANADAS

■ **Genre**
Jazz Ethnique / Musique du Monde
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Guillaume Lopez - Thierry Roques
■ **Nombre d'interprétes**
3 Musiciens+1 technicien

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Guillaume Lopez: Chant, flûtes, sax, cornemuse - Thierry Roques: Accordéon - Pierre Dayraud: Batterie, percussions - Nicolas Panek: Son

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Somi de Granadas c'est le rapprochement musical entre Granada de Garona et Granada la Andaluza. Rencontre entre les langues, les sons, les rythmes, les mondes et les modes. Ce trio de chic et de choc dialogue dans un espace méditerranéen entre musiques traditionnelles et musiques improvisées...Somi sonne, Somi groove, Somi fait vibrer ou pleurer. Un voyage musical entre blues rural et jazz ethnique.

CONTACT
Nom / Prénom
Jean-Paul Sentou
Adresse
Association CAMOM 10, Place Compostelle
32600 L'Isle Jourdain
Tél
06 81 44 13 48
Fax
Mail
lecamom@gmail.com
Site Internet
www.myspace.com/somidegranadas

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur :
repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 Personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE LA VOLIERE
PRINCESSES OUBLIEES OU INCONNUES

■ **Genre**
Concert – spectacle
■ **Public concerné**
Public familial
■ **Durée du spectacle**
1 H 10
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Catherine Vaniscotte
■ **Nombre d'interprétes**
8

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
La compagnie a été créée en 2002 par Agnès Buffet et Catherine Vaniscotte afin de promouvoir le spectacle musical sous toutes ses formes. Plusieurs créations jeune public: Petite Forme à 2 voix, T'entends?, Histoires courtes, histoires Pressées. Création tout public : Sans regard apparent.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Ce concert nous fait pénétrer dans un monde baroque, poétique, ludique et nous entraîne dans les différents univers de ces princesses tantôt maladroites, capricieuses ou fragiles. Portraits féminins à diverses couleurs et émotions. Clin d'oeil malicieux et plein de tendresse pour toutes ces petites manies, ces secrets qui rendent l'humain si attachant.

CONTACT
Nom / Prénom
Catherine Vaniscotte - Marie Saint-Pé
Adresse
1290 route de Lavaur 31380 Montastruc
Tél
06 13 19 61 84 - 05 61 84 32 32
Fax
05 61 84 45 00
Mail
catherine.vaniscotte@laposte.net
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 600 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

TOULOUSE A.O.C. (ARTISANS ORDINAIRES DE LA CHANSON)
TOULOUSE A.O.C

■ **Genre**
Chanson française
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h20
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Fabrice Guérin
■ **Nombre d'interprétes**
5 interprètes (piano, chants, guitares, accordéon, percussions, contrebasse…)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Figurant chacun sur l'excellente compilation «Toulouse en Chanson» chaleureusement accueillie par le public et les critiques, Hervé Suhubiette, Manu Galure, Michèle Mühlemann et Guillaume Barraband accompagnés aux percusions par Frédéric Cavallin (Pulcinella, Don Pasta...) sont à l'origine de ce combo polymorphe.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Ce tour de chant collectif met en avant chaque artiste dans son style et sa sensibilité. Original et nouveau, on y voit les univers de chacun se toucher, se mêler, puis s'enlacer musicalement de sorte que chaque interprète devient tour à tour chanteur, accompagnateur, choriste, duettiste, trioliste ou plus encore!.... La fraîcheur est franche, communicative, et le plaisir que ces cinq-là prennent à chanter prouve une fois encore que la Chanson Française est riche, sans limites et sans frontières!

CONTACT
Nom / Prénom
Mathieu DULIVAL
Adresse
«ASSOCIATION TOULOUSE EN SCENE
10 Rue Pigeron de milhet
81800 RABASTENS
Tél
09 50 30 82 11
Fax
Mail
contact@toulouseenscene.com
Site Internet
www.toulouseenscene.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 300 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LE COMMANDO NOUGARO
LE COMMANDO NOUGARO

■ **Genre**
Fanfare vocale
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
2 heures
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
9 CHANTEURS + 1 MUSICIEN

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
«Initié en 2008 par l'Association Claude Nougaro, le Commando se compose de François Dorembus,Véronique Braun, Françoise Guerlin, Coco Guimbaud, Olivier Capelle, Fabrice Aillet, Frédéric Terrien, Didier Broquère, Xavier Pacqueteau et Sylviane Blanquart.Le commando issu de divers horizons musicaux (slam, hip-hop, classique, sound-painting...) et l'Association ont travaillé toute l'année à la création de ce groupe qui intervient auprès des publics en proposant des mises en bouches vocales, des jeux musicaux ...

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le spectacle se décline en 2 axes :
Afin d'annoncer la déambulation, l'orgue de Barbarie accueille et rassemble les passants. Puis, sur une durée d'environ 1h30/2h, Le Commando Nougaro intervient comme chefs de choeurs pour faire chanter entre-autre, le répertoire de Claude Nougaro au public en lui proposant des jeux vocaux.
A la fin du parcours, la fanfare vocale chemine vers un lieu de rassemblement, lieu où le Commando se donne en spectacle (40 minutes environ) et présente une création originale où le répertoire de Claude Nougaro est revisité grâce au Sound-painting, technique d'improvisation

CONTACT
Nom / Prénom
ASSOCIATION RUE DE SIAM
Adresse
5 PORT ST SAUVEUR – 31000 TOULOUSE
Tél
09 81 73 77 29 - 06 59 32 59 03
Fax
Mail
nico.ruedesiam@gmail.com
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 900 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 12 personnes (10 musiciens + 2 techniciens)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LA TALVERA/SILVERIO PESSOA
FORRÓCCITÀNIA

■ **Genre**
Concert festif, chant et musiques
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
2 h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
9 chanteurs ou musiciens, 3 techniciens, 1 régisseur

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
La TALVERA / SILVERIO PESSOA : La Talvera : musique occitane de création à partir des musiques traditionnelles. Silvério Pessoa (Brésil) propose sa vision de la musique du Nordeste brésilien, flottant entre le forró, le rock et l'électronique.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Un concert festif, basé sur les traditions musicales occitanes et du nordeste du Brésil, notamment des créations autour du forro et des musiques du même type recueillies dans la tradition occitane.
Spectacle de musique et chant avec des instruments traditionnels occitans et brésiliens : craba (cornemuse), fifre, hautbois, clarinette, basse traditionnelle à cordes, accordéons, percussions, et instruments à cordes …

CONTACT
Nom / Prénom
Association CORDAE/La Talvera, LODDO Céline
Adresse
23 Grand Rue de l'Horloge, 81170 CORDES
Tél
05 63 56 19 17
Fax
05 63 56 24 87
Mail
talvera@talvera.org
Site Internet
www.talvera.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 900 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 13 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix

ERIC FRAJ
FAT E FOLS !

■ **Genre**
chanson/musique du monde
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h20
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
4 musiciens + 1 sonorisateur + 1 régisseur

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Eric Fraj : chant, guitare-Guillaume Lopez : chant, flûtes, saxophone, cornemuse… Thierry Roques : accordéon, clavier - Rémi Vidal ou Pierre Dayraud : percussions

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Un nouveau spectacle placé sous le signe de la folie douce : il fallait être un peu dingue pour chanter en public à quatorze ans, qui plus est en occitan ! Et sans doute un peu fêlé pour continuer quarante ans plus tard en nous offrant ce bijou : les meilleures chansons d'Eric Fraj, de 1971 à nos jours, somptueusement revisitées - et en tout complicité par Guillaume Lopez. Avec comme invités les plus fous des musiciens pour une évocation poétique de la vie humaine, à base de textes universels (de Rutebeuf à Boudou, de Robert Marty à Caballero Bonald, en passant par Brecht et Fraj lui-même), de rythmes aux couleurs latines, de voix superbes, d'émotion... Bref un cocktail harmonico-percussif pour vibrer comme jamais en occitan, catalan et espagnol !

CONTACT
Nom / Prénom
Association Shibboleth - Sophie Cot
Adresse
4 rue Saint Laurent 31390 Carbonne
Tél
05 61 90 79 32
Fax
Mail
shibbol@orange.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur
repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes + matériel technique (installation et montage)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ERIC FRAJ
PEP EL MAL

■ **Genre**
chanson/musique du monde
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h20
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Jean-Raymond Gelis
■ **Nombre d'interprétes**
4 musiciens + 1 sonorisateur + 1 régisseur

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Eric Fraj : récit,chan; Jean-Raymond Gelis : récit, chant, piano; Guillaume Lopez : chant, fifre, flûtes, saxophone, cornemuse;Pierre Dayraud : percussions

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Alcoi… Barcelona… Lavelanet…Toulouse… Un superbe spectacle d'Eric Fraj, à la fois vocal, musical et théâtral, racontant l'histoire de José, dit « Pep el mal », son grand-père « marrane », parti à pied rejoindre la France. D'Alcoi (près d'Alicante), il marche jusqu'à Lavelanet, dans les Pyrénées, pour fuir la guerre du Rif et la misère. Une histoire émouvante, emblématique de ce qu'est toute identité humaine : non pas la crispation sur un lieu et un héritage, mais l'invention d'un trajet et d'une aventure.
Des textes ancrés en français, occitan, catalan et castillan (Ramon Busquet, Miquèl Decòr, Eric Fraj), dits, chantés et mis en musique par Eric Fraj et Jean-Raymond Gelis.

CONTACT
Nom / Prénom
Association Shibboleth - Sophie Cot
Adresse
4 rue Saint Laurent 31390 Carbonne
Tél
05 61 90 79 32
Fax
Mail
shibbol@orange.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur
repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes + matériel technique (installation et montage)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ERIC LAREINE & LEURS ENFANTS
ERIC LAREINE & LEURS ENFANTS

■ **Genre**
Chanson / rock
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie**
ERIC LAREINE
■ **Nombre d'interprétes**
4 + 1 sonorisateur

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Trois créations et plus de cent cinquante concerts. A la recherche d'un roc, il percuta des récifs, Denis Badault, David Chevallier, François Merville, Mingo Josserand, Loïc Lantoine, il remonta des affluents, des estuaires. le free paso doble et la musique improvisée, le souffle et les bois de la contemporaine. Au bon gré de ces influences, il a remonté de ces hauts fonds de hautes oeuvres, et de bas–morceaux. Il a trouvé ce roc. Et sur ce roc, trois musiciens : Frédéric Cavallin, batteries et percussions ; Frédéric Gastard, saxophone basse, claviers ; Pascal Maupeu, guitares électriques ; ce pourrait être ses fils. Frais émoulus des labos de l'improvisation jazz, ces trois garçons sont de fins métallurgistes, les plus habiles artisans d'un Rock de décharge, de fragments. Il en a obtenu la garde. Alors, ils reviennent de loin, Eric Lareine et leurs Enfants.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Une musique de chambre électrisée comme une cage de Farraday. Un combo pour le sens et la liberté, pour les mots pour le dire. Une assise de terre battue par la sourde et souple pulsation des synthétiseurs analogiques et du sax basse, grave et beau parleur. Des paysages inventés, parcourus de créatures mythiques, mi pop mi rock, de guitares environnementales. Des bois, des fûts, des lames percutés de plein fouet par une voix qui conte, murmure et hurle, une voix qui murmhurle. Eric Lareine & leurs enfants une association de malfaiteurs, une ligue de bienfaisance.

CONTACT
Nom / Prénom
CARDON Matthieu
Adresse
c/o Music Halle - L'Imprimerie
31200 Toulouse
Tél
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
Fax
Mail
lesproductionsduvendredi@gmail.com
Site Internet
http://lesproductionsduvendredi.blogspot.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : frais de déplacement pour 5 repas, hébergement selon possibilité, 1 déplacement depuis Paris, 1 depuis Tours et 3 depuis Toulouse.
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE FABULAX
LES Z'AMOURS Z'AGRICOLES

■ **Genre**
Fantaisie comique.
■ **Public concerné**
tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Anne Lehmann et Jean-Christophe Goedgebuer
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Des créations originales mêlant chansons, théâtre, clown, poésie…Des formes techniquement très adaptables. La volonté d'aller à la rencontre du public.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Lucie et jules viennent de leur campagne nous interpréter un florilège des chansons de Ricet Barrier et nous raconter l'amour chez les insectes et chez nous autres. Ne cherchez pas l'orchestre, y'en a pas. Mais de la corde vocale, y'en a, de l'imagination et de l'humour aussi !

CONTACT
Nom / Prénom
Marie-Christine Coulon
Adresse
lagarde 31470 bragayrac
Tél
06 48 20 67 27 - 05 61 91 99 97
Fax
Mail
marik31@gmail.com
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2.200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

MARC DÉMEREAU ET DIDIER KOWARSKY
PIERROT LUNAIRE

■ **Genre**
Poesie-musique
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 8 ans
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Marc Démereau et Didier Kowarsky
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Marc Démereau: électronique, sax, scie musicale
Didier Kowarsky: conteur , poète
Ils travaillent ensemble depuis bientôt vingt ans, deux solitudes qui se confrontent sur scène, résonnant souvent à l'unisson, à la recherche d'harmoniques insaisissables.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le point de départ est l'œuvre poétique d'Albert Giraud –1884, mise en musique par Schoenberg, reflet très actuel de la condition humaine et d'un désabusement grandissant. Le point supposé d'arrivée est la rencontre improbable de la musique électronique, de la poésie symbolique au ton gothique et du noise indus

CONTACT
Nom / Prénom
Dabos Claire
Adresse
58 avenue Camille Pujol 31 500 Toulouse
Tél
06 19 80 73 92
Fax
Mail
claire@freddymorezon.org
Site Internet
www.freddymorezon.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 800 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

GARANCE
CHANTROPOPHAGE

■ **Genre**
chanson
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 10 ans
■ **Durée du spectacle**
90’ avec rappel
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Marc Maurel
■ **direction musicale**
Jérôme Abadie
■ **collaboration artistique**
Marc Maurel, Fabrice Guerin, Loïc Laporte
■ **Nombre d’interprétes**
3 + 1 technicien

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Garance, c’est un homme fatal. Un homme insolent, drôle et généreux, de ceux que l’on ne possède pas, mais qui savent rendre heureux.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Chantropophage est un festin de mots, de musique, d’émotions. Une occasion de ripailler autour des thèmes qui nous rassemblent tous. Garance se délecte des saveurs qui l’ont nourri (chanson, jazz, musique savante, du monde, contemporaine…) et accommode ses mets d’un harmonieux bouquet d’instruments, d’histoires et de voix. Et les spectateurs sont, à leur insu, à la fois mets et convives…

CONTACT

Nom / Prénom
Sandrine Marrast
Adresse
artScenica
225, avenue de lardenne 31100 Toulouse»
Tél
06 61 83 06 20
Fax
09 55 10 15 34
Mail
sandrine@artscenica.fr
Site Internet
«www.garance-chante.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 600 €
Validité de l’agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 à 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix

GUERLIN / DOREMBUS / LAREINE
TRACLIST, UNE REVUE NOIRE ET AMÉRICAINE

■ **Genre**
Chanson
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Eric Lareine
■ **Nombre d’interprétes**
6

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Trois interprètes (Lareine, Guerlin, Dorembus) aux itinéraires et esthétiques distincts,
Mus par un dénominateur commun,
Un héritage métis de Brel-Brassens-Ferré
Une véritable « base » de décollage pour ce premier cabaret collectif des Productions du Vendredi.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Éric Lareine est un artisan d’émotions sans concession, François Dorembus oeuvre sur le chantier des mots et des sons.
Françoise Guerlin chante avec sa passion pour les vocalistes noirs américains.
Qu’ont-ils en commun ? Eh bien une passion pour le métissage entre chanson française et culture noire américaine issues de l’après guerre.

CONTACT

Nom / Prénom
CARDON Matthieu
Adresse
Les productions du vendredi - «L’Imprimerie» - 14 rue Ernest Renan - 31200 Toulouse
Tél
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
Fax
Mail
m.cardon@music-halle.com
Site Internet
www.myspace.com/productionsduvendredi

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3 500 €
Validité de l’agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes (6 interprètes, 1 éclairagiste)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

HERVÉ SUHUBIETTE + PULCINELLA
RÉCRÉATIONS NOUGARO

■ **Genre**
chanson
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
■ **Nombre d’interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

L’association Couplets Veston produit et diffuse les spectacles musicaux pour tous publics créés par Hervé Suhubiette. Pour ce projet, elle s’associe au quartet Pulcinella.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Hervé Suhubiette et les quatre musiciens de Pulcinella ont en commun un éclectisme musical et le goût de raconter des histoires. A travers cette rencontre inédite et explosive, ils revisitent à leur manière les chansons de Nougaro. Récréations teintées d’un brin de folie, de poésie, d’humour et d’improvisation.

CONTACT

Nom / Prénom
Paul PATUS
Adresse
Tél
09 75 75 08 31
Fax
Mail
p.patus@wanadoo.fr
Site Internet
http://www.myspace.com/recreationsnougaro

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3 000 €
Validité de l’agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COCO GUIMBAUD QUARTET
LES MAUVAISES PENSÉES

■ **Genre**
chanson/musique actuelle
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
mise en scène: Laurent Perez
■ **Nombre d’interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Chant: Coco GUIMBAUD (quartet Bucal, chorale ONPC) / Accordéon: Grégory DALTIN (Didier labbé quartet, et tant d’autre..) / Contrebasse: Jean-Marc SERPIN (Pulcinella) / Batterie: Fawzzi BERGER (Cie Bernard LUBAT) / création son: Jacques MASLIAH / création lumière: Laurent PEREZ

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Un sentimental quartet show, où la sensualité, la férocité, la tentation, la dénonciation, la mélancolie et l’érotisme s’expriment dans une farandole tourbillonnante d’émotions, de rage, de pudeur et de désir, rythmée par des pulsions de contrebasse, de batterie et d’accordéon. Coco chuchote l’amour, chante l’amour, crie et hurle l’amour !

CONTACT

Nom / Prénom
de Loustal Juliette
Adresse
47, route de Blagnac, 31200 TOULOUSE
Tél
05 62 75 01 07
Fax
Mail
juliette.diffusion@gmail.com
Site Internet
www.myspace.com/cocoguimbaud

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l’agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 ou 7 personnes (à définir ensemble)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LES NOTAIRES
MAIS ON M'A DIT...

■ **Genre**
Chanson française
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1H30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Les notaiRes
■ **Nombre d'interprétes**
6

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Ces notaiRes là sont tout sauf orthodoxes... Fêlés, intimistes, énergiques, inquiétants, ils vont vous faire aimer leurs chansons poétiques et révoltées...

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Bien sûr il y a l'humour, l'amour, le sexe, et beaucoup de poésie pour enrober tout ça. « Je ne chante pas pour passer le temps » : les NotaiRes pourraient reprendre à leur compte la formule de Jean Ferrat. Leur concert est habité par un sentiment d'urgence. Il est donc urgent de les écouter...

CONTACT

Nom / Prénom
Blanc Lydie
Adresse
17, rue du Cassé 31240 Saint-Jean
Tél
05 34 27 13 01 - 06 88 01 85 52
Fax
05 34 27 53 02
Mail
contact@abelya.com
Site Internet
www.abelya.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

MICHÈLE MÜHLEMANN
LES PIRES ESPOIRS

■ **Genre**
Chanson
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Le nouveau spectacle que Michèle Mühlemann propose aujourd'hui est le fruit de ses multiples talents de comédienne, show-woman, chanteuse, auteure..., qu'elle a su développer intuitivement, de par les expériences scéniques et les collaborations artistiques. Entourée de trois excellents musiciens, la chanteuse explore en toute liberté tous les sujets avec humour, légèreté, émotion et gravité,

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Elle nous avait déjà habitués aux fausses contradictions ou aux contradictions tout court lors de son précédent spectacle « Amourdeuse ». Rien d'étonnant à ce que le titre de son nouveau spectacle reprenne son amour de l'antagonisme. Sous l'angle du paradoxe, et sur fond de dérision et d'humour, la chanteuse développe ainsi les problématiques qui traversent tout homme, l'Amour, la Mort, et plus particulièrement le Temps qui passe. A noter l'utilisation de l'outil vidéo et la synchronisation des images projetées avec certains événements sur scène qui rajoute une touche d'originalité et de folie.

CONTACT

Nom / Prénom
Michèle Mühlemann
Adresse
Rue de la Rose - 09240 La Bastide de Serou
Tél
05 61 05 33 96 - 06 09 91 14 24
Fax

Mail
amourdeuse@free.fr
Site Internet
www.michelemuhlemann.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour xxx personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

MARIA DOLORES Y LOS CRUCIFICADOS
MARIA DOLORES Y LOS CRUCIFICADOS

■ **Genre**
Délires sensuels et burlesques d'une Amante Religieuse
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 8 ans
■ **Durée du spectacle**
75 mn
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Regards extérieurs : Muriel Bénazéraf et Fred Tousch
■ **Nombre d'interprétes**
4 + 2 techniciens

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

A l''origine, la rencontre en 2002 de quatre musiciens et amis d'horizons divers (jazz, musique de l'est, classique) autour d'un morceau tiré d'un film de Jean Yanne et chanté par Ginette Garcin, « Le Tango de Jésus ».
Une musique sensuelle assortie d'un texte grotesque donne naissance à la double personnalité de la chanteuse tragi-comique Maria Dolores.
Sur ce principe, le répertoire de la diva s'agrandit ; la chanson d'amour apparaît comme le fil conducteur d'où l'improvisation tirera les traits de caractère principaux de Maria, ainsi que son histoire.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Elle a une rose au fond de la gorge dont les épines lui déchirent le cœur…
Maria Dolores, biche madrilène, revient aux côtés de ses fidèles musiciens, afin de dire à son public qu'elle ne l'a jamais oublié…
Icône du kitch latin dont Marcello Mastroianni disait « Elle est un flocon de neige sur un toit brûlant… » Maria Dolores, la chanteuse à la voix indigo, n'a pas le goût des demi-mesure…
Aujourd'hui, Maria Dolores donne « Tout » Maria Dolores :
Les hommes qu'elle a connus, les orgasmes qu'elle n'a pas eus,
L'exploit d'être une femme en somme…

CONTACT

Nom / Prénom
BIALEK Paco
Adresse
15 rue des Arcs St Cyprien 31300 Toulouse
Tél
05 61 59 65 81 - 06 82 52 11 67
Fax
05 61 59 65 81
Mail
mariadolores@lenomdutitre.com
Site Internet
mariadolores.lenomdutitre.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2800 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

MOSAÏCA
OC-CHAÂBI

■ **Genre**
musique du monde / musique occitane et marocaine
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Conseil artistique : Jean-Raymond Gélis
■ **Nombre d'interprétes**
7 musiciens (+ 1 sonorisateurs + 1 régisseur)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Dominique Barès : chant, vielle - Bouchaïb Ezzerki : chant, violon, percussions - Mounïm Rabahi : chant, guembri, percussions – Pierre Rouch : cornemuses, accordéon diatonique, clari, voix - Samir Hammouch : qanoun, voix - Bona Akoto : percussions, voix - Florent Rousset : percussions, voix – Emmanuel Clémenceau : sonorisation / lien : www.myspace.com/mosaicadus

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Par leur audace et leurs recherches musicales, les sept musiciens de Mosaïca bouleversent les horizons, et esquissent la jonction oubliée entre les contrées occitanes et les terres nord-africaines. Dans une atmosphère de nouba incandescente, Mosaïca se nourrit d'arabesques entre le guembri et le clari, le qanoun et la veille à roue. Au rythme des airs arabo-andalous, des mélodies marocaines, des bourrées et des rondeaux occitans, cette caravane sinueuse chante les cultures en gascon et en arabe, en berbère ou ladino. Et se réalise le rêve sonore d'une « nouvelle Andalousie ».

CONTACT

Nom / Prénom
Blot Francis
Adresse
org&com, Ostal d'Occitània
11 rue Malcousinat, 31000 Toulouse
Tél
05 61 47 43 95
Fax

Mail
info@orgetcom.net
Site Internet
www.orgetcom.net

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : restauration, petits déjeuners, hébergement dans un hôtel pour 9 personnes + matériel technique (installation et montage)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

NAVIÒL
«SUD E NÒRD»

■ **Genre**
Chanson
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1 heure 30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Chanson / Cançon : deux chanteuses, un pianiste, une contrebassiste, un percussioniste, un auteur. (96) Une équipe qui a l'ambition de créer. (38)

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le premier CD a été salué par «Chorus», «La Setmana», Moussu T, Yves Rouquette… Des mélodies, du rythme, probablement atypique : dire, émouvoir, avec le souci de ne pas lasser même quand le propos est grave. 1 heure 1/2 de spectacle durant lequel Naviòl s'est toujours fait comprendre même au-delà des mots.

CONTACT
Nom / Prénom
Giroussens Phiippe
Adresse
Naviòl 1 Avenue des noisetiers Calmon
81200 Aiguefonde
Tél
06 17 91 10 82
Fax

Mail
philippe@naviol.com
Site Internet
Naviòl.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ORLANDO
HUMAIN DÉBUTANT

■ **Genre**
Chanson Française - Musique actuelle
■ **Public concerné**
Adultes
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
5 musiciens
Aïda Sanchez : chant, piano
Christelle Boizanté : chant, percussions
Frédéric Marchand : chant, accordéon, piano
Paul Melnotte : batterie
Etienne Roumanet : contrebasse

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Créé en 2004, Orlando joue d'abord en trio et produit un CD 5 titres. Lauréat du Tremplin Chanson Française (Souspierre 26), le trio s'enrichit d'un contrebassiste et d'un batteur et part découvrir les scènes parisiennes et bruxelloises.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Trois personnalités volcaniques, qui échangent volontiers rôles, instruments, sexes, baisers et places devant le micro. Avec une complicité qui fait plaisir à voir, ils et elles aiment jouer théâtre autant que notes.
Orlando, c'est du vrai cabaret, les artistes se repassent le micro comme des acrobates voltigeurs le trapèze volant. Il y a longtemps que la chanson ne nous avait offert une aussi jolie surprise.

CONTACT
Nom / Prénom
Boizanté Christelle
Adresse
4 bis chemin du rébeillou 31130 FLOURENS
Tél
06 61 85 44 53
Fax

Mail
cboizante@gmail.com
Site Internet
http://www.myspace.com/orlandoletrio

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ASSOCIATION OLT UP
JOUR DE FETE - UN HOMMAGE À JACQUES TATI

■ **Genre**
Orchestre
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
3 h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Roberto Tricarri
■ **Nombre d'interprétes**
9

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
OLT UP produit, crée et diffuse des spectacles autour de la musique et du cinéma, sous forme de ciné concerts, ou de toute création autour de la musique vivante et du patrimoine cinématographique. Le directeur artistique est le musicien, compositeur et chef d'orchestre ROBERTO TRICARRI

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Jour de fete - un hommage à Jacques Tati, une soirée qui se déroule en trois temps : un concert en accueil du public avec l'intégrale des musiques des films de Jacques Tati, une projection d'un des films de jacques Tati (ici, Jour de Fête), puis un bal dans l'humeur des grands orchestres des années 50. Le tout interprété par l'orchestre Les Tricarri's, 8 musiciens et un chanteur

CONTACT
Nom / Prénom
GEORGET LOLA
Adresse
Le Barry des aurels
12560 SAINT LAURENT D OLT
Tél
06 80 24 40 67
Fax

Mail
asso.oltup@orange.fr
Site Internet
EN COURS

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
4 900 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

PHILIPPE GELDA-BENOIT BONNEMAISON FITTE
CHANSONS USURPÉES

■ **Genre**
Chanson
■ **Public concerné**
Tout public
Durée du spectacle
1H
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Philippe Gelda-Benoit Bonnemaison Fitte
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Ces deux artistes se connaissent bien. Chacun à leur manière ils font vivre une réalité, celle du rêve, Benoît avec ses super-huit, ses images collectées et son dessin, Philippe avec son piano et son héritage de chansons qu'il remet en jeu sans cesse.
Les images produites par Benoît passent par le prisme musical de Philippe. Ils nous soumettent des télescopages de matières visuelles et sonores que chacun de nous, avec notre inconscient va tisser de liens. Chansons françaises, poésies surréalistes, films super-huit, dessins en direct, piano préparé… cherchent à s'imbriquer.
Ceci est une tentative de voyage onirique.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
«Ceci n'est pas une pipe.
Ceci n'est pas un tour de chant ni même un ciné-concert.
Ceci n'est pas de l'improvisation et surtout pas du dessin en direct. Ceci n'est pas de la poésie muette.»

CONTACT
Nom / Prénom
Claire Dabos
Adresse
22 rue de la Bourse 31000 Toulouse
Tél
05 61 11 89 57
Fax

Mail
claire@freddymorezon.fr
Site Internet
www.freddymorezon.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

PIER PLANAS & LEGROUPE
PIER PLANAS & LEGROUPE

■ **Genre**
Variété Française
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Pier PLANAS
■ **Nombre d'interprétes**
6 musiciens-chanteurs

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Pier PLANAS est un auteur compositeur de 26 ans. Très actif sur la scène toulousaine depuis plus de 10 ans, dans des formations rock, chanson, jazz ou soul, il affiche pas loin de 300 concerts au compteur. Entouré de 5 musiciens/chanteurs et d'un technicien son, il défend son projet le plus personnel : un spectacle varié dont il écrit, compose et arrange toutes les chansons.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le spectacle de Pier PLANAS & LeGroupe est éclectique : efficace et populaire, énergique, complexe et évident, parfois doux mais jamais mièvre... on goûte aux sons, aux couleurs, on voyage dans un univers pas banal et pourtant très proche de chacun.
LES musiques, voilà ce que Pier Planas et « LeGroupe » mettent en scène à chaque concert, avec enthousiasme, chaleur et sincérité.

CONTACT
Nom / Prénom
Mathieu DULIVAL
Adresse
«ASSOCIATION TOULOUSE EN SCENE
10 Rue Pigeron de milhet
81800 RABASTENS
Tel
09 50 30 82 11
Mail
contact@toulouseenscene.com
Site Internet
www.toulouseenscene.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 900 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour9 personnes (6 musiciens/2 techniciens/1 responsable label)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

PLATEAU SPÉCIAL TOULOUSE EN CHANSON 2009
« TOULOUSE EN CHANSON... DU MONDE »

■ **Genre**
Chansons du monde
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30 sans entracte
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Guillaume Barraband et François Dorembus
■ **Nombre d'interprétes**
9

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Les créations de ces collectifs inédits mettent en scène 9 artistes aux horizons musicaux variés et colorés. Ceux-ci sont tour à tour chanteurs, accompagnateurs, choristes, duettistes ou plus encore..., plaçant chaque édition sous le signe de la rencontre et du partage.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le plateau spécial « Toulouse en Chanson... du monde » se démarque par la rencontre de voix captivantes, authentiques, singulières et d'une instrumentation hétéroclite assumée par les chanteurs eux-mêmes : accordéon, vocal beat-box, guitare, hang, vocal bass, conque, mélodica, laoken, percussions. Chanté en français, occitan, créole, espagnol et portugais le métissage de ce collectif est bien à l'image de la ville qu'il représente...
Avec:
Moonlight Benjamin (Dyaoulé Pemba) : voix
Rita Macedo (Femmouzes T) : voix, accordéon
Ange B. (Fabulous Trobadors, Que de la Bouche) : voix, vocal beat-box
Wab (Que de la Bouche) : voix, vocal beat-box, vocal bass
François Dorembus (Joueurs de Voix, Music'Halle) : voix, guitare, hang
Jur (Cridacompany, Jur et Julien) : voix
Pier Planas (Pier Planas & LeGroupe, Jerry Kan) : voix, guitares
Laurent Paris (Le Grand Toz, Palokortao) : percussions
Guillaume Barraband (L'homme en bleu, Spook and The Guay) : voix, conque, mélodica, laoken

CONTACT
Nom / Prénom
«Association Toulouse en Scène (Mathieu DULIVAL)»
Adresse
10 rue Pigeron de Milhet 81800 Rabastens
Tél
05 63 34 54 38
Fax
Mail
booking@toulouseenscene.com
Site Internet
www.toulouseenscene.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour12 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

PLATEAU SPÉCIAL TOULOUSE EN CHANSON 2010
« TOULOUZ'ELLES »

■ **Genre**
Chansons du monde
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30 sans entracte
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Guillaume Barraband et François Dorembus
■ **Nombre d'interprétes**
9

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
« Toulouz'elles » est la 3ème création collective du genre. Chaque nouveau millésime tend à montrer un éclairage différent de la création chansonnière de la région par la rencontre de chanteurs confirmés et de nouvelles voix fraîchement débarquées.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
C'est autour de la polyphonie vocale exclusivement féminine que cette nouvelle aventure musicale toulousaine embarquera son monde.
Poésie, humour, finesse des arrangements sont les maîtres-mots de cette nouvelle création qui réunit sur scène 9 artistes féminines régionales, parmi lesquelles:
Coco Guimbaud : voix, accordéon, piano
Emilie Cadiou (La mangeuse d'accordéons) : voix, accordéon
Mélanie Fossier (Nini des Marelles) : voix
Nadine Rosselo : voix, accordéon
Aïda Sanchez (Orlando) : voix, piano
Françoise Chapuis (Femmouzes T) : voix, percussions
Equidad Barès : voix, percussions
Françoise Guerlin : voix, guitare
Catherine Vaniscotte : voix, piano, bandonéon»

CONTACT
Nom / Prénom
«Association Toulouse en Scène (Mathieu DULIVAL)»
Adresse
10 rue Pigeron de Milhet 81800 Rabastens
Tél
05 63 34 54 38
Fax
Mail
booking@toulouseenscene.com
Site Internet
www.toulouseenscene.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 12 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

YVAN CUJIOUS
TOUT LE MONDE M'AIME !

■ **Genre**
chanson française du sud-ouest !
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
direction musicale florent hortal, arrangements lionel suarez
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
l'association Rue de Siam travaille sur les missions suivantes : l'accompagnement des jeunes artistes, l'aide à la création et à la diffusion, la structuration et le développement de carrière, le conseil artistique et administratif.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Spectacle chansons originales avec 3 musiciens (guitare, percus-accordéon, chant-piano-trompette). aucune reprise...interactivité avec le public, amour et humour mélangés !

CONTACT
Nom / Prénom
Nicolas Soulié
Adresse
Association Rue De Siam
5 port Saint-Sauveur 31000 TOULOUSE
Tél
09 81 73 77 29 - 06 59 32 59 03
Fax
Mail
nico@toutlemondemaime.com
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 600 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 ou 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ALÉAS
ALÉAS JAZZ ORIENTAL & VIDÉO

■ **Genre**
Jazz, Jazz Oriental et Musique du monde
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1H30 à 2H
■ **Direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
4 musiciens et une vidéaste
Cyril LAURENT : saxophones
Stéphane GUIONIE : guitare
Mathieu JARDAT : contrebasse
Xavier GUIONIE : batterie/steel-drum
Framboise ESTEBAN : vidéo

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Avec un répertoire tissé de compositions originales, le quartet Aléas offre un univers musical chaleureux et coloré, amenant le jazz vers des territoires variés : des musiques traditionnelles aux accents klezmer aux musiques orientales, en passant par la Méditerranée et les Balkans. Pour cette création, le quartet devient quintet avec la participation de la vidéaste Framboise Esteban qui projette en tant réel des images de sa propre réalisation.

CONTACT

Nom / Prénom
DAHER Anthony
Adresse
1 Avenue MAIGNAN
31200 TOULOUSE
Tél
05 61 47 60 46 - 06 20 45 05 30
Fax
Mail
association.imbroglio@yahoo.fr
Site Internet
http://aleas.music.free.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 400 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ALFIE RYNER FABULOUS ORCHESTRA
ALFIE RYNER FABULOUS ORCHESTRA

■ **Genre**
Jazz et musiques croisées
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Réalisée par le groupe
■ **Nombre d'interprétes**
8

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Alfie Ryner est un quintet d'agitateurs de la musique. Cinq individus élégants et vénéneux qui n'hésitent pas à passer du jazz au punk, du groove au boléro, du free à la tarantella.
Sans complexes, sans étiquettes... Alfie Ryner a réussi à réunir ses huit acolytes pour la création de l'ARFO, l'Alfie Ryner Fabulous Orchestra.
Ce cocktail explosif réinvente le répertoire de Sir Ryner ainsi que des compositions exclusives pour créer un spectacle au goût de cabaret sauvage.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Et voilà, il l'a fait.
Alfie Ryner a retrouvé ses huit brigands pour la reformation de, l'Alfie Ryner Fabulous Orchestra.
Grâce au bon déroulement d'un braquage, Sir Ryner a rassemblé les fonds pour réunir ses anciens acolytes pour une dernière aventure.
Dispersés à travers le globe quelques uns sont restés introuvables, probablement morts ou en prison. Il ne réussira finalement à en retrouver que 3…
La scène sera aménagée pour recréer l'ambiance d'un cabaret.
En sus de la musique, des tours de magie et des interludes théâtraux où les musiciens interprèteront des personnages.

CONTACT

Nom / Prénom
CARDON Matthieu
Adresse
«L'Imprimerie»
14 rue Ernest Renan - 31200 Toulouse
Tél
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
Fax
/
Mail
m.cardon@music-halle.com
Site Internet
www.myspace.com/productionsduvendredi

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 700 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour;9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

TROTZBAND
CONTREPOINTS IMPRÉVUS

■ **Genre**
création jazz et musiques du monde
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h20'
■ **Mise en scène**
Fabrice Guérin
■ **Direction musicale**
Matthias Meier
■ **Nombre d'interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Trotzband est un quintet de jazz à sonorité cuivrée et boisée qui n'en fait qu'à sa tête.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

A partir d'un répertoire d'une multitude de styles de jazz et de musiques d'inspiration slaves, roumaines ou latines, cet «Orchestre malgré tout» conçoit un spectacle musical non-conformiste et profondément original. Ces formidables instrumentistes aiment jouer, avec les rythmes et le swing dans toutes ses formes, mélanger les timbres sonores, explorer les grandes formes et assembler de petites suites surprenantes pour nous faire vivre des «Contrepoints imprévus».

CONTACT

Nom / Prénom
Matthias Meier
Adresse
14 rue Christiane 31400 Toulouse
Tél
05 61 80 85 09
Fax
Mail
trotzband@free.fr
Site Internet
http://trotzband.free.fr/

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2100 € (avec technique son/lumière)
1600 € (sans technique son/lumière)
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur :
frais de déplacement, repas et év. hébergement pour 5 (7) personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ASSOCIATION CONTRE-COURANT
BLACK AND WHITE RHYTHM

■ **Genre**
Théâtre musical
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Mise en scène: Caroline Bertran-Hours Chorégraphie: Anne Hélène et Bernard Cavasa
■ **Nombre d'interprétes**
29

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Cette création réunie des artistes jazz et la troupe de swing Tagadas du Studio Hop, accompagnés par le Jive Sextet made in New Orlean !

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Deux musiciens se retrouvent avant de monter sur la scène d'un dancing newyorkais des années 30, l'un est Blanc, l'autre Noir. Un conflit éclate et devient prétexte à revisiter, en musique, danse et chant la naissance du Jazz. Evoquant le passé, ils nous guident vers des lieux parfois méconnus.

CONTACT

Nom / Prénom
Delestré Elise
Adresse
7 impasse Léonce Couture
31200 TOULOUSE
Tél
06 12 72 11 70
Fax
Mail
contre.courant.asso@gmail.com
Site Internet

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
6 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 33 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES
BAL(L)ADE

■ **Genre**
jazz et danse contemporaine
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h + repérage la veille
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Didier Labbé
■ **Nombre d'interprétes**
«4 : Didier Labbé, sax, compo; Didier Dulieux, accordéon; Yann Lheureux, danse, chorégraphie; Sonia Rodriguez, danse, chorégraphie.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Créée à Toulouse il y a bientôt 20 ans par Didier Labbé, Compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques méditerranéennes.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
«Bal(l)ade, pièce pour 2 musiciens et 2 danseurs, création in situ. En fonction d'un lieu, de son usage, de son passé, les danseurs et musiciens improvisent un double duo dansé et musical. Ils invitent les spectateurs à les suivre, à se rapprocher, pour que la distance entre eux s'amenuise. Pas d'espace scénique défini pour cette Bal(l)ade, juste un espace de rencontre, de croisement, un lieu à découvrir depuis les danses et les musiques qui s'y créent.

CONTACT
Nom / Prénom
Perrine RAVET
Adresse
Compagnie Messieurs Mesdames
12 place du Pont-Neuf, 31000 Toulouse
Tél
05 62 16 30 13
Fax
idem
Mail
labbequartet@club-internet.fr
Site Internet
www.didierlabbe.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes. Transport depuis Toulouse (2), Montpellier (1) et Barcelone (1).
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES
BAZAR KUMPANYA

■ **Genre**
jazz et musiques traditionnelles turques
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Didier Labbé
■ **Nombre d'interprétes**
7 : Didier Labbé, sax, flûte, compo; Didier Dulieux, accordéon; Laurent Guitton, tuba; Eric Boccalini, batterie; Recep Sirplioglu, kaba zurna; Cem Varveren, baglama, saz.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Créée à Toulouse il y a bientôt 20 ans par Didier Labbé, Compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques méditerranéennes.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Rencontre entre le jazz du quartet et les musiques traditionnelles turques, Bazar Kumpanya est une véritable immersion dans la culture stambouliote, un voyage sur un tapis jazz teinté d'orient. Formule à géométrie variable, le quartet invite 2 musiciens turcs sur fond de projections. Un instant festif et puissant.

CONTACT
Nom / Prénom
Perrine RAVET
Adresse
Compagnie Messieurs Mesdames
12 place du Pont-Neuf, 31000 Toulouse
Tél - Fax
05 62 16 30 13
Mail
labbequartet@club-internet.fr
Site Internet
www.didierlabbe.com et www.myspace.com/didierlabbe

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes. Avion AR Istanbul pour 2 (env. 900€)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES
CINÉ-CONCERT NUIT BLANCHE

■ **Genre**
jazz
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 7 ans
■ **Durée du spectacle**
50' jeune public, 1h10 tout public
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Didier Labbé
■ **Nombre d'interprétes**
4 : Didier Labbé, sax, flûte, compo; Isabelle Cirla, clarinette; Olivier Brousse, contrebasse; Jean Denis Rivaleau, batterie.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Créée à Toulouse il y a bientôt 20 ans par Didier Labbé, Compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques méditerranéennes.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Voyage musical et cinématographique, 'Nuit Blanche' témoigne de 60 ans de cinéma d'animation, sur une musique jazz du monde composée par Didier Labbé.
Les 7 courts-métrages choisis utilisent plusieurs techniques d'animation, du dessin à l'aquarelle, du sable aux marionnettes…
Côté musique, un quartet de jazz. Saxophone et flûte, clarinette, contrebasse, batterie, les musiciens s'effaçant physiquement pour que ne subsiste que la musique. Leur jazz n'a pas de frontière, et voyage à travers les cultures du monde.

CONTACT
Nom / Prénom
Perrine RAVET
Adresse
Compagnie Messieurs Mesdames
12 place du Pont-Neuf, 31000 Toulouse
Tél
05 62 16 30 13
Fax
idem
Mail
labbequartet@club-internet.fr
Site Internet
www.didierlabbe.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

FRANCOISE GUERLIN
DU VIAN DANS MON CRANE

■ **Genre**
Chanson / Jazz
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
■ 1h30
Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Françoise GUERLIN
■ **Nombre d'interprétes**
4 + 1 sonorisateur
Avec Maxime DELPORTE : Contrebasse
Laurent PARIS : Percussion
Matthieu ROYER : Guitare»

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Chanteuse professionnelle depuis 1987, j'ai essentiellement pratiqué le Jazz, puis, la chanson française dans des formules bien distinctes les unes des autres. Désireuse de faire fusionner les deux univers, j'ai trouvé dans l'œuvre de Boris Vian une matière idéale.
Boris Vian est un écrivain, mais c'est aussi un des pionniers du Jazz en France.
Son écriture, tout en s'inscrivant dans la grande tradition poétique de la chanson française, est imprégnée, à la fois par sa vivacité désinvolte et par ses nombreuses références aux jazzmen de son époque, du « swing » et de la liberté propres au Jazz.
Elle nous offre ainsi, à travers le travail d'arrangement, une grande latitude d'expression musicale pour porter une parole habile et engagée qui ne se dénature en rien de la liberté qu'elle autorise.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Les chansons et textes de Boris Vian sont réarrangés par ce quartet emmené par la chanteuse Françoise Guerlin.
Poésie, humour et Jazz se succèdent dans ce spectacle où nous retrouvons, sur des arrangements originaux, certaines des chansons les plus connues du Bison Ravi, (« Bourrée de complexes», «Johnny fais moi mal»…) et d'autres qui le sont moins («La fille de Hambourg», « Pourquoi que je vis… ») agrémentées de quelques « Ecrits sur le Jazz » et d'un nuage de « Cantilènes en gelée ».

CONTACT
Nom / Prénom
CARDON Matthieu
Adresse
c/o Music Halle - L'Imprimerie
31200 Toulouse
Tél
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
Fax
Mail
lesproductionsduvendredi@gmail.com
Site Internet
http://lesproductionsduvendredi.blogspot.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 repas, hébergement selon possibilité, déplacement depuis Toulouse et Serempuy (32).
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT :

LE HÉLIOS QUINQUIS QUINTET
LE HÉLIOS QUINQUIS QUINTET

■ **Genre**
Balkan Jazz
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
5 musiciens

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
5 musiciens (2 guitares, accordéon, basse, batterie), au service d'un répertoire de compositions qui invitent au voyage…

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le groupe présente un répertoire fait des compositions originales d'Hélios Quinquis dont le style s'inspire en partie de la musique d'Europe de l'Est et de la musique improvisée. Le quintet s'en empare par la recherche de rythmes et de sonorités qui aboutissent à une musique construite, riche et multiple. L'ensemble ouvre une fenêtre sur un climat sonore original, un véritable univers en soi.

CONTACT
Nom / Prénom
Quinquis Hélios
Adresse
5, allée de Saint-Stapin 81110 Dourgne
Tél
05 63 50 03 39 - 06 70 70 35 38
Fax

Mail
lehqquintet@gmail.com
Site Internet
www.myspace.com/leheliosquinquisquintet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 800 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

JEAN-MARC PADOVANI ET COMMEDIA
CANCIONES DE FEDERICO GARCIA LORCA

■ **Genre**
Jazz et chansons traditionnelles d'origine arabo-andalouse
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
JEAN-MARC PADOVANI
■ **Nombre d'interprétes**
Quartet de jazz et quatuor à cordes

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Dans le cadre de sa résidence au Conservatoire de Tarbes, Jean-Marc Padovani a proposé de transcrire les Chansons de Federico Garcia Lorca pour un quatuor à cordes et un quartet de jazz (saxophone, piano, contrebasse et percussions).

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le caractère andalou de ces chansons s'invite dans l'union d'un ensemble de jazz et de ce qui fait le son le plus classique qui soit : un quatuor à cordes. Rencontre et mariage réussis entre trois traditions et leurs univers sonores. Deux versions sont disponibles : une avec saxophone solo (Jean-Marc Padovani) et une autre avec saxophone et voix soliste (Marie Cubaynes - soprano).

CONTACT
Nom / Prénom
Alain PERPETUE/Thierry FOURCADE
Adresse
Conservatoire Henri Duparc
25 rue Larrey 65000 TARBES
Tél
05 62 56 37 30
Fax
05 62 56 37 35
Mail
e-mail : administrateur.hduparc@legrandtarbes.fr
Site Internet
http://www.legrandtarbes.net/competences/Conservatoire.htm

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
Version I 4400€ / Version II 4900€
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

JEAN-MARC PADOVANI SEPTET
«SKETCHES»

■ **Genre**
Jazz
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Direction musicale : J Marc Padovani
■ **Nombre d'interprétes**
7 musiciens et un technicien son

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Cette association a pour but de promouvoir toutes les formes possibles d'échanges et de rencontres entre le théâtre et la musique,de donner aux créateurs un outil de recherche et de diffusion du théâtre musical.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Sous la forme de «croquis» musicaux, «Sketches» propose à travers des compositions mais aussi des reprises, des représentations imaginaires de ce que pourraient être les œuvres actuelles des Charles Mingus, John Coltrane ou Oliver Nelson s'ils avaient vécu. Autant de points de départ d'une re-définition de la musique que nous désirons composer et jouer aujourd'hui avec ce magnifique septet.

CONTACT
Nom / Prénom
Daniel Rouland - La Grande ritournelle
Adresse
c/o Soléart 3 rue des quatre cheminées
92514 Boulogne cedex
Tél
01 47 61 56 82
Fax

Mail
soleart@wanadoo.fr
Site Internet
www.jeanmarcpadovani.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
4 700 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LE GRAND TOZ
PRISE DE TERRE

■ **Genre**
Jazz
■ **Public concerné**
Public plutôt adulte
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Collective
■ **Nombre d'interprétes**
16

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Sur une idée de Pierre Dayraud, Le Grand Toz est un collectif de musiciens tout terrain, parmi les plus en vue de la scène toulousaine, pour la plupart issus des formations professionnelles de Music Halle.
Véritable fabrique de musique en temps réels, le Grand Toz s'est largement inspiré de la direction d'orchestre par langage de signes (sound painting).

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Ce spectacle s'intéresse à tous les styles musicaux.
Musique tribale africaine, jazz swing ou free, voyage en Bulgarie, funk psychédélique, «bourrée occitane».... mêlés à la direction d'orchestre par un langage de signes (sound-painting).
Les sonorités de cet orchestre sont multiples du fait de son instrumentation étendue.
Souffle, impact, lyrisme et explorations sonores où les peaux, les cordes, les bois, les voix, les technologies samplées et les cuivres chauffés à blanc se côtoient et se mélangent.

CONTACT
Nom / Prénom
CARDON Matthieu
Adresse
Les productions du vendredi - «L'Imprimerie»
14 rue Ernest Renan - 31200 Toulouse
Tél
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
Fax

Mail
m.cardon@music-halle.com
Site Internet
www.myspace.com/productionsduvendredi

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
5 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 16 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

MINIMAL ORCHESTRA
ELECTRO DRUM'N JAZZ

■ **Genre**
Musique progressive, Electro Jazz
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h25
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Thomas Terrien
■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Avec leur electronica drum'n'jazz inclassable, MINIMAL ORCHESTRA visite ou revisite sans complexe tous les styles de «l'électro» dans des performances lives à ne pas rater, tant par la présence scénique de ses musiciens, que par le voyage dans leur univers si particulier.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Avec un brillant trio de musiciens, Minimal Orchestra est sans doute l'une des formations les plus novatrices qui a réussi le grand écart entre inspirations électroniques et musique progressive.

CONTACT
Nom / Prénom
Ferritto Sandrine / VITA VIC
Adresse
7 place du der à cheval 31300 Toulouse
Tél
+33 (0)5 62 48 09 45
Fax
+33 (0)5 62 48 09 45
Mail
sandrine.vitavic1@orange.fr
Site Internet
www.vitavic.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

L'ORCHESTRE DE MLLE DURIN
CONCERTS DANS LES BISTROTS DE VILLAGE

■ **Genre**
Musique sonnante et trébuchante, ou jazz impur
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
Entre 1 et 3 heures
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Direction artistique :
Camille Secheppet et Yannick Puybaret
■ **Nombre d'interprétes**
5 musiciens

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
L'Orchestre de Mlle Durin est constitué de quatre saxophonistes et d'un batteur. Il défend une musique exigeante mais non savante, s'adressant à tous.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le groupe travaille sur le mélange des genres et esthétiques, élabore une alchimie entre improvisation et écriture. Il revendique une musique non savante s'adressant à tous, concrétisée par la Tournée aux bistrots en allant au contact du public, là où il est, pour l'emmener dans un voyage inattendu.

CONTACT
Nom / Prénom
DELESTRE Elise ou CARROUE Sophie
Adresse
7 impasse Léonce Couture
ou 154 Route d'Albi
31200 TOULOUSE
Tél
06 12 72 11 70 ou 06 09 38 29 68
Fax
Mail
elisedelestre@yahoo.fr/ contre.courant.asso@gmail.com/sophie.carroue@yahoo.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes

MR CINOC
MR CINOC

■ **Genre**
Jazz et musiques improvisées
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
■ **Nombre d'interprétes**
3 musiciens

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Mr Cinoc propose un terrain de jeu où les clichés se croisent et se superposent, intégrant - désintégrant les couleurs du jazz, de la musique contemporaine, dans la recherche d'un langage

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Trio combinant les univers de deux musiciens Toulousains et d'un musicien de Londres. Fruit d'un désir de rencontre entre trois musiciens aux parcours individuels riches, réunis autour d'une même recherche artistique au croisement de l'improvisation et de l'écriture. Influences: jazz, musique contemporaine, rock, chanson

CONTACT
Nom / Prénom
Picard Isabelle
Adresse
9 bis, rue d'Aubuisson 31000 Toulouse
Tél
06 82 09 90 89
Fax
Mail
isabellepicardmusic@yahoo.fr
Site Internet
http://www.myspace.com/mistercinoc

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 700 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

PAULO COSTA
TOULOUSE EN BOSSA NOVA

■ **Genre**
Bossa nova / Jazz Brésilien / Musique du Monde
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
75 à 90 minutes
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Paulo Costa
■ **Nombre d'interprètes**
5 à 7 musiciens sur scène

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Douceur et sophistication dans une voix veloutée, Paulo Costa est l'un des plus grands ambassadeurs actuels de la bossa nova, qui donne une nouvelle jeunesse a une «vieille dame» avec toute son élégance, à ses compositions uniques.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Spectacle officiel de l'année de la France au Brésil. Un voyage tout en harmonie et élégance entre le Brésil et la France, des hommages à Claude Nougaro, comme Ô Toulouse en bossa, des bossa nova en français pour Henri Salvador et des relectures de quelques classiques s'ajoutent à une touche du Nord-Est du Brésil dans un concert plein de swing et de charme. Les médias en parlent, ici et au Brésil. Une nouvelle émotion dans les registres de la musique du monde et du jazz brésilien.

CONTACT
Nom / Prénom
LUCIANA VALEO
Adresse
80 ALLÉE JEAN JAURÈS - appt 1302
31000 - TOULOUSE
Tél
06 63 56 04 49
Fax
Mail
lupafr@gmail.com
Site Internet
www.myspace.com/paulocostasongs

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
4 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 à 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

PULCINELLA
VOX POPULI

■ **Genre**
Jazz alternatif
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
de 60 à 90 minutes selon demande
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Ferdinand Doumerc
■ **Nombre d'interprétes**
Quatre (saxophones, accordéon, contrebasse, batterie/percussions)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Musique populaire, riche, vivante, teintée de jazz, tango, musette, rock ; atmosphère liée avec humour, aux contes, au polar,... Tourne en France et à l'étranger.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Musique dans la lignée du « son » Pulcinella, plus assurée, plus impulsive, plus libre et plus festive, fruit des rencontres artistiques que le groupe a pu vivre, et écho d'un contexte social dur que le groupe n'ignore pas. De plus, intérêt croissant pour la voix (voix parlée, chant, polyphonies,...).

CONTACT
Nom / Prénom
Association p.Patus
Adresse
Le Ségala 81140 - Penne
Tél
09 75 75 08 31
Fax
Mail
p.patus@wanadoo.fr
Site Internet
http://pulcinellamusic.free.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 900 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes (4 musiciens + technicien son)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

STABAT AKISH
STABAT AKISH

■ **Genre**
Jazz-progressif
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
■ **Nombre d'interprétes**
6 musiciens

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Sextet formé par le contrebassiste Maxime delporte. Répertoire de compositions personnelles et d'une instrumentation large. Influences: jazz, musique de film, rock progressigf.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
6 musiciens / 13 instruments. La personnalité de chaque musicien et les instruments utilisés fait que cette musique est difficile à ranger dans un tiroir à une seule étiquette. La musique fait référence à plusieurs périodes de l'histoire du jazz et ses dérivés (rock, fink...) mais aussi aux compositeurs du XX ème siècle.

CONTACT
Nom / Prénom
Picard Isabelle
Adresse
9 bis, rue d'Aubuisson 31000 Toulouse
Tél
06 82 09 90 89
Fax
Mail
isabellepicardmusic@yahoo.fr
Site Internet
http://www.stabatakish.com/

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

TRIO ZIRA DE L'ASSOCIATION FRACTAL
CONCERT À L'ÉCOLE

■ **Genre**
Musiques du monde et jazz
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15-1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Nombre d'interprétes
■ **3musiciens + 1 Sonorisateur**

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
«Fabrice Rougier (clarinettiste,saxophoniste, compositeur) et Isabelle Cirla (saxophoniste, clarinettiste) se sont rencontrés dans les années 80.
C'est en 98 qu'ils rencontrent Soheil Nourian. Percussionniste iranien (zarb, daf...), qui comme d'autres joueurs de zarb s'émancipe des obligations traditionnelles (Le zarb a été un instrument longtemps utilisé exclusivement en accompagnement rythmique dans la musique classique iranienne).

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Il s'agit de sensibiliser les enfants à une instrumentation particulière utilisée par le trio Zira. Le répertoire varié que nous proposons (larges extraits de notre concert) permet une ouverture à plusieurs types de musiques : jazz , musique contemporaine, musiques du monde les enfants sont ainsi confrontés à d'autres musiques que celles qu'ils entendent habituellement dans leur environnement .
La découverte, l'origine l'histoire et l'évolution des instruments contribuera à installer chez les enfants ,l'idée de racines culturelles, de cultures, de civilisations...d'établir ainsi des passerelles entre un domaine artistique et d'autres domaines de connaissances.
Enfin le moment d'échanges, d'impressions vécues sur le concert et la présentation des instruments , avec des questions, des critiques, des remarques clôturera cette rencontre et pourra devenir l'objet d'un prolongement et d'une exploitation possible de retour en classe.

CONTACT
Nom / Prénom
Cirla Isabelle
Adresse
9 Rue Clément 31500 Toulouse
Tél
06 81 39 19 54
Fax
Mail
isabellecirla@club-internet.fr
Site Internet
triozira.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 400 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes + 1 sonorisateur
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

DUO EN BLANC ET NOIR (E.B.E.N.)
MUSIQUE POUR DEUX PIANOS ET PIANO A QUATRE MAINS

■ **Genre**
Concert de musique pour piano
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 9 ans
■ **Durée du spectacle**
90 minutes environ
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Élisabeth ROELLY
■ **Nombre d'interprètes**
Deux personnes

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

LE DUO E.B.E.N. est fondé en 1987 par Élisabeth ROELLY et Jean-Abel BERCEVILLE qui n'ont cessé, depuis plus de vingt ans, de s'avancer avec leurs deux pianos à la rencontre du public pour lui proposer cette musique un peu rare et la lui faire aimer. Le Duo E. B.E.N. est connu et apprécié pour expliquer simplement les œuvres au public qui peut ainsi en saisir les principaux aspects.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Musique originale pour deux pianos et piano à quatre mains. Chaque œuvre est simplement et brièvement replacée dans son contexte historique ou biographique, et ses enjeux principaux sont dévoilés au public. Des animations gratuites peuvent être mise en place en marge de cette manifestation pour en assurer le succès et la fréquentation.

CONTACT

Nom / Prénom
Élisabeth ROELLY
Adresse
5 chemin de la Gardèle
65670 Monléon-Magnoac
Tél
05 62 99 41 03
Fax
Mail
elisabeth.roelly@free.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 400 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour Deux personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DU PAYS DE COCAGNE
LE STABAT MATER DE PERGOLÈSE ET L'ÂGE D'OR DU BAROQUE

■ **Genre**
Musique Sacrée
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Benoit Tisserand
■ **Nombre d'interprétes**
8 interprètes

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

L'Ensemble Instrumental du Pays de Cocagne est une formation à géométrie variable composée de musiciens professionnels dont le répertoire s'étend de la musique baroque jusqu'aux créations contemporaines.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Le Stabat Mater de Pergolèse est l'une des œuvres du répertoire sacré la mieux connue du grand public. L'œuvre est présentée en quintette à cordes avec orgue autour de pièces instrumentales baroques : (symphonies, canon de pachelbel, quatuor) et d'autres œuvres vocales (cantates de Bach, Haendel, motet de Vivaldi..).
Solistes :
Soprano Rie Hamada
Mezzo-Soprano : Christine Labadens

CONTACT

Nom / Prénom
Tisserand Benoit
Adresse
20 rue du château - 81 390 BRIATEXTE
Tél
06 66 45 12 96
Fax
Mail
bentisrd@club-internet.fr
Site Internet
ensemble-instrumental-du-pays-de-cocagne.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3 800 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DU PAYS DE COCAGNE
L'ORGUE DANS TOUS SES ETATS

■ **Genre**
Musique classique
■ **Public concerné**
Pour tout public avec présentation contée pour les plus jeunes
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Benoit Tisserand
■ **Nombre d'interprétes**
30

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Sortir l'orgue de son univers habituel; aborder la musique autrement (plein air, son et lumières, lieux insolites...) avec un Orchestre professionnel à géométrie variable (de la formation de solistes à 30 musiciens) qui mêle l'orgue, l'orchestre (cordes, bois, cuivres, harpe et percussions) et la voix (solistes et chœurs) selon le répertoire abordé de la musique baroque jusqu'à la musique contemporaine

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Spectacle pour enfants: Tico et le palais des étoiles conte musical pour petits et grands ou se mêlent la magie du conte et de la musique autour de la musique de l'espace (possibilité son et lumières, spectacles -concert).Concert du nouvel An : valses, de Strauss (le beau Danube bleu...), grandes ouvertures d'opéra, Airs classiques d'Opéra (Mozart, Bizet...). Musique profane (Carmina Burana), Musique Sacrée (Requiem de Fauré, Mozart...), Musiques de l'Espace (Star Wars, Holst, Herschel...), Musiques de Films (Strauss), Musiques insolites...et création contemporaine.

CONTACT

Nom / Prénom
Benoit Tisserand
Adresse
20 rue du Château, 81 390 BRIATEXTE
Tél
06 66 45 12 96
Fax
Mail
bentisrd@club-internet.fr
Site Internet
www.ensemble-instrumental-du-pays-de-cocagne.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
6000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 30 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE
SOIRÉE MUSIQUE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

■ ■ **Genre**
Musique Baroque (instrumental)
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Michel Brun
■ **Nombre d'interprétes**
13 à 16 musiciens (orchestre à cordes, evtl flûte)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIII^{e} s. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

« Musique au siècle des Lumières » propose un large choix d'œuvres instrumentales du XVIIIe siècle, siècle qui marqua l'apogée de la musique baroque. Par le choix des instruments anciens et par son travail stylistique, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité. Les programmes à thème peuvent être choisis.

CONTACT

Nom / Prénom
Lucie Baurens-Tran
Adresse
22bis rue des fleurs 31000 Toulouse
Tél
05 61 52 73 13
Fax
05 61 52 73 13
Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com
Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
6 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 13 à 16 interprètes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE
SOIRÉE CANTATE

■ **Genre**
Musique classique instrumentale et vocale
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Michel Brun
■ **Nombre d'interprétes**
20 à 25 interprètes (Chanteurs solistes, chœur, orchestre)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIII[e] s.
Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Plus qu'un concert, cette soirée permet de proposer au public d'être acteur dans l'interprétation musicale d'une oeuvre du programme. Un déroulement très original est proposé avec présentation du corpus des cantates de J.S. Bach, avec des exemples musicaux, brève présentation de la cantate, répétition du choral final avec le public (la partition du choral ainsi qu'une traduction phonétique du texte aura été distribuée) puis interprétation de la cantate qui se clôturera par le choral chanté par le chœur et le public. Deux autres œuvres à choisir complèteront le programme.

CONTACT
Nom / Prénom
Lucie Baurens-Tran
Adresse
22bis rue des fleurs 31000 Toulouse
Tél
05 61 52 73 13
Fax
05 61 52 73 13
Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com
Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
6000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 16 à 25 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE
SOLISTES

■ **Genre**
Musique Baroque
■ **Public concerné**
Tout Public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Michel Brun
■ **Nombre d'interprétes**
9 interprètes (7 musiciens et 2 chanteuses)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIIIe s. Il peut se produire dans différentes formations allant de 4 à 45 musiciens sur scène. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Ce programme peut convenir à des organisateurs souhaitant programmer de la musique vocale pour un budget adapté à leur strucutre. Cette formation associe deux chanteuses solistes et un petit ensemble instrumental, donnant la possibilité d'entendre des oeuvres habituellement jouées en plus grande formation.

CONTACT
Nom / Prénom
Lucie Baurens-Tran
Adresse
22 bis, rue des Fleurs 31000 Toulouse
Tél
05 61 52 73 13
Fax
Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com
Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
4 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE
EUROPE BAROQUE

■ **Genre**
Musique Baroque
■ **Public concerné**
Tout Public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Michel Brun
■ **Nombre d'interprétes**
de 34 à 37

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIIIe s. Il peut se produire dans différentes formations allant de 4 à 45 musiciens sur scène. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Ce programme propose un double voyage : à travers l'Europe tout d'abord puisqu'il parcourt les différents styles en vigueur dans les différents pays d'Europe. à travers le temps ensuite puisqu'il réunit des oeuvres du XVIIème. et d'autres qui font déjà partie de la période classique.

CONTACT
Nom / Prénom
Lucie Baurens-Tran
Adresse
22 bis, rue des Fleurs 31000 Toulouse
Tél
05 61 52 73 13
Fax
Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com
Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
9 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 34 à 37 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'ARIEGE
CANSO IL Y A 800 ANS ... LA CROISADE DES ALBIGEOIS»

■ **Genre**
Chanson de geste contemporaine : musique, conte, théâtre, voix chantées (soprano solo et choeur d'hommes, paroles : occitan)
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
Durée 1h20.
■ **Direction musicale**
Eric VILLEVIERE
■ **Nombre d'interprétes**
75 artistes

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
L'Ensemble Instrumental de l'Ariège (E.I.A.) est un orchestre à vent de 50 musiciens, un terrain de rencontres et d'échanges pour les enseignants des écoles de musique. Sensible aux diverses formes artistiques, l'E.I.A. partage régulièrement la scène avec des artistes venus d'horizons divers : conte, danse, voix chantées, et dans Canso»...le théâtre. Les commandes musicales sont passées à des compositeurs régionaux, servent un nouveau répertoire et visent à valoriser le patrimoine naturel et culturel.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Chronique musicale la Croisade des albigeois, il y a VIII siècles ... : Olivier de ROBERT, Jean-Michel MAURY, Gilles ARCENS et l'ENSEMBLE INSTRUMENTAL de l'ARIEGE retracent un moment de notre histoire du sac de BEZIERS en 1208 à la chute de Monségur en 1244 : hauts faits historiques exprimés à travers une chanson de geste contemporaine.

CONTACT
Nom / Prénom
LE TINEVEZ Josiane
Adresse
CENTRE UNIVERSITAIRE - 4 rue Lafagette
09000 FOIX
Tél
05 61 60 78 70
Fax
Mail
eia.musique@free.fr
Site Internet
http://eia.musique.free.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
10 580 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 25 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE ORGANUM

RÉPERTOIRES DE MUSIQUE SACRÉE ALLANT DU VIe AUX XVIIe SIÈCLES

■ **Genre**
Musique ancienne et sacrée
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
de 70 mn à 90 mn
■ **Direction musicale**
Marcel Pérès
■ **Nombre d'interprétes**
de 6 à 10, selon le projet

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Ensemble fondé en 1982 par Marcel Pérès, accueilli depuis 2001 à l'abbaye de Moissac, développe des programmes de recherche sur l'interprétation dans lesquelles les répertoires anciens sont mis en perspective avec des esthétiques vocales ou instrumentales conservées par tradition orale.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

L'ensemble aborde la plupart des répertoires européens qui marquent l'évolution de la musique depuis le VIe siècle. Plus d'une trentaine de programmes sont disponibles tels « les Polyphonies aquitaines », « Chant Vieux Romain », « Chant des Templiers », Messe Gothique », « Messe de Guillaume de Machaut »,« Requiem de Divitis » etc...
Plus de quarante disques ont été réalisés par l'ensemble Organum chez les éditeurs Harmonia Mundi, Ambroisie et actuellement Zig Zag Territoires.

CONTACT

Nom / Prénom
ALY BERIL Béatrice
Adresse
Association Organum
1 rue de l'Abbaye – F 82200 France
Tél
05 63 05 08 03 ou 06 15 66 35 00
Fax
05 63 05 08 06
Mail
ensembleorganum@yahoo.fr
Site Internet
www.organum-cirma.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
de 5 700€ (pour 6 chanteurs)
à 8 400€ (10 chanteurs)
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COLLECTIF ÉOLE

ARTAUD, CORPUS FRAGMENTS

■ **Genre**
concert-performance
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Pierre Jodlowski, Sébastien Lespinasse, Jacky Mérit
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Fondé en 1995 et en résidence à Odyssud-Blagnac depuis 1998, le collectif éOle structure ses activités autour de trois axes : la création, la diffusion, la formation. Son rayonnement se déploie au niveau régional, national et international au travers des productions des artistes du collectif dont le travail couvre de multiples domaines : concerts, musique de film, création multimédia, environnements sonores pour la danse et le théâtre, scénographies musicales et installations interactives.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Décliné ici sous formes musicales, visuelles, actives, sonorisées, l'univers d'Artaud est le fil rouge d'une expérimentation entre concert, performance, reportage et évocation. Télescopage, oscillation entre des interprétations du corpus d'Artaud par Sébastien Lespinasse (poésie sonore) accompagné par Pierre Jodlowski (électronique live) et des extraits de l'œuvre électroacoustique de Pierre Henry "Fragments pour Artaud" et du célèbre atelier radiophonique "Pour en finir avec le jugement de Dieu" (spatialisés par Jacky Mérit). La poésie d'Artaud, peut-être parce qu'elle se fiche au fond d'être de la poésie, est le lieu d'une expérimentation où chaque mot est un signal, un souffle qui agite les marécages primitifs de la vie.

CONTACT

Nom / Prénom
Lionel HIVER
Adresse
collectif éOle - 4, avenu du Parc
31706 BLAGNAC cedex
Tél
05 61 71 81 72
Fax
Mail
eole@studio-eole.com
Site Internet
www.studio-eole.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COLLECTIF ÉOLE

L'ETERNEL SILENCE

■ **Genre**
ciné-concert
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Pierre Jodlowski, Christophe Ruetsch, Marc Démereau, Jérémie Siot
■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Fondé en 1995 et en résidence à Odyssud-Blagnac depuis 1998, le collectif éOle structure ses activités autour de trois axes : la création, la diffusion, la formation. Son rayonnement se déploie au niveau régional, national et international au travers des productions des artistes du collectif dont le travail couvre de multiples domaines : concerts, musique de film, création multimédia, environnements sonores pour la danse et le théâtre, scénographies musicales et installations interactives.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Accompagnement sonore du film « L'Eternel Silence» d'Herbert G. Ponting (1914) , relatant la tragique expédition au pôle Sud de Robert Falcon Scott.L'expédition s'acheva par la mort de cinq explorateurs, dont Scott. Celui-ci avait apporté une caméra et ce sont ces images retrouvées près des corps gelés qui composent cet éternel silence. Comme pour faire écho à l'expédition polaire de Scott, les musiciens ont choisi d'aborder la forme de l'improvisation musicale: une mixité instrumentale en équilibre, une énergie première, un déploiement débridé qui cultive le goût de la mesure cassée, dite démesure. Seuls indices : ciné-concerts véritables et bruts, tutti orchestraux, techno sauvage, valse à deux temps... ou court le train de nos envies.

CONTACT

Nom / Prénom
Lionel HIVER
Adresse
collectif éOle - 4, avenu du Parc
31706 BLAGNAC cedex
Tél
05 61 71 81 72
Fax
Mail
eole@studio-eole.com
Site Internet
www.studio-eole.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COLLECTIF ÉOLE

PASSAGE (COULOIR SONORE DYNAMIQUE)

■ **Genre**
installation sonore interactive
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**

■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Pierre Jodlowski et Christophe Bergon
■ **Nombre d'interprétes**

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Fondé en 1995 et en résidence à Odyssud-Blagnac depuis 1998, le collectif éOle structure ses activités autour de trois axes : la création, la diffusion, la formation. Son rayonnement se déploie au niveau régional, national et international au travers des productions des artistes du collectif dont le travail couvre de multiples domaines : concerts, musique de film, création multimédia, environnements sonores pour la danse et le théâtre, scénographies musicales et installations interactives.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

« Le Passage » est un couloir sonore dynamique dédié au monde des souvenirs. À la suite d'interviews réalisées auprès d'adultes et d'enfants qui ont témoigné de leurs propres souvenirs, une centaine de séquences sonores ont été créées en studio pour recomposer chaque espace mental. Ces séquences sont proposées au visiteur qui, en entrant dans le tunnel, va être confronté à l'imaginaire de quelqu'un. En se déplaçant à l'intérieur du tunnel, il va pouvoir écouter de plusieurs manières les séquences. Un système de capteurs permet en effet de suivre le déplacement des individus et contrôle la diffusion du son et de la lumière. Un voyage au cœur de la mémoire des autres, parfois singulière, souvent très proche de la nôtre…

CONTACT

Nom / Prénom
Lionel HIVER
Adresse
collectif éOle - 4, avenu du Parc
31706 BLAGNAC cedex
Tél
05 61 71 81 72
Fax
Mail
eole@studio-eole.com
Site Internet
www.studio-eole.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
4 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

CANTATES FRANÇAISES : LE PATRIMOINE RÉGIONAL

■ **Genre**
Musique baroque profane, instrumentale et vocale
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15 sans entracte
■ **Direction musicale**
Jean-Marc Andrieu
■ **Nombre d'interprétes**
6.
Cécile Moureau, soprano ou Jean-Manuel Candenot, baryton. Jean-Marc Andrieu, flûte à bec. Flavio Losco et Nirina Bougès, violons. Etienne Mangot, basse d'archet. Yasuko Uyama-Bouvard ou Yves Rechsteiner, clavecin

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Ensemble spécialiste des musiques anciennes sur instruments d'époque et notament de la musique française, crée en 1986, de notoriété nationale et internationale. Répertoire : de Monteverdi à Mozart.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Jean-Marc Andrieu propose d'explorer le répertoire des cantates françaises conservées dans nos bibliothèques à l'état de manuscrits inédits. Ces cantates, véritables mini-opéras, sont l'exemple parfait des petits bijoux que la « musique domestique » proposait au début du XVIII[e] siècle

CONTACT

Nom / Prénom
Kempf Pierre-Bernard
Adresse
Les Passions - Impasse des Carmes
82000 Montauban
Tél
05 63 22 12 68 - 06 89 25 55 71
Fax
05 63 22 14 79
Mail
administration@les-passions.fr
Site Internet
www.les-passions.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente:
5 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

FOLIES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

■ **Genre**
Musique baroque instrumentale et création contemporaine
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15 sans entracte
■ **Direction musicale**
Jean-Marc Andrieu
■ **Nombre d'interprétes**
8. Jean-Marc Andrieu, flûte à bec. Flavio Losco et Nirina Bougès, violons. Marie-Laure Besson, alto. Etienne Mangot, violoncelle et viole de gambe. Jean-Paul Talvard, contrebasse. Ronaldo Lopes, guitare et théorbe. Yasuko Uyama-Bouvard, clavecin.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Ensemble spécialiste des musiques anciennes sur instruments anciens et notament de la musique française, crée en 1986, de notoriété nationale et internationale. Répertoire : de Monteverdi à Mozart.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Sur le célèbre thème de la Follia, plusieurs éclairages anciens et modernes se succèderont. La version pour 2 violons de Vivaldi, celle pour flûte à bec et cordes d'après Corelli celles pour orchestre à cordes de Geminiani ou pour viole de gambe de Marin Marais vont préluder à une création contemporaine de Thierry Huillet.

CONTACT

Nom / Prénom
Kempf Pierre-Bernard
Adresse
Les Passions - Impasse des Carmes
82000 Montauban
Tél
05 63 22 12 68 - 06 89 25 55 71
Fax
05 63 22 14 79
Mail
administration@les-passions.fr
Site Internet
www.les-passions.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente :
6 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

Musique classique instrumentale

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

LES PETITS PLAISIRS

■ **Genre**
Musique baroque instrumentale
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30 avec entracte
■ **Direction musicale**
Jean-Marc Andrieu
■ **Nombre d'interprétes**
3. Jean-Marc Andrieu, flûte à bec. Yasuko Uyama-Bouvard, clavecin. Etienne Mangot, violoncelle et viole de gambe.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Ensemble spécialiste des musiques anciennes sur instruments anciens et notament de la musique française, crée en 1986, de notoriété nationale et internationale. Répertoire : de Monteverdi à Mozart.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Tant à la cour du Roi que dans l'intimité des appartements privés, la musique de chambre se répand dans la pratique quotidienne des Arts à l'époque baroque. Les Petits Plaisirs nous entraînent dans un voyage européen (Haendel, Scarlatti, Telemann, Corelli…), où les plus belles pages de sonates pour la flûte à bec rencontrent la brillance du clavecin et la mélancolie de la viole de gambe.

CONTACT

Nom / Prénom
Kempf Pierre-Bernard
Adresse
Les Passions - Impasse des Carmes
82000 Montauban
Tél
05 63 22 12 68 - 06 89 25 55 71
Fax
05 63 22 14 79
Mail
administration@les-passions.fr
Site Internet
www.les-passions.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente :
3 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

MINIATURES DU SEICENTO

■ **Genre**
Musique baroque instrumentale
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15 sans entracte
■ **Direction musicale**
Jean-Marc Andrieu
■ **Nombre d'interprétes**
4: Jean-Marc Andrieu, flûte à bec. Nd, violoncelle. Laurent Le Chenadec, basson. Yasuko Uyama-Bouvard, clavecin.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Ensemble spécialiste des musiques anciennes sur instruments anciens et notament de la musique française, crée en 1986, de notoriété nationale et internationale. Répertoire : de Monteverdi à Mozart.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Des thèmes à la mode (aujourd'hui appelés « standards») feront l'objet de variations où la virtuosité le dispute à l'expressivité instrumentale.
Foyer de ces formes naissantes, l'Italie, et plus particulièrement Venise, foisonne de compositeurs dont l'imagination débridée fera profiter de ces nouvelles formes : Frescobaldi, Rossi, Cima, Selma, Ucellini, Castello, Fontana, ...

CONTACT

Nom / Prénom
Kempf Pierre-Bernard
Adresse
Les Passions - Impasse des Carmes
82000 Montauban
Tél
05 63 22 12 68 - 06 89 25 55 71
Fax
05 63 22 14 79
Mail
administration@les-passions.fr
Site Internet
www.les-passions.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente :
4 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

NOËL BAROQUE OCCITAN - CANTEM NADAL

■ **Genre**
Musique baroque et traditionnelle, instrumentale et vocale
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30 avec entracte
■ **Direction musicale**
Eric Montbel / Jean-Marc Andrieu / Jean-Pierre Canihac
■ **Nombre d'interprétes**
12. Equidad Barès, chant, percussions. Renat Jurié, chant, percussions. Nadia Lavoyer, chant (baroque). Eric Montbel, cornemuses, clarinettes, percussions. Guy Bertrand, chant, hautbois, flûte, clarinettes, tambourin béarnais. Jean-Marc Andrieu, chant, flûtes, percussions. Florent Tisseyre, percussions. Nirina Bougès, violon. Etienne Mangot, viole de gambe, violoncelle. Jean-Pierre Canihac, cornet à bouquin, cornet muet. Daniel Lassalle, sacqueboutes. Laurent Le Chenadec, bassons.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Les Passions - Orchestre baroque de Montauban
Les Sacqueboutiers - Ensemble de cuivres anciens de Toulouse
Instrumentistes et chanteurs traditionnels réunis par La Mounède.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Ces beaux chants populaires traduisent la Nativité en images comme autant d'harmonies colorées d'une audacieuse liberté pour raconter l'histoire sacrée. Ils témoignent d'un héritage musical venu des terres de Provence, collecté jusqu'aux provinces du Languedoc ou de la Gascogne, ces territoires de l'Occitanie qui rassemblent et unifient un imaginaire vivant de traditions riches et fécondes.

CONTACT

Nom / Prénom
Kempf Pierre-Bernard
Adresse
Les Passions - Impasse des Carmes
82000 Montauban
Tél
05 63 22 12 68 - 06 89 25 55 71
Fax
05 63 22 14 79
Mail
administration@les-passions.fr
Site Internet
www.les-passions.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente :
9 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 13 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

UNE SOIRÉE CHEZ RIQUET

■ **Genre**
Musique baroque instrumentale et lecture
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h20 sans entracte
■ **Direction musicale**
Jean-Marc Andrieu
■ **Nombre d'interprétes**
5. Jean-Marc Andrieu, flûte à bec. Nirina Bougès, violon. Marjolaine Cambon, violoncelle. Ronaldo Lopes, théorbe. Texte de et par Maurice Petit.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Ensemble spécialiste des musiques anciennes sur instruments anciens et notament de la musique française, crée en 1986, de notoriété nationale et internationale. Répertoire : de Monteverdi à Mozart.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Maurice Petit, dans le rôle de Riquet, et les musiciens de l'orchestre baroque Les Passions sous la direction de Jean Marc Andrieu, en habits d'époque, vous proposent de revivre durant 1h20 environ les grands moments de la construction du Canal du Midi qui deviendra plus tard « des Deux Mers», racontés par leur créateur.

CONTACT

Nom / Prénom
Kempf Pierre-Bernard
Adresse
Les Passions - Impasse des Carmes
82000 Montauban
Tél
05 63 22 12 68 - 06 89 25 55 71
Fax
05 63 22 14 79
Mail
administration@les-passions.fr
Site Internet
www.les-passions.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente :
6 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LES SACQUEBOUTIERS ENSEMBLE DE CUIVRES ANCIENS DE TOULOUSE

L'AMOUR ET LE GLAIVE AU TEMPS DE L'OCCITANIE COURTOISE ET DISSIDENTE

■ **Genre**
Musique classique instrumentale
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Jean-Pierre Canihac et Daniel Lassalle
■ **Nombre d'interprétes**
10 interprètes: 2 chanteurs,1 cornet, 1 sacqueboute, 1 luth, 1 chalemie, 1 basson, 1 cornemuse, 1 viele à roue, 1 viele à archet, percussions

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Cet ensemble toulousain s'est imposé comme l'une des meilleures formations de musique ancienne sur la scène internationale et a été nommé Ensemble de l'Année aux Victoires de la Musique Classique 2008. L'ossature de l'ensemble repose sur le groupe des cornets et sacqueboutes qui ont donné leur nom à la formation. Autour de ce noyau viennent s'adjoindre, en fonction des répertoires abordés, d'autres instruments (violons, bassons, chalemies) et la voix (solistes, choeur).

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Sans chercher à retracer l'histoire de la tragédie cathare, les Sacqueboutiers souhaitent par ce programme, mettre en exergue le rayonnement culturel et artistique que cette religion a exercé sur le peuple occitan du Moyen Age. À travers la poésie et la musique, les troubadours ont joué un rôle social des plus importants. C'est cette liberté d'expression que nous voulons mettre en valeur, à travers les poésies occitanes dans lesquelles le rythme de la musique est dicté par celui de la prosodie. Les instruments employés sont ceux qui accompagnaient les troubadours et les interprètes chanteront en langue occitane.

CONTACT

Nom / Prénom
Lucie BAURENS-TRAN
Adresse
22 bis rue des Fleurs 31100 TOULOUSE
Tél
05 61 13 00 18
Fax
05 61 13 00 18
Mail
diffusion@les-sacqueboutiers.com
Site Internet
www.les-sacqueboutiers.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
9 900 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LES SACQUEBOUTIERS ENSEMBLE DE CUIVRES ANCIENS DE TOULOUSE

LA SACQUEBOUTE

■ **Genre**
Musique classique instrumentale
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Jean-Pierre Canihac et Daniel Lassalle
■ **Nombre d'interprétes**
6 musiciens (3 sacqueboutes, 2 cornets, 1 orgue positif)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Cet ensemble toulousain s'est imposé comme l'une des meilleures formations de musique ancienne sur la scène internationale et a été nommé Ensemble de l'Année aux Victoires de la Musique Classique 2008. L'ossature de l'ensemble repose sur le groupe des cornets et sacqueboutes qui ont donné leur nom à la formation. Autour de ce noyau viennent s'adjoindre, en fonction des répertoires abordés, d'autres instruments (violons, bassons, chalemies) et la voix (solistes, choeur).

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Ce programme est constitué des œuvres les plus représentatives et virtuoses de l'âge d'or de la sacqueboute. En faisant coulisser sur elle-même la double branche de la trompette, un génial inventeur français du XVe siècle dota celle-ci de tous les degrés de la gamme. Le geste du musicien qui tire (sacque) et qui pousse (boute) la coulisse, donna le nom français à l'instrument. La sacqueboute a participé de façon constante à la consécration du trombone qui a de nos jours, une place privilégiée au sein de l'orchestre symphonique.

CONTACT

Nom / Prénom
Lucie BAURENS-TRAN
Adresse
22 bis rue des Fleurs 31100 TOULOUSE
Tél
05 61 13 00 18
Fax
05 61 13 00 18
Mail
diffusion@les-sacqueboutiers.com
Site Internet
www.les-sacqueboutiers.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
6 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LES SACQUEBOUTIERS ENSEMBLE DE CUIVRES ANCIENS DE TOULOUSE
LE JAZZ ET LA PAVANE

■ **Genre**
Musique ancienne et Jazz
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Jean-Pierre Canihac et Daniel Lassalle / Philippe Léogé
■ **Nombre d'interprétes**
9 musiciens: Cornet à bouquin, Sacqueboute, Orgue/Clavecin, Percussions, Piano, Trompette, Trombone,Basse, Batterie

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Cet ensemble toulousain s'est imposé comme l'une des meilleures formations de musique ancienne sur la scène internationale et a été nommé Ensemble de l'Année aux Victoires de la Musique Classique 2008. L'ossature de l'ensemble repose sur le groupe des cornets et sacqueboutes qui ont donné leur nom à la formation. Autour de ce noyau viennent s'adjoindre, en fonction des répertoires abordés, d'autres instruments (violons, bassons, chalemies) et la voix (solistes, choeur).

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Paraphrasant le « jazz et la java » de Claude Nougaro, ce programme est le mariage de deux traditions effervescentes, celle du jazz et celle de la musique ancienne et dévoile à quel point ces deux mouvements musicaux sont proches, bien qu'appartenant à des époques très éloignées et générant des esthétiques très différentes. Instruments anciens, instruments modernes sont soutenus par une « rythmique » adaptée à chacun (orgue/clavecin, percussions et piano, basse, batterie).

CONTACT
Nom / Prénom
Lucie BAURENS-TRAN
Adresse
22 bis rue des Fleurs 31100 TOULOUSE
Tél
05 61 13 00 18
Fax
05 61 13 00 18
Mail
diffusion@les-sacqueboutiers.com
Site Internet
www.les-sacqueboutiers.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
10 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LES SACQUEBOUTIERS ENSEMBLE DE CUIVRES ANCIENS DE TOULOUSE
CLAIR-OBSCUR DANS LE SILLAGE DE CARAVAGE

■ **Genre**
Musique classique vocale
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Jean-Pierre Canihac et Daniel Lassalle
■ **Nombre d'interprétes**
5 musiciens (1 chanteuse soprano, 1 violon, 1 Sacqueboute, 1 cornet, 1 orgue positif/clavecin)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Cet ensemble toulousain s'est imposé comme l'une des meilleures formations de musique ancienne sur la scène internationale et a été nommé Ensemble de l'Année aux Victoires de la Musique Classique 2008. L'ossature de l'ensemble repose sur le groupe des cornets et sacqueboutes qui ont donné leur nom à la formation. Autour de ce noyau viennent s'adjoindre, en fonction des répertoires abordés, d'autres instruments (violons, bassons, chalemies) et la voix (solistes, choeur).

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
A l'image du génial Michelangelo Merisi da Caravaggio, qui introduisit le réalisme et la technique du clair-obscur dans la peinture, les musiciens du XVIIe siècle italien inventent de nouveaux moyens d'expression, comme le « recitar cantando « de Monteverdi. L'association de la voix et des instruments les mieux à même d'en imiter les inflexions, comme le cornet et la sacqueboute, donne naissance à une littérature musicale où l'ornementation règne en maître.

CONTACT
Nom / Prénom
Lucie BAURENS-TRAN
Adresse
22 bis rue des Fleurs 31100 TOULOUSE
Tél
05 61 13 00 18
Fax
05 61 13 00 18
Mail
diffusion@les-sacqueboutiers.com
Site Internet
www.les-sacqueboutiers.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente :
5 300 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

MAXIME DENUC
RCRCR, RÉINTERPRÉTATION DE L'ŒUVRE DE J.S BACH

■ **Genre**
Musique electroacoustique et musique baroque
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
30mn
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Maxime DENUC
■ **Nombre d'interprétes**
1

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Musicien, compositeur, réalisateur, programmateur et producteur, né en 1983 : musiques électronique, électroacoustique, pour la danse, le cirque.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Direction de matériaux sonores collectés joués par des musiciens de façon « classique» passés par un programme informatique qui respecte les règles compositionnelles propres à l'œuvre de J.S.Bach, développé par M.Denuc. Œuvre créée à l'occasion de l'événement Passe ton BACH d'abord!2010, à Toulouse.

CONTACT
Nom / Prénom
LARROUY Laurence
Adresse
Mezzanine Spectacles
10 rue d'Arcachon 31200 Toulouse
Tél
06 11 38 84 64
Fax
Mail
mezzaninespectacles@gmail.com
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 100 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ORCHESTRE OPUS À L'OREILLE
LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST EN CROIX DE JOSEPH HAYDN, VERSION ORCHESTRALE

■ **Genre**
musique classique instrumentale
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h20
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Rolandas Muleika, Orgue : Jean-Marie Colin, Premier violon : Christophe Petit
■ **Nombre d'interprétes**
21 musiciens

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
L'Orchestre l'Opus à l'Oreille, dirigé par Rolandas Muleika, est constitué de musiciens professionnels, enseignants dans les Conservatoires de l'Aveyron et du Tarn.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Cette œuvre est une méditation musicale, composée pour les fêtes de Pâques. Dans ce programme, des improvisations à l'orgue remplacent les paroles bibliques prononcées autrefois par l'évêque. Elles deviennent cet élément d'alternance entre le ciel et la terre et favorisent l'écoute, permettant d'apprécier la fulgurante beauté de cette œuvre d'Haydn.

CONTACT
Nom / Prénom
Pauline ALBOUY
Adresse
25 avenue Victor Hugo
Tél
05 65 73 80 30
Fax
05 65 73 80 31
Mail
palbouy.enmda@orange.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
6 400 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 21 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT :

ORCHESTRE OPUS À L'OREILLE

PROGRAMME VIENNOIS, LES ADIEUX, TROIS AIRS DE CONCERT J. HAYDN, QUATUOR À CORDES OPUS 10, A.SCHOENBERG

■ **Genre**
musique classique instrumentale
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h20
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Rolandas Muleika, Orgue : Jean-Marie Colin, Premier violon : Christophe Petit
■ **Nombre d'interprétes**

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
L'Orchestre l'Opus à l'Oreille, dirigé par Rolandas Muleika, est constitué de musiciens professionnels, enseignants dans les Conservatoires de l'Aveyron et du Tarn.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Concert hommage à deux grands compositeurs de l'école de Vienne, Haydn emblématique de la période classique et Schoenberg, fondateur de la deuxième école de Vienne, ayant repensé le langage musical.

CONTACT
Nom / Prénom
Pauline ALBOUY
Adresse
25 avenue Victor Hugo
Tél
05 65 73 80 30
Fax
05 65 73 80 31
Mail
palbouy.enmda@orange.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
5 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

XINUM ENSEMBLE VOCAL INSTRUMENTAL

LAMDELAM

■ **Genre**
Cantate pour ensemble vocal orchestre à cordes, piano et percussions
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Sergio Piterbarg, compositeur, chef d'orchestre,directeur artistique
■ **Nombre d'interprétes**
45

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Ensemble vocal tutti, orchestre à cordes, piano , percussion, composition, direction Sergio Piterbarg

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Une composition contemporaine où mélodie et rythme sont en parfaite harmonie. Musique teintée de sonorités africaines, afro-cubaines et espagnoles, au dessus de laquelle flotte parfois l'esprit de Poulenc, Debussy, et autre Stravinsky…, avec toujours en filigrane comme un écho l'argentinité de son compositeur, réunissant en un même tableau, Wilfredo Lam, la poésie argentine, la France et les surréalistes. Textes de Daniel Chirom, brillant poète argentin prémarément disparu en décembre 2008, écrit un poème en 5 tableaux une écriture forte, musicale, lyrique et sonore très inspirée de la vie et la peinture de Lam, illustrée d'images très fortes.

CONTACT
Nom / Prénom
Lyne Bouyjou
Adresse
9 rue de Plaisance 31000 Toulouse
Tél
09 50 63 53 85
06 15 33 93 79
Mail
xinum.evi@gmail.com
Site Internet
www.cambalache.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
9 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas pour 45 personnes frais de transport à partir de Toulouse
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

QUATUOR OLYMPE

UN SOIR À VIENNE

■ **Genre**
classique
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1 heure 15 environ
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Le Quatuor Olympe, âgé aujourd'hui de 6 ans est constitué de 4 jeunes femmes, professeurs dans les Conservatoires Nationaux de Musique de la région Midi-Pyrénées. Elles partagent des émotions musicales intenses avec un public de plus en plus sensible à leur interprétation des quatuors célèbres de Beethoven, Mozart, Tchaikovski...

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Ce projet original du Quatuor Olympe de musique classique et romantique permet à l'auditeur de baigner dans l'atmosphère musicale de Vienne autour de ses principaux compositeurs et de leurs oeuvres majeures devenues aujourd'hui populaires. Programme: Haydn op 76 n°1, Mozart KV 80, Beethoven op 18 n°4, Strauss op 314 le beau danube bleu.

CONTACT
Nom / Prénom
Association FFFP Mr Goulesque, Président
Adresse
chez E Lesage 4 rue George Sand 82370 Villebrumier
Tél
05 63 24 29 13
Fax
05 63 24 29 13
Mail
lesageeric8627@neuf.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

TRIO DES CIMES

UNE VOIX DANS LA MONTAGNE

■ **Genre**
musique instrumentale et vocale classique
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1 heure 15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Trio des Cimes
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Christine Giusti, soprano coloratur; Eric Rütschle, cor; Eric Lesage,piano; réunion d'amis professeurs au conservatoire de Montauban dans le but de créer un programme romantique original, autour des thèmes de légendes, de nature et de l'amour.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Ce spectacle est un regard romantique sur la montagne, la nature et l'amour, interprété par un trio original composé d'une voix, d'un cor et d'un piano. Les trois artistes entraînent le public dans un voyage imaginaire de Paris à Vienne, dans des décors de rêve, illustré par des pages musicales très poétiques jouées à deux et à trois. Au programme d'environ une heure et quart : airs d'opéras, mélodies françaises et lieder.

CONTACT
Nom / Prénom
Asso FFFP – Eric Lesage
Adresse
4 rue George Sand 82370 Villebrumier
Tél
05 63 24 29 13
Fax
05 63 24 29 13
Mail
lesageeric8627@neuf.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 800 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE ANTIPHONA
AMOURS SACREES AMOURS PROFANES

■ **Genre**
Musique ancienne - Musique Baroque
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h20
■ **Direction musicale**
Rolandas Muleika
■ **Nombre d'interprétes**
12

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
L'Ensemble vocal et instrumental Antiphona créé en 1996 par Rolandas Muleika qui en assure la direction s'attache depuis plusieurs années à diffuser auprès du plus grand nombre un vaste répertoire d'œuvres, souvent inédites allant de la musique médiévale à la création contemporaine en mettant l'accent ces dernières années sur la musique baroque méridional

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Ce programme propose un regard musical sur la vie des hommes et des femmes dans l'Europe méditérranéenne. Chaque oeuvre nous révèle une histoire d'amour extraordinaire unique en Italie en Espagne et en France à l'aube du siècle des Lumières. Les plus beaux airs composés par des génies de la musique baroque tels ques Monteverdi, Charpentier, Llusa, Pla ou Marais nous dévoilent l'Amour sous toutes ses formes, sacrées et profanes...

CONTACT
Nom / Prénom
VINCENT Catherine
Adresse
22 bis rue des Fleurs 31000 Toulouse
Tél
06 15 33 66 73
Fax
Mail
antiphona@freesbee.fr
Site Internet
www.antiphona.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
6 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 13 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE ANTIPHONA
LE BAROQUE MERIDIONAL

■ **Genre**
Musique ancienne baroque
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
20 (10 chanteurs + 9 instrumentistes - direction artistique)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
L'Ensemble vocal et instrumental Antiphona créé en 1996 par Rolandas Muleika qui en assure la direction s'attache depuis plusieurs années à diffuser auprès du plus grand nombre un vaste répertoire d'œuvres, souvent inédites allant de la musique médiévale à la création contemporaine en mettant l'accent ces dernières années sur la musique baroque méridionale

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le grand motet est la forme par excellence de la musique sacrée française du XVIIIe siècle. Dans le sillage du maître incontesté de ce genre qu'est Michel Richard de Lalande, nombre de compositeurs mettent en musique les psaumes de la bible. Il n'est pas de grande célébration, de par le royaume de France, sans grand motet. Toutes les collégiales et cathédrales résonnent de leurs accents majestueux, où les voix des solistes s'unissent à celles du choeur, soutenues par un petit ensemble instrumental.

CONTACT
Nom / Prénom
VINCENT Catherine
Adresse
22 bis rue des Fleurs 31000 Toulouse
Tél
06 15 33 66 73
Fax
Mail
antiphona@freesbee.fr
Site Internet
www.antiphona.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
10 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 21 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT :

ENSEMBLE ANTIPHONA
LES RICHES HEURES MUSICALES DE SAINT-SERNIN DE TOULOUSE (XVIIE-XVIIIE S.)

■ **Genre**
musique Baroque
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
direction - Rolandas MULEIKA
■ **Nombre d'interprétes**
19 artistes (10 chanteurs - 8 instrumentistes) - direction Rolandas Muleika

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
L'ensemble vocal et instrumental Antiphona, créé en 1996 par Rolandas Muleika qui en assure la direction s'attache depuis plusieurs années à diffuser auprès du plus grand nombre un vaste répertoire d'œuvres souvent inédites allant de la musique médiévale à la création contemporaine en mettant ces dernières années, l'accent sur la musique baroque méridionale.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Les voûtes séculaires de Saint-Sernin de Toulouse résonnent encore des voix des grands maîtres de l'époque des Lumières qui se sont succédés à la tête de sa chapelle musicale. Antiphona propose de faire revivre cet âge d'or de la musique sacrée à travers les oeuvres de Valette de Montigny (1665-1738), Beatus vir qui timent. Parce mihi Domine, de Jean-Baptiste Lully (1632-1687) O dulcissime Domine et de Bernard-Aymable Dupuy (1707-1789) Exurge Domine.

CONTACT
Nom / Prénom
VINCENT Catherine
(administratrice)
Adresse
22 bis rue des Fleurs
31000 Toulouse
Tél
06 15 33 66 73
Mail
antiphona@freesbee.fr
Site Internet
www.antiphona.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
10 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : déplacement / hébergement 19 artistes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

CHŒURS DE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES
CHANTS BALTES ET NORDIQUES

■ **Genre**
chœur mixte XX ème a cappella
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
environ 1 h
■ **Direction musicale**
François Terrieux
■ **Nombre d'interprétes**
30 à 40

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Ensemble à géométrie variable, le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées est un chœur amateur dont la mission est de développer et de diffuser le répertoire choral en région Midi-Pyrénées. Centré sur un répertoire plutôt classique et romantique, le chœur va aussi vers d'autre style musical comme la création contemporaine.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Programme découverte du répertoire de Chants Baltes et Nordiques: des polyphonies de Miskinis au Magnificat d' Arvo Pärt. La Lituanie tout comme l'Estonie sont des pays où la tradition du chant choral est rîche et reste à être découverte. Des compositeurs méconnus dans une palette d'oeuvres du XXème facile à écouter.

CONTACT
Nom / Prénom
LAFON Pascale
Adresse
28 rue Léo Lagrange 31400 Toulouse
Tél
05 61 14 11 01
Fax
05 61 14 03 73
Mail
chœurs.midi.pyrenees@wanadoo.fr
Site Internet
www.chœur-toulouse-midi-pyrenees.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 700 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2010
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 40 pers. environ
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

CHŒURS DE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES
CHŒURS ET CUIVRES EN FÊTE

■ **Genre**
chœur mixte, cinq cuivres et orgue
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
environ 1 h
■ **direction musicale**
François Terrieux
■ **Nombre d'interprétes**
40 à 50

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Ensemble à géométrie variable, le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées est un chœur amateur dont la mission est de développer et de diffuser le répertoire choral en région Midi-Pyrénées. Centré sur un répertoire plutôt classique et romantique, le chœur va aussi vers d'autre style musical comme la création contemporaine.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

«Motets de Bruckner (Ecce sacerdos, offertorium) pour chœur, trois trombones et orgue Prager Te deum de Petr Eben, pour chœur, deux trompettes et deux trombones Nun danket alle Gott de Franz Liszt, pour chœur, deux trompettes et trois trombones Requiem de Malcolm Archer pour chœur et orgue.

CONTACT

Nom / Prénom
LAFON Pascale
Adresse
Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées
28 rue Léo Lagrange 31400 Toulouse
Tél
05 61 14 11 01
Fax
05 61 14 03 73
Mail
chœurs.midi.pyrenees@wanadoo.fr
Site Internet
www.chœur-toulouse-midi-pyrenees.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3 450 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2010
A la charge du diffuseur : repas ou collation, frais de déplacement bus pour 50 personnes environ
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

CHŒURS DE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES
ECLATS DE MUSIQUES ANGLAISES

■ **Genre**
chœur mixte et orgue
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
environ 1 h
■ **Direction musicale**
François Terrieux
■ **Nombre d'interprétes**
40 à 50

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Ensemble à géométrie variable, le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées est un chœur amateur dont la mission est de développer et de diffuser le répertoire choral en région Midi-Pyrénées. Centré sur un répertoire plutôt classique et romantique, le chœur va aussi vers d'autre style musical comme la création contemporaine.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Requiem de Malcolm Archer, accompagné de motets de Charles Villiers Stanford, Mickael Tippett.

CONTACT

Nom / Prénom
LAFON Pascale
Adresse
Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées
28 rue Léo Lagrange 31400 Toulouse
Tél
05 61 14 11 01
Fax
05 61 14 03 73
Mail
chœurs.midi.pyrenees@wanadoo.fr
Site Internet
www.chœur-toulouse-midi-pyrenees.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 550 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2010
A la charge du diffuseur : repas ou collation, frais de déplacement bus pour 50 personnes environ
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

CHŒURS DE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES
REQUIEM DE MOZART

■ **Genre**
chœur mixte, quatuor de solistes et ensemble orchestral
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
environ 1 h
■ **Direction musicale**
François Terrieux

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Ensemble à géométrie variable, le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées est un chœur amateur dont la mission est de développer et de diffuser le répertoire choral en région Midi-Pyrénées. Centré sur un répertoire plutôt classique et romantique, le chœur va aussi vers d'autre style musical comme la création contemporaine.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Le Requiem de Mozart en version accompagnée par un petit ensemble orchestral.

CONTACT

Nom / Prénom
LAFON Pascale
Adresse
Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées
28 rue Léo Lagrange 31400 Toulouse
Tél
05 61 14 11 01
Fax
05 61 14 03 73
Mail
chœurs.midi.pyrenees@wanadoo.fr
Site Internet
www.chœur-toulouse-midi-pyrenees.org

COMPLÉMENTS

Nombre d'interprétes :
60 à 80
Prix de vente HT :
5 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2010
A la charge du diffuseur : rrepas ou collation, frais de déplacement bus pour 80 pers. environ
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENDIMIONE
LE VOYAGE À LÜBECK

■ **Genre**
Musique vocale et instrumentale du XVIIIe siècle
■ **Public concerné**
Tout public amateur ou ouvert à la musique classique
■ **Durée du spectacle**
1h20
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Didier Oueillé
■ **Nombre d'interprétes**
51

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

L'ensemble vocal et instrumental Endimione, rassemble environ 40 chanteurs et 10 instrumentistes sous la direction du contre ténor Didier Oueillé.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

« Le voyage à Lübeck » vise à mettre en lumière l'inscription de J. S. Bach dans une tradition dont il a d'emblée maitrisé toutes les possibilités. On sait que le jeune Bach alors en poste à Arnstadt est allé à Lübeck pour écouter les œuvres du grand Buxtehude et a été inspiré par cette découverte.

CONTACT

Nom / Prénom
Séguignes Daniel
Adresse
La Longagne haute – 81350 SAUSSENAC
Tél
06 72 14 05 32
Fax
Mail
seguignes@endimione.org
Site Internet
www.endimione.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
4 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur :
Participation aux frais pour 51 personnes (600 à 1200€ suivant distance)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

EUROCHORUS
ELIAS (MENDELSSOHN)

■ **Genre**
Musique classique vocale
■ **Public concerné**
Tout Public
■ **Durée du spectacle**
2H 30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Jacques Michel
■ **Nombre d'interprétes**
environ 180

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

EUROCHORUS organise des rencontres internationales consacrées à l'art choral et favorise ainsi l'échange et la compréhension entre les peuples à travers la musique.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Le concert consistera en une œuvre pour chœur et orchestre d'environ deux heures regroupant un grand chœur mixte d'adultes, un orchestre symphonique professionnel, 4 solistes et sera dirigé par 4 chefs de chœur .

CONTACT

Nom / Prénom
DUSSER François -
Adresse
13 Cap Débat, 31610 LONGAGES
Tél
05 61 97 17 39
Fax

Mail
eurochorus@eurochorus.org
Site Internet
www.eurochorus.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
6 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 180 personnes : 3 autocars, 2 repas
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

JEAN-PAUL RAFFIT ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE
JEAN-PAUL RAFFIT ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE

■ **Genre**
Mélodies actuelles
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Jean-Paul RAFFIT
■ **Nombre d'interprétes**
7 interprètes + 1 ingénieur du son Jean-Paul RAFFIT (Guitare), Isabelle BAGUR(Flûte traversière), Blandine BOYER (Violoncelle), Olivier CAPELLE (Voix), Frédérik LACOURT (Saxophone), Malik RICHEUX (Violon), Joël TROLONGE (Contrebasse)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Créé en 2009 par Jean- Paul Raffit, « L'orchestre de chambre d'hôte » réunit sept solistes complices et affirmés. Des hommes et des femmes qui sculptent des sons denses et fragiles, improvisent, portent des histoires et des souvenirs sans avoir peur d'inventer.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

L'élan le plus juste est un concert poétique où des mélodies actuelles portent du sens et résonnent de loin... Le blues y côtoie le classique. Une guitare électrique joue aux côtés d'une flûte traversière. La voix oscille entre le chant grégorien et le conte populaire... Une musique inattendue et pourtant familière au service d'un orchestre d'exception.

CONTACT

Nom / Prénom
RICHARD Virginie
Adresse
173 bis chemin de Lanusse
31200 TOULOUSE
Tél
06 27 12 11 65
Fax

Mail
pasderepos@yahoo.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : Repas, Hébergement et frais de déplacements pour 8 personnespersonnes (dont 1 ingénieur du son)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE SCANDICUS
ARS PERFECTA

■ **Genre**
Musique ancienne «a capella»
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1 heure 10 minutes
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
8 chanteurs

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Scandicus est une formation à voix d'homme qui aborde avec une couleur particulière un répertoire spécifique: celui de la grande polyphonie à la renaissance.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

La musique sacrée des XV^{e} et XVI^{e} siècles a été qualifiée d'Ars Perfecta. Initié par les compositeurs franco-flamands, cet art connaît un essor remarquable sous le règne de François Ier et Charles Quint. De Josquin Desprez à Palestrina Scandicus vous fait découvrir l'art de la grande polyphonie.

CONTACT

Nom / Prénom
Rols Dominique
Adresse
11 rue théodore de banville 31200 Toulouse
Tél
05 61 61 09 96 - 06 74 55 20 93
Fax

Mail
info@scandicus.fr
Site Internet
www.scandicus.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE SCANDICUS
FLOW MY TEARS «AUTOUR DE JOHN DOWLAND» (1563-1626)

■ **Genre**
Musique ancienne
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1 heure 10 minutes
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Scandicus est une formation à voix d'homme qui aborde avec une couleur particulière un répertoire spécifique: celui de la grande polyphonie à la renaissance.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Accompagnées d'un luth et d'une viole de gambe, trois voix d'hommes vous invitent à une promenade dans l'univers de John Dowland.Considéré comme le plus grand joueur de luth de son temps il est aussi un mélodiste remarquable. Entre joie et désespoir ses chansons sont à l'image de ce grand voyageur...

CONTACT

Nom / Prénom
Rols Dominique
Adresse
11 rue théodore de banville 31200 Toulouse
Tél
05 61 61 09 96 - 06 74 55 20 93
Fax

Mail
info@scandicus.fr
Site Internet
www.scandicus.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 400 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE SCANDICUS
DOMINIQUE PHINOT : MESSE ET MOTETS

■ **Genre**
Musique ancienne
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1heure 10 minutes
■ **Nombre d'interprétes**
8 chanteurs

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Scandicus est une formation à voix d'homme qui aborde avec une couleur particulière un répertoire spécifique: celui de la grande polyphonie à la renaissance.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Considéré de son vivant comme un des grands maîtres de la polyphonie, Phinot n'a pas eu la gloire posthume qu'il méritait. Ses contemporains font l'éloge de son style et certains vont même jusqu'à dire qu'il n'y aurait pas eu Palestrina sans Phinot. Scandicus signe avec cette création la redécouverte d'un compositeur hors du commun.

CONTACT
Nom / Prénom
Dominique Rols
Adresse
11 rue théodore de banville
31200 toulouse
Tél
05 61 61 09 96 - 06 74 55 20 93
Mail
info@scandicus.fr
Site Internet
www.scandicus.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur :
repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

XINUM, ENSEMBLE VOCAL INSTRUMENTAL, DIRECTION SERGIO PITERBARG
XINUM-CHŒUR D'HOMMES

■ **Genre**
MUSIQUE VOCALE CHŒUR D'HOMMES
■ **Public concerné**
TOUt PUBLIC
■ **Durée du spectacle**
1H
■ **Direction musicale**
Sergio Piterbarg
■ **Nombre d'interprétes**
12 choriste + chef

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
«Formation à géométies variables chœur tutti, chœur d'hommes, chœur de femmes, duos piano-voix et guitare-voix, violon-piano, quartuor à cordes : une structure originale autour d'un Directeur artistique, Sergio Piterbarg, chef et compositeur argentin qui a su rassembler dans une même dynamique, instrumentistes, choristes, solistes professionnels et amateurs, Sergio Piterbarg élabore un répertoire original à la portée de tous les publics …(Piazzolla, Yupanqui, Leguizamon, Ginastera, Guastavino, Bernstein, Copland, Barber, Auric, Ravel, Debussy, Poulenc, Halffter, Turina, Villa Lobos, Vecchio, Chelsi, …) Compositeur Sergio Piterbarg présente une création par an : exp en 2003 et 2004 « Lamdelam » composition Sergio Piterbarg, textes Daniel Chirom poète argentin - 2007 « Las diez lunas del Chaman Don Pancho Sajón y Quizarte » musique et textes Sergio Piterbarg, à la rencontre de Don Quichotte.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

CONTACT
Nom / Prénom
Bouyjou Lyne
Adresse
9 rue de Plaisance
31000 Toulouse
Tél
09 50 63 53 85 - 06 15 33 93 79
Fax
Mail
xinum.evi@gmail.com
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur :
repas après concert pour 13 personnes éventuellement hébergement pour 13 personnes (au-delà de 100km autour de Toulouse) Frais de transport pour 4 voitures frais réels
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL A BOUT DE SOUFFLE
DIDON ET ENÉE OPÉRA BAROQUE DE HENRY PURCELL

■ **Genre**
opéra mis en scène
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h10
■ **Direction musicale**
Stéphane Delincak
■ **Nombre d'interprétes**
5 solistes vocaux, 6 instrumentistes, 40 choristes (possibilité de version à 20 choristes), 1 technicien, 1 chef d'orchestre : au total 53 personnes ou 33 (version légère)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
« L'ensemble A bout de souffle » est constitué d'un choeur amateur accompagné de solistes et d'un orchestre baroque étudiants en formation au C.N.R. ou jeunes professionnels.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Cet opéra, considéré comme l'un des plus grands chefs-d'oeuvre baroque, par sa concision et le thème abordé s'adapte à tout public. Chantée en anglais, l'oeuvre est ponctuée d'interventions parlées en français par un enfant comédien (Cupidon), dans le but d'une meilleure compréhension du public. La mise en scène est sobre et efficace.

CONTACT
Nom / Prénom
Delincak Stéphane
Adresse
«8 rue Lamothe-Langon
31300 Toulouse
Tél
06 81 10 10 29
Fax
Mail
sdelincak@hotmail.com
Site Internet
aboutdesouffle.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
5 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 53 ou 33 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL A BOUT DE SOUFFLE
PLATEE

■ **Genre**
Opéra
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
2 heures
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Mise en scène par Patrick ABEJEAN . Direction musicale par Stéphane DELINCAK
■ **Nombre d'interprétes**
8 solistes. 18 musiciens. 40 choristes.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Créé à Toulouse en 1997, l'ensemble A bout de souffle réunit jeunes artistes professionnels et un chœur amateur. L'identité du groupe se forge autour de la musique baroque et s'oriente aujourd'hui vers le répertoire lyrique.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Rameau a composé cet opéra bouffon en 1745. Platée, une nymphe batracienne laide et prétentieuse va servir d'appât au désir feint de Jupiter, contre la jalousie excessive de Junon. La mise en scène, mêlée d'humour et de dérision, s'attache à rendre vivant et explicite le jeu des solistes et des choristes. Ainsi,le spectacle s'adresse à un large public.

CONTACT
Nom / Prénom
DELINCAK Stéphane
Adresse
24 rue des frères lion
31000 Toulouse
Tél
06 81 10 10 29
Fax
Mail
sdelincak@hotmail.com
Site Internet
aboutdesouffle.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
20 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 70 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

L'ARMEE DU CHAHUT
C'EST PAS SI GRAVE

■ **Genre**
Théâtre Musical
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1 h 20
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Michèle GARY
■ **Nombre d'interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Depuis 97, la compagnie marie chant à cappella et humour de situation. Arrangements ciselés, précision vocale, approche clownesque définissent notre travail.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Revenus de leur «World Tour» avec la Compil du Best Of, nos désormais célèbres compagnons de l'Armée du Chahut pensaient que tout serait enfin facile. Quelques interrogations subsistent néanmoins... Qui est ce pianiste étrange ? Hughette arrivera-t-elle à temps ? Où sont passées les chaises ? Qui a tué Mozart.... mmm ? Turbulences en chaînes, situations aux limites de la rupture, réflexes claniques, moments d'émotion symbiotique tapissent et composent cet univers allégrovaporisé, hystéricofractal, et surtout burlescopictural... Oui, bon... mais... observons les plutôt !

CONTACT
Nom / Prénom
COULON Marie-Christine
Adresse
LAGARDE - 31470 - BRAGAYRAC
Tél
05 61 91 99 97
Fax
05 61 91 94 85
Mail
marik31@gmail.com
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE CANZONETTA
RACONTE-MOI UNE CHANSON

■ **Genre**
Théâtre musical
■ **Public concerné**
Spectacle tout public, en particulier à destination des enfants et des personnes âgées.
■ **Durée du spectacle**
1 heure .
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Véronique Janin Braun
■ **Nombre d'interprétes**
3 (2 comédiennes chanteuses, 1 accordéoniste)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
La compagnie Canzonetta développe à Toulouse et dans sa région, depuis cinq ans, un travail autour de la voix et du texte. Elle rassemble autour de créations théâtrales et musicales des comédiens, chanteurs et musiciens de divers horizons.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Création théâtrale et musicale à partir de collectage de chansons auprès de personnes âgées de la région.
Récits de vie, anecdotes, chansons d'enfance, chansons des années 1920-1940.
Une petite fille demande à sa grand-mère de lui chanter une chanson. Elles déroulent ensemble le fil des souvenirs, des histoires, au rythme des chansons de l'enfance à travers les générations.Construit en différents tableaux dans lesquels s'entremêlent enregistrements sonores et vidéos. Des rencontres autour des chansons pourront avoir lieu en amont du spectacle avec des personnes âgées et des enfants.

CONTACT
Nom / Prénom
Véronique Janin Braun
Adresse
2 rue Auber 31000 Toulouse
Tél
05 61 22 10 78
Fax
Mail
braun_v@yahoo.com
Site Internet
www.canzonetta.ouvaton.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

Musique lyrique, théâtre musical

COMPAGNIE CALUNE OPÉRA
FEMMES ENCHANTÉES

■ **Genre**
Opéra
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 7 ans
■ **Durée du spectacle**
1h10
■ **Direction musicale**
Emmanuel Delattre
■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Le but de notre compagnie est de produire des créations lyriques originales, accessibles à tous, à des prix raisonnables, et en tous lieux du territoire.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le thème de cette création est la femme enchantée : muse, déesse, prêtresse, fée, magicienne, nymphe ou sorcière. Dans cet univers féerique et mythologique, entre humour et émotion, le public se laisse emporter par le rythme de la mise en scène et la qualité des voix, en compagnie des plus grands compositeurs et auteurs d'opéras.

CONTACT
Nom / Prénom
Starvaggi Jacquis
Adresse
23 rue Saint Gabriel
31400 Toulouse
Tél
05 61 53 05 29 - 06 77 79 57 17
Fax
Mail
caluneopera@orange.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE CALUNE OPÉRA
L'OURS

■ **Genre**
Théâtre, Opéra
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Emmanuel Delattre
■ **Nombre d'interprétes**
Trois comédiens, trois chanteurs, un pianiste

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Le but de notre compagnie est de produire des créations lyriques originales, accessibles à tous, à des prix raisonnables, et en tous lieux du territoire.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Théâtre et Opéra se succèdent pour une heure trente d'émotions et de surprises ! En effet, la célèbre pièce d'Anton Tchekhov a été transcrite en opéra par Sir William Walton. Cette « double » représentation permettra au public de découvrir deux interprétations très différentes de la même pièce.

CONTACT
Nom / Prénom
Starvaggi Jacquis
Adresse
23 rue Saint Gabriel
31400 Toulouse
Tél
05 61 53 05 29 - 06 77 79 57 17
Fax
Mail
caluneopera@orange.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 850 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE NI UNE NI DEUX
ENFANTAISIE LYRIQUE

■ **Genre**
Spectacle musical
■ **Public concerné**
Public familial à partir de 6 ans
■ **Durée du spectacle**
50 minutes environ
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Fabrice Guérin
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
La compagnie Ni une ni deux a pour vocation de promouvoir la musique vocale auprès des enfants à travers la conception de spectacles musicaux à destination du jeune public.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Dans une mise en scène pleine d'humour et teintée de surréalisme, deux chanteuses et un pianiste interprètent des mélodies françaises et des jeux vocaux du 20° et 21° siècle, évoquant la dualité de l'enfant qui, tour à tour, essaie avec beaucoup de sérieux de comprendre le monde qui l'entoure puis le réinvente avec un imaginaire débridé pour mieux l'appréhender.

CONTACT
Nom / Prénom
ROUDIER Françoise
Adresse
11 Rue des Novars
31 300 TOULOUSE
Tél
05 61 59 48 56 - 06 66 23 88 16
Fax
Mail
n1n2@free,fr
Site Internet
http://ni1,ni2,free,fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 700 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE VIEUSSENS
CHANDELLE

■ **Genre**
Théatre musical
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 8 ans
■ **Durée du spectacle**
1 H 20
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
CHRISTIAN VIEUSSENS
■ **Nombre d'interprétes**
7

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Nous travaillons dans le domaine musical avec des compositions originales de Christian Vieussens inspirées des musiques du patrimoine oral, avec des accents jazz, de musiques contemporaines ou classiques et la mise en scène de théâtre musical comme La Gueuze et XV histoires de Rugby de Patrick Espagnet.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Mise en scène et en musique de 4 nouvelles de XV histoires de Rugby de Patrick Espagnet, journaliste écrivain, Vieussens entouré de 6 musiciens vous les feront vivre de l'intérieur. Une évocation sensible d'un sport «de racines et d'authenticité».Une manière de résister, un coup de gueule avec le sourire en plus.

CONTACT
Nom / Prénom
UFFERTE Marie-Lys
Adresse
2 place de la Porte Neuve 33490 ST MACAIRE ou Le Bosc 32430 THOUX
Tél
05 56 83 76 59 - 05 62 65 72 02
Fax
Mail
vieussens@wanado.fr
Site Internet
www.myspace.com/vieussens

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
4 300 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 11 personnes (7 musiciens-3 techniciens)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

FIGARO AND CO
SERGEANT PEPPER'S LA FANFARE DU SERGENT POIVRE

■ **Genre**
Opéra rock
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h40
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Mise en scène & direction musicale : Gilles RAMADE
■ **Nombre d'interprétes**
10 professionnels (musiciens, chanteurs, acteurs) & 10 artistes amateurs (figuration, rôles complément)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
La Compagnie Figaro pose depuis 17 ans ses jalons théâtraux et musicaux en Midi-Pyrénées : pièces de théâtre, opéras, opérettes, comédies musicales... soit 50 productions marquant son histoire.Les spectacles conçus par G Ramade mêlent le théâtre et la musique. Figaro développe aussi des actions d'éducation artistique auprès de différents publics dans une démarche commune de création.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Sergeant Pepper's est un plaidoyer libertaire mais nullement une nostalgie pittoresque du mouvement hippie. C'est une apologie de la tolérance et de la libre pensée. Alternative à la pensée unique, cette œuvre gratte là où ça démange. La distribution iconoclaste s'appuie sur des acteurs atypiques. Les habitués des productions Figaro & Co retrouveront J, Nicol qu'ils avaient pu voir et entendre dans Queen et Pink Floyd. Fidèle à sa politique d'aide aux jeunes artistes, Gilles Ramade fera découvrir au public deux talents étonnants : Paris, un jeune guitariste & Islam, un jeune slameur.

CONTACT
Nom / Prénom
RAMADE Isabelle
Adresse
TMP BP 42 31820 PIBRAC
Tél
05 61 07 43 63
Fax
05 61 07 43 63
Mail
figaroandco@wanadoo.fr
Site Internet
www.figaroandco.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
5 100 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

FABRICE GUERIN ET COMMEDIA
HISTOIRE DU SOLDAT MALGRE LUI

■ **Genre**
Théatre musical
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Fabrice GUERIN
■ **Nombre d'interprétes**
10

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
«L'Histoire du soldat malgré lui» est un projet né de la collaboration entre Comédia, composé de musiciens du Conservatoire du Grand Tarbes, et La Façon, compagnie théâtrale dirigée par Fabrice Guérin. Sur le plateau, un comédien, une danseuse et une plasticienne s'associent à un ensemble de 7 instrumentistes autour de la Suite de l'Histoire du soldat d'Igor STRAVINSKY.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Sur la musique de Stravinsky (interprétée par les musiciens en direct dans une première version, sur un enregistrement dans la deuxième) se déploie une forme de «conte visuel» interprété par une danseuse, une plasticienne et un comédien. L'argument de ce conte est l'histoire d'un doux rêveur enrôlé dans l'armée et envoyé à la guerre. Que peut-il advenir d'un personnage poétique comme le nôtre, dépossédé de son destin et projeté dans une vaste entreprise de destruction ? Esthétiquement, le spectacle entrelace chorégraphies, développements plastiques et scènes dans une forme de théâtre muet qui emprunte ses sources dans la BD, le théâtre d'objet et les arts visuels.

CONTACT
Nom / Prénom
Fabrice GUERIN / PERPETUE Alain
Adresse
Conservatoire Henri Duparc 25, rue LARREY 65 000 TARBES - La Façon 14 boulevard de la Gare 31500 TOULOUSE
Tél
05 62 56 37 30
Fax
05 62 56 37 35
Mail
lafacon@numericable.fr directeur.hduparc@legrandtarbes.fr
Site Internet
http://www.legrandtarbes.net/competences/Conservatoire.htm

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
Version I avec 7 musiciens / 3 comédiens : 4600 €
Version II sans musicien / 3 comédiens : 1550 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 12 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ASSOCIATION LA PALOMA
VIENTO DEL PUEBLO

■ **Genre**
musique lyrique, comédies musicales, théâtre musical
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
entre 1h15 et 1h45
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Vicente Pradal
■ **Nombre d'interprétes**
8

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
La Paloma a pour vocation la diffusion de la culture hispano-andalouse par des créations consacrées à sa poésie, sa musique et sa danse

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le livret est constitué de textes de Miguel Hernández (1910-1942) et d'intermèdes narratifs sur la vie de ce poète espagnol (issus notamment de la correspondance avec sa femme, Josefina Manresa). La composition musicale et les arrangements sont de Vicente Pradal.

CONTACT
Nom / Prénom
SZLAMOWICZ Nathalie
Adresse
Asso La Paloma, c/o M. Vicente Pradal
6 rue Perbosc, 31000 Toulouse
Tél
06 61 52 92 98
Fax
Mail
asso.lapaloma@gmail.com
Site Internet
www.vicentepradal.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
11 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 14 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LA LAUZETA
LES ENFANTS DU LEVANT

■ **Genre**
Conte musical / opéra pour enfants
■ **Public concerné**
Jeune public / Tout public
■ **Durée du spectacle**
70 mn - Attention : spectacle uniquement disponible de mai à décembre 2010
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Direction musicale : François TERRIEUX, mise en scène : Hervé CARRERE
■ **Nombre d'interprétes**
33 enfants, 2 solistes adultes, 1 récitant

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
La Lauzeta, chœur d'enfants de Toulouse est une association qui rassemble près de 100 jeunes à partir de 4 ans, autour d'une structure unique en Midi-Pyrénées.
Dirigée par François TERRIEUX, son directeur artistique et encadrée par des professionnels, le projet artistique de La Lauzeta a comme fondements une démarche éducative, musicale et artistique.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Au milieu du 19ème siècle, sur l'île du Levant, une abondante végétation tente de dissimuler aux regards indiscrets le drame qui s'y déroule : un bagne pour enfants. Directement sortis de la prison de la Roquette à Paris, des enfants sont condamnés à exploiter des terres arides au large de Toulon. Cette œuvre composée par isabelle ABOULKER pour chœurs d'enfants, mezzo soprano, baryton et comédiens est une adaptation du roman de Claude GRITTI «Les enfants de l'île du Levant». La mise en scène est de Hervé CARRERE.

CONTACT
Nom / Prénom
LAVAL Anne
Adresse
4 rue Clémence Isaure
Tél
05 61 23 44 59
Fax
Mail
lavalanne@yahoo.fr
Site Internet
www.lauzeta.free.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
4 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement et frais de déplacement en bus pour environ 50 personnes.
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

AFOUS AFOUS
NAJMAR STYLE

■ **Genre**
Electro/rock/touareg
■ **Public concerné**
Tout Public
■ **Durée du spectacle**
50 minutes
■ **Direction musicale**
Javier Maillet
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Afous Afous est un trio emmené par Javier Maillet, guitariste et compositeur, fondateur du groupe Zenzilé, pionniers du dub hexagonale, puis sonorisateur de Tinariwen, groupe phare de la scène touareg. Pour ce nouveau projet, Jaja s'accompagne de Pascale Carole à la basse et de Nabil Asmani, chanteur kabyle leader du trio Nabass.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Ce nouveau spectacle mêle avec agilité musiques actuelles et musique traditionnelle Touareg. Les chants tour à tour en français ou en Tamasheck se posent sur des versions instrumentales aussi recherchées que surprenantes. Le compositeur re-visite ses nombreuses influences, hip hop, dub, metal en y intégrant la sagesse et les sonorités des nomades du Sahara. Le résultat est une oeuvre magique qui emmène le public vers des contrées jusqu'alors inexplorées où les frontières ne sont qu'un mauvais souvenir.

CONTACT
Nom / Prénom
Hamon Cédric
Adresse
57 Bd des Minimes
Tél
06 71 28 79 08
Fax
Mail
cedric@cinqcinq.com
Site Internet
www.cinqcinq.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ANAKRONIC ELECTRO ORKESTRA
THE YIDDISH PART

■ **Genre**
Electro / Klezmer
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Michaël Charry
■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Créé en 2007 par Michaël Charry, Anakronic Electro Orkestra propose une relecture moderne et irrésistiblement dansante du Klezmer traditionnel.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Entre dub, drum&bass et abstract hip-hop, Anakronic Electro Orkestra transporte la musique klezmer sur des territoires inconnus et la mélange avec des paysages sonores surprenants. Etonné, le public ne met pas longtemps pour accrocher et entrer dans la danse inclassable d'A.E.O.

CONTACT
Nom / Prénom
Montigny Florent
Adresse
12, boulevard d'arcole, 31000 Toulouse
Tél
05 62 73 71 62
Fax
Mail
florent@shabaz.net
Site Internet
www.shabaz.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ANANDA
ANANDA

■ **Genre**
Chanson française métissée (création originale)
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1H30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Ananda et Jean-Pierre PICHON-SAVOLDELLI
■ **Nombre d'interprétes**
7 MUSICIENS

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Ananda (chant), JP.PICHON (batterie), D.GOMES (basse), E.CHOQUET (guitares), C. SABATIE (accordéon), A.ANGELI (saxophones), T.KRETZSCHMAR (violon)

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
D'origine malgache et polonaise, Ananda transporte les foules en tapis volant pour y croiser la Reine de Saba, une Lune bleue comme une orange, une vieille roulotte russe...si vous en ressortez la crinière pleine de sable et un turban autour de la taille c'est normal. Bon voyage !

CONTACT
Nom / Prénom
Association MADAM'GASPARD (Séverine LESCURE)
Adresse
6 IMPASSE LAVIDALIE APPT 122
31400 TOULOUSE
Tél
06 79 04 15 58
Fax
Mail
madam.gaspard@club-internet.fr
Site Internet
www.myspace.com/groupeananda

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2800 € et 3500 € avec son et lumière
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes (7 musiciens 2 Techniciens)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

L'ARTICHAUT ORKESTRA
YIDDISH ROCK'N FREE

■ **Genre**
Klezmer
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprètes**
4
Camille Artichaut – clarinette
Pierre-Emmanuel Roubet – accordéon
Frédéric Petitprez – batterie
Sébastien Rideau – guitare

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Il y a une dizaine d'années, deux jeunes musiciens trouvent, dans un grenier du sud-ouest, une cassette compilant quelques enregistrements de mélodies klezmers datant des années 1930 et 40. C'est le coup de foudre pour un répertoire nécessairement métissé. Après avoir adopté de multiples formes, de nouveaux comparses les rejoignent pour former L'Artichaut Orkestra.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Fort d'une collaboration avec le musicien new yorkais David Krakauer, L'Artichaut Orkestra présente des compositions inspirées, fidèles et libérées de la tradition pour un nouveau klezmer organique et charnel doté de l'énergie du rock et de l'inventivité du free...

CONTACT
Nom / Prénom
Suzanne Pigeon
Adresse
Tél
06 73 02 38 47
Mail
suzanne.lecatalogue@gmail.com
Site Internet
www.myspace.com/l39artichautklezmerorkestra
http://lecatalogue.jimdo.com/
Http://myspace.com/lecataloguemusique

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 800 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

AWEK
CONCERT AWEK BLUES BAND

■ **Genre**
BLUES
■ **Public concerné**
DE 18 à 77ANS
■ **Durée du spectacle**
2 heures
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Awek
■ **Nombre d'interprétes**
4 musiciens

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Ce quartet de Blues est N°1 du genre de l'hexagone. Il a participé à tous les grands festivals de Blues français (Cognac ,Cahors...) mais aussi au festival international de Jazz de Montréal , le Porretta Soul en Italie ou le Playing with fire festival à Omaha Nebraska USA.
Awek a représenté la France et finaliste en Janvier 2008 pour l'IBC de Memphis (Etats Unis) Awek a reçu le prix Cognac Blues Passion 2008, a été élu 2 fois meilleur groupe de Blues français ,meilleur cd en 2005 par les trophées France Blues. première partie de BB KING au festival de Cognac Blues passions 2009
6 cd's distribués par Mosaïc Music.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Véritable show digne des plus grands bluesmen, Awek s'est imprégné de l'esprit du BLUES et inspiré de ses maitres au travers de ses nombreuses tournées en Europe et sur le continent américain. Le Blues d'Awek va chercher son inspiration dans les classiques du genre et son énergie dans le Gospel. Awek explore et réinvente toutes les formes de Blues en navigant parfois vers le Jazz ou encore le Rock 'n' Roll. Ces quatres musiciens ont beaucoup de générosité et un véritable sens du spectacle.

CONTACT
Nom / Prénom
Sellam Bernard
Adresse
1229/2 route de Lévignac
31530 Montaigut sur Save
Tél
06 12 17 39 23
Fax
Mail
bernardsellam@free,fr
Site Internet
www.awekblues,com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

BAKH YAYE
YOON WI, LE CHEMIN

■ **Genre**
Musique chant et danse du Sénégal
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Baye Cheikh Mbaye
■ **Nombre d'interprétes**
8

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
De l'invocation à la transe, les spectacles des Bakh Yaye transportent dans le monde riche, complexe et généreux de la culture sénégalaise.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Les chants Baye Fall installent d'abord un univers intime marqué par une spiritualité religieuse propre au Sénégal, le Sabar vient ensuite convoquer la fête qui s'ouvre petit à petit vers la musique mandingue. Tout finit par se confondre dans un mélange détonnant de chants, danse, percussions, kora, balafon.

CONTACT
Nom / Prénom
Robert Stéphane - Association CRICAO
Adresse
36 rue Bernard Mulé 31400 Toulouse
Tél
05 61 54 30 47
Fax
Mail
musiques@cricao.org
Site Internet
www.cricao.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

BINARY AUDIO MISFITS
BINARY AUDIO MISFITS

■ **Genre**
musiques amplifiées: rock / hip-hop
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
60 minutes
■ **Direction musicale**
Expérience / The Word Association
■ **Nombre d'interprétes**
7

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Le projet Binary Audio Misfits est le résultat de la rencontre entre deux groupes aux univers artistiques sans concession: le rock transversal d'Expérience et le hip hop déviant des texans The Word Association. Expérience a découvert sur Internet la musique de The Word Association. Rapidement les deux entités entrent en contact et commencent à écrire des morceaux communs.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Cette rencontre via Internet va déboucher sur un résultat passionnant : ni vraiment rock, ni vraiment rap, la musique produite est une parfaite fusion musicale des deux formations. Rapidement germe l'idée de donner une vie sur scène à ce projet. Une résidence à la Cartonnerie de Reims en février 2009 suivie d'une tournée de deux mois en France, au Canada et aux Etats-Unis, vient confirmer la naissance d'un véritable groupe, aux morceaux aussi percutants que séduisants, à la croisée d'influences diverses. Un album en préparation à l'été 2009 paraîtra au 1er semestre 2009.

CONTACT
Nom / Prénom
Mattern Axel
Adresse
c/o L'Entreprise, 43 bld Armand Duportal, 31000 Toulouse
Tél
06 82 68 33 72
Fax
n.c.
Mail
l_entreprise_spectacle@yahoo.fr
Site Internet
http://www.myspace.com/binaryaudiomisfits

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2950 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

BUBBLIES
BUBBLIES - THE AUDIO GAME

■ **Genre**
Pop - Rock
■ **Public concerné**
Tout Public
■ **Durée du spectacle**
1h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Bubblies
■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Les Bubblies c'est du Rock'n'Roll tout en énergie ! Un monde ou les claviers des Rentals flirtent avec les mélodies des Pixies, sur un flegme Pavementien.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Les Bubblies vous invitent à un voyage tout en musique et en images dans leur univers Pop Rock.
Leur live est riche d'émotions et de rencontres vécues tout au long de leur road trip de création, qui les a amené de New York à Mirleft, dans le Souss Marocain.
Une expérience riche en couleurs et en mélodies !

CONTACT
Nom / Prénom
Carine Adsuar
Adresse
38 rue Roquelaine 31000 Toulouse
Tél
06 16 30 05 68
Fax
05 34 41 61 00
Mail
contact@combustible.fr
Site Internet
www.bubblies.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 100 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

MUSES
CESS

■ **Genre**
Chanson Pop/Electro
■ **Public concerné**
Tout Public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Direction Musicale : Cécile Léogé et Peter Penon
■ **Nombre d'interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
L'association MUSES a pour objet la promotion, le développement et la pratique artistique par le biais, de création et de diffusion de spectacles.
La structure a produit plusieurs spectacles depuis sa création en 2002 et a aussi financé des prestations en Chine, New Orleans, Guyane et Maroc en partenariat avec les alliances françaises, UFE, consulats et spedidam.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Cess est un quintet de chansons Pop/Electro né de la rencontre de deux artistes toulousains Cécile Léogé et Peter Penon. En 2006, ils créent l'univers sonore en home studio suivant les influences de la French Touch et en 2008 ils accueillent trois nouveaux membres : Daniel Collet à la basse, Dominique Orofino à la guitare et Eric Volpatti à la batterie. Ce jeune groupe a déjà promené ces notes en Havane (Cuba) et bien sûr en France. Leur 1er album intitulé Couleur Violine a été masterisé au studio The Exchange à Londres par Mike Marsh.

CONTACT
Nom / Prénom
LEOGE Cécile
Adresse
44 rue Alfred Duméril 31400 Toulouse
Tél
06 17 17 37 48
Fax
Mail
vmelees@hotmail.com
Site Internet
http://www.myspace.com/miladycess

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

CHRISTOPHE GIFFARD
SESSION D'ECOUTE DYNAMIQUE

■ **Genre**
Création Radiophonique
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
40 min
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
scénographie lumineuse : Mourad Maalaoui
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Responsable de l'habillage sonore de Radio Campus Toulouse depuis 1999, Christophe Giffard a fait du cut sa spécialité artistique.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Avec les Sessions d'écoute dynamique, il nous propose de nous plonger dans un environnement sonore nouveau : un cinéma pour les oreilles. Concept original – Création chaque fois renouvelée, ses sessions d'écoute pourraient être estampillées arte radio .

CONTACT
Nom / Prénom
Sentex Bérangère
Adresse
27 rue d'armagnac 31500 TOULOUSE
Tél
05 67 22 54 15 - 06 31 90 97 26
Fax
Mail
bera@lapetite.fr
Site Internet
www.lapetite.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

CUERDA Y VOZ
CANTOS DEL PUEBLO - DE LORCA A NERUDA

■ **Genre**
Musique du monde, musique latino-américaine
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1 h 30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Scénographie : Marc Fauroux
■ **Nombre d'interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Cuerda y Voz, cinq musiciens d'expérience : D. Dorf, Jacso, F. Knab, S. Lopez et V. Rojas se croisent autour d'une même passion : musique, polyphonies vocales et chansons latino-américaines.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Articulé autour de poèmes de Lorca, Neruda et autres poètes latino-américains, mis en musique par les plus grands noms, ainsi que par le groupe lui-même, ce spectacle retrace l'histoire des cultures hispano-américaines à travers un répertoire riche en poésie et arrangements originaux.

CONTACT
Nom / Prénom
Knab François
Adresse
2447 route de la Margasse
Tél
05 63 30 11 36 - 06 08 50 34 74
Mail
baroco@free.fr ou misa-continente@orange.fr
Site Internet
http://www.barocomusic.com
http://www.myspace.com/cuerdayvoz

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 repas du soir de préférence après le concert, petite collation avant
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

CUERDA Y VOZ ET LE CHŒUR NUEVA ALBORADA
ORACION UNIVERSAL

■ **Genre**
Musique du monde, musique latino-américaine
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h 30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Direction du chœur : Alexandra Enjalbert
■ **Nombre d'interprétes**
6 artistes musiciens et chanteurs solistes, 1 chef de chœur et 36 choristes amateurs

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Cuerda y Voz, cinq musiciens d'expérience : D. Dorf, Jacso, F. Knab, S. Lopez et V. Rojas se croisent autour d'une même passion : musique, polyphonies vocales et chansons latino-américaines. Ils continuent à s'associer au chœur Nueva alborada afin de réaliser une suite à la Misa por un Continente

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Oracion Universal est le titre d'une chanson de Ruben Bareiro Saguier et Francisco Marin (los Guaranis), qui définit parfaitement le thème de ce nouveau répertoire (Juana Azurduy,crée par Mercedez Sosa, Villacico de Virgilio rojas) soutenu par une musique profonde, des arrangements originaux et conçus pour le groupe et le choeur, toujours dans la même complicité et dualité complémentaire. Le respect de tous les peuples, des humbles et des différences culturelles sont très présents dans le message poétique.

CONTACT
Nom / Prénom
Knab François
Adresse
2447 route de la Margasse 82370 CAMPSAS
Tél
06 08 50 34 74 - 05 63 30 11 36
Mail
baroco@free.fr ou misa-continente@orange.fr
Site Internet
http://www.barocomusic.com
http://www.myspace.com/cuerdayvoz

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 700 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 41 personnes repas ou collation de préférence après le concert selon horaire
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

CURCUMA
MAYMA KHOROM PASSE-MOI LE SEL

■ **Genre:**
Jazz-afro
■ **Public concerné :**
Tout public de 10 à 70 ans
■ **Durée du spectacle:**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale: /**
■ **Nombre d'interprétes**
6

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE :
Mai 2001, Stéphane Gratteau réuni 6 musiciens, de tous les horizons musicaux (jazz, salsa, classique, gnawa, punk, rock).

PRÉSENTATION DU SPECTACLE :
La musique de Curcuma est un subtil mélange de mélodies, de couleurs et de rythmes. Les six musiciens à l'esprit improvisateur vous transportent au gré de leurs envies. La musique est basée sur des jeux de rythme entre les différentes sections de percussions, cuivres, chant et cordes. Savoureuse et vive, la musique de Curcuma est une belle invitation au voyage.

CONTACT
Nom / Prénom
Picard Isabelle
Adresse
9bis, rue d'Aubuisson 31000 Toulouse
Tél
06 82 09 90 89
Fax
Mail
curcumamusic@yahoo.fr
Site Internet
www.myspace.com/stephanegratteau

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 musiciens + 1 chargée de diffusion
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT :

DOREMBUS PROJECT
DOREMBUS PROJECT

■ **Genre**
Chansons climatiques
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
François DOREMBUS
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
De nouvelles compositions avec ce nouveau trio et toujours le même souci récurrent d'explorer des univers sonores et des climats aux frontières métisses de la chanson et des musiques actuelles.
Des rencontres que François Dorembus à toujours su provoquer avec les divers artistes de la scène Toulousaine d'horizons divers et variés, (Serge Lopez, Pulcinella, Tony Marcos etc.
Le beat box et bruitages du barcelonais Jordi Queirol viennent remplacer de façon singulière les percussions de Laurent Paris et le mélange des langues Catalanes et Françaises nourrissent de leurs épousailles la belle musicalité de ce nouveau projet.
La contrebasse de Lionel Milazzo et la voix de l'auteur-compositeur-interprète trouvent un bel espace, servit par des textes de François Dorembus et Jean-Michel Espitalier tour à tour émouvant, malicieux et engagés.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Auteur, compositeur, interprète et pédagogue, ce compagnon œuvre toujours sur le chantier des mots et des sons. Il écrit aussi pour des compagnies de théâtre musical, de marionnettes et de cirque. Débordant d'énergie, de passion, de curiosité, de partage et d'idées, il construit un monde sensible de climats tour à tour tendre, révolté ou malicieux et nous dévoile ses chansons climatiques.

CONTACT
Nom / Prénom
CARDON Matthieu
Adresse
c/o Music Halle - L'Imprimerie
31200 Toulouse
Tél
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
Fax
Mail
lesproductionsduvendredi@gmail.com
Site Internet
http://lesproductionsduvendredi.blogspot.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 600 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : frais de déplacement pour 3 repas, hébergement selon possibilité, déplacement depuis Toulouse et Revel.
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

EL COMUNERO

EL COMUNERO - CHANTS DE LUTTE DE LA RÉPUBLIQUE ESPAGNOLE

■ **Genre**
Chants de lutte de la république espagnole
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
6

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

El Comunero regroupe des musiciens issus de groupes de la scène française alternative. Il réunit les membres du groupe Toulousain l'Air de Rien, Thomas Jimenez (guitare chant, percussions) et Pierre Bertaud Du Chazaud (clarinette, clarinette basse) et les membres du groupes bordelais les Hurelements d'Leo, Jocelyn Gallardo (accordéon,tuba,trombone, guitare, ukulelé...) Laulo Kebous (guira/chant) et Reno Eychenne (contrebasse) rejoints par le percussionniste Laurent Paris.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

El Comuner c'est le projet de Thomas Jimenez, auteur, compositeur et membre fondateur du groupe L'Air de Rien. L'année de la commémoration des 70 ans de guerre civile espagnole, ce petit fils de républicain espagnol a décidé de faire revivre l'histoire de son grand père..... Dans les récit qu'il lui faisait , dans les chansons que lui apprenait ce Comunero engagé à dix huit ans dans l'armée républicaine puis exilé en France, évadé du camp d'Argelés et résistant, Thomas a puisé ses racines et trouvé son engagement. C'est pour faire revivre et rendre hommage à ce grand-père communiste, fidèle jusqu'au bout à ses idéaux, qu'ils se sont réappropriés des chants de lutte de la guerrre civile, de Paco Ibanez, en y mêlant des compositions et des chansons d'Atahualpa Yupanqui évoquant la solitude et l'exil....

CONTACT

Nom / Prénom
JIMENEZ THOMAS
Adresse
130 CHEMIN CASTIR 31140 LAUNAGUET
Tél
06 70 79 47 21
Fax

Mail
contact@elcomunero.fr
Site Internet
www.elcomunero.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : r 8 repas, 8 personnes à héberger + frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ETENÈSH WASSIÉ & MATHIEU SOURISSEAU

ETENÈSH WASSIÉ & MATHIEU SOURISSEAU EN DUO

■ **Genre**
ethio pop rock
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1H15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Mathieu Sourisseau (arrangements)
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Eténèsh Wassié et Mathieu Sourisseau sont partenaires au sein le projet éthio-expérience mené avec le Tigre des platanes respectivement chanteuse et bassiste.
Immédiatement complices, ils ont cherché à créer leur propre univers.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Une complicité immédiate et évidente est apparue entre Eténèsh Wassié et Mathieu Sourisseau, partenaires dans le projet éthio-expérience mené avec le Tigre des platanes.
De leur rencontre est née une forme musicale intimiste où voix et basse acoustique trouvent leur propre espace, en totale liberté, et nous emmènent dans des sphères jusqu'ici inconnues.
Le répertoire éthiopien est revisité par des mélodies pop, rock voir punk qui révèlent par leur décalage l'essence de cette musique.
La voix d'Eténèsh, sauvage et secrète nous emporte dans un univers rare.

CONTACT

Nom / Prénom
Stephanie AILLOUD
Adresse
11 rue saint papoul 31000 Toulouse
Tél
06 08 47 69 41 - 05 61 11 89 57
Fax
05 61 11 89 57
Mail
stephanie@freddymorezon.org
Site Internet
www.freddymorezon.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes (2 artistes + 1 technicien son)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

FRAGILE ARCHITECTURE

SWEET ELECTRIC

■ **Genre**
Trip Hop & univers visuel
■ **Public concerné**
15 - 50 ans
■ **Durée du spectacle**
1h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Né en 2007 de l'univers mental de Fab, il puise ses inspirations dans le trip hop, les bandes sonores de film, le rock alternatif ou l'electronica.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Agrémenté d'un univers visuels féerique et puissant, les concerts de Fragile Architecture sont conçus comme une œuvre plastique ou le son sculpte une ambiance envoûtante, laissant libre court aux rêveries les plus audacieuses. Plasticien, performeuse ou VJ invités rajoutent une dimension à cet univers voluptueux et onirique.

CONTACT

Nom / Prénom
LARROUY Laurence
Adresse
Cinqcinq productions
57 bd des minimes 31200 Toulouse
Tél
06 11 38 84 64
Fax

Mail
laurence@cinqcinq.com
Site Internet
www.fragile-architecture.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 100 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

KIKO RUIZ

RINCONES DEL ALMA

■ **Genre**
FLAMENCO/JAZZ - MUSIQUE DU MONDE
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 7 ans
■ **Durée du spectacle**
1H10
■ **Direction musicale**
KIKO RUIZ
■ **Nombre d'interprétes**
EN TRIO OU EN QUINTET (SELON FORMULE CHOISI)

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Pèlerin du temps, KiKO RUiZ relie les chemins de la vie à travers sa musique. Au-delà de la virtuosité assumée, nourri de la terre andalouse et de tous les oliviers torturés du flamenco, il apporte sa touche unique de grâce et de poésie. Il brûle d'un feu aux mille lumières, sa musique est une fenêtre sans vitre sur la vie.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

KIKO RUIZ - Un artiste touché par la grâce et habité par le divin….KIKO RUIZ a puisé dans le flamenco ses richesses et en a intégré tous les codes et les rythmes pour exprimer sa vision du flamenco. En renouvelant le flamenco traditionnel KIKO RUIZ s'est imposé comme l'un des guitaristes les plus représentatifs de la scène française. KIKO RUIZ est brillant, inventif, passionné, sa générosité sur scène est palpable. Sa musique vous touche l'âme … Il vous emporte à travers son énergie divine…qui véhicule les valeurs d'échange et de partage. Il ne se revendique ni gitan ni Français mais comme un engrais du monde entier. Il puisse son inspiration dans la vie de tous les jours pour composer sa musique. Une musique qui vous transporte et laisse flotter votre esprit.

CONTACT

Nom / Prénom
SOTOCA MARIA LUISA
Adresse
11 RUE JEANNE DE SEGLA
31200 TOULOUSE
Tél
06 63 56 59 68
Fax
PAS DE FAX
Mail
ml.sotoca@laposte.net
Site Internet
www.worldmusiccolors.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3500 € en trio & 4200 € en quintet
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour EN TRIO (5 personnes) - EN QUINTET (7 personnes)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LAKHDAR HANOU ENSEMBLE
VOYAGES ET MÉLODIES SOUS LE SIGNE DU MAQÂM

■ **Genre**
musique du monde et orientale
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Direction musicale**
LAKHDAR HANOU
■ **Nombre d'interprétes**
9

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
l'Association Karavane a pour objet de soutenir la création des artistes porteurs des cultures du monde et de ceux qui travaillent sur un langage d'interculturalité et de métissage (des cultures et des modes d'expressions).

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Ce spectacle développe la thématique du Maqâm ; système mélodique propre à la musique orientale, décliné de l'Espagne à La Chine. Lakhdar Hanou associe la danse orientale, le chant grec et arabe, les percussions et un ensemble à cordes exceptionnel : oud, guitare flamenca, GUZHENG (Cithare chinoise) ,violon, violoncelle, qanun (Cithare orientale). Ensemble, ils explorent les syncrétismes musicaux résultant de la rencontre entre le Maqâm et les traditions musicales des pays qu'il traverse.

CONTACT
Nom / Prénom
Robert Stéphane
Adresse
CHEZ MELLE CLARETY REGINE 9 RUE AMBROISE FREDEAU – 31500 Toulouse
Tél
06 03 05 48 44
Fax
Mail
karavane-kafila@hotmail.fr
Site Internet
www.myspace.com/lakhdarhanou

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LAKHDAR HANOU QUINTET
LES DOIGTS TEINTES

■ **Genre**
MUSIQUE DU MONDE / ORIENTALE
■ **Public concerné**
DE 8 à 80 ANS
■ **Durée du spectacle**
1H15 ENV
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
LAKHDAR HANOU
■ **Nombre d'interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
l'Association Karavane a pour objet de soutenir la création des artistes porteurs des cultures du monde et de ceux qui travaillent sur un langage d'interculturalité et de métissage (des cultures et des modes d'expressions).

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Musique orientale traditionnelle mais non figée pour autant, les compositions de Lakhdar Hanou traduisent sa personnalité et son esprit avec originalité. Dans ce spectacle, intimiste et chaleureux, l'oud, l'archet et la percussion s'articulent autour de thèmes mélodiques et d'improvisations particulières dites Taqsim. Les œuvres de cette création sont servies par une musique imaginative, tantôt murmurée, tantôt ponctuée d'instants de virtuosité. Il ponctue son œuvre de citations issues des littératures anciennes et contemporaines du monde arabe, dont il s'est inspiré pour son œuvre.

CONTACT
Nom / Prénom
LAKHDAR HANOU
Adresse
8 RUE AUGUSTE DIDE 31500 TOULOUSE
Tél
06 60 81 51 74 - 09 52 08 41 82
Fax
Mail
hanoulakhdar@hotmail.com
Site Internet
www.myspace.com/lakhdarhanou

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LES COMMANDOS PERCU
LE CONCERT DE FEU

■ **Genre**
Spectacle musical et pyrotechnique
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
45 mn
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Raymond Gabriel
■ **Nombre d'interprétes**
6 musiciens-artificiers :
Raymond Gabriel, Bernard Graell, Stéphane Augier, Laurent Macaux, Yann Mounot, Stéphane Mausmond

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Depuis près de quinze ans, la compagnie sillonne les festivals du monde entier avec ses percussions véritablement inédites et son savoir-faire très particulier en matière de pyrotechnie.
La fusion entre l'élément musical et le feu est le principal moteur de cette dynamique. Elle invente un langage à la fois nouveau et ancestral qui a la propriété de traverser toutes les cultures et les genres. A cette dualité s'ajoute un troisième moteur, la mobilité, ou l'art de la surprise – d'où le nom de la compagnie - qui entraîne les musiciens-artificiers vers toujours plus d'audaces et de mises en scènes originales.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le Concert de Feu, créé en 1996, met la compagnie en scène pour un concert en extérieur.
La pyrotechnie fait l'objet de l'écriture scénique : l'Elément-Feu devient un matériau au service de l'expression artistique et musicale.
C'est après avoir traversé le public que les Commandos Percu montent sur scène et engagent un dialogue avec le feu. Les sons et le feu se répondent. La matière brute sonore, la matière brute visuelle et le temps sont les trois ingrédients de cette chimie créative.

CONTACT
Nom / Prénom
Rastoin Lore et Raymond Gabriel
Adresse
Association Big Drum
29 route de Castelmaurou
31140 Saint Loup Cammas
Tél
05 61 35 00 77
Fax
néant
Mail
contact@commandospercu.com
Site Internet
www.commandospercu.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
9100 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LES COMMANDOS PERCU
LES INTERVENTIONS MOBILES

■ **Genre**
Spectacle musical et pyrotechnique
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
Durée jusqu'à 1h30, selon la mise en scène
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Raymond Gabriel
■ **Nombre d'interprétes**
6 musiciens-artificiers :
Raymond Gabriel, Bernard Graell, Stéphane Augier, Laurent Macaux, Yann Mounot, Stéphane Mausmond

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Depuis près de quinze ans, la compagnie sillonne les festivals du monde entier avec ses percussions véritablement inédites et son savoir-faire très particulier en matière de pyrotechnie.
La fusion entre l'élément musical et le feu est le principal moteur de cette dynamique. Elle invente un langage à la fois nouveau et ancestral qui a la propriété de traverser toutes les cultures et les genres. A cette dualité s'ajoute un troisième moteur, la mobilité, ou l'art de la surprise – d'où le nom de la compagnie - qui entraîne les musiciens-artificiers vers toujours plus d'audaces et de mises en scènes originales.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Les Interventions Mobiles sont à la base de l'histoire de la compagnie : être un groupe interventionniste capable d'investir l'espace public quelle que soit sa configuration. Le parti-pris est clair : on va aller au devant du public, abolir la scène, ou plutôt intégrer l'espace tout entier comme un espace de création.
Ils jouent partout !
D'un face à face avec le public aux grandes parades en milieu urbain, la grosse caisse géante roule et se joue de tous les obstacles. Cette machine humaine déploie ses rythmes et entraîne les spectateurs sur un itinéraire jalonné de surprises sonores d'artifices de proximité.

CONTACT
Nom / Prénom
Rastoin Lore et Raymond Gabriel
Adresse
Association Big Drum
29 route de Castelmaurou
31140 Saint Loup Cammas
Tél
05 61 35 00 77
Fax
néant
Mail
contact@commandospercu.com
Site Internet
www.commandospercu.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
5400 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LES FIGUES DE BARBARIE
SHAMPOO OF LOVE

■ **Genre**
Bollywood funk
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Miraglia Olivier
■ **Nombre d'interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Fondé en 1998, le groupe Les Figues de Barbarie est un collectif de cinq musiciens-comédiens originaire de Toulouse . Il écuma tout d'abord les bars-concerts de la région avec un premier spectacle musical intitulé dans la chaleur de la nuit. Notre nouveau spectacle s'inspire de bandes originales de film que nous arrangeons et qui nous permet d'allier musique et comédie.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Cela aurait pû être une énième production cinématographique made in bollywood , mais malheureusement, ce film n'est jamais sorti . Il n'a même jamais été réalisé ! Qu'à cela ne tienne, çà n'a pas empêché Les Figues de Barbarie d'en écrire la bande originale, on ne sait jamais !Le pitch : Bollyver, un jeune indien, roi du dance-floor, attiré par les strass et paillettes occidentales tente sa chance en Europe avec une formation de musiciens surdoués.

CONTACT
Nom / Prénom
Miraglia Olivier
Adresse
14 rue jacques Labatut
31600 Muret
Tél
06 23 01 14 16
Fax
Mail
lesfigues@free.fr
Site Internet
lesfigues.free.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

EUGÉNIE URSCH
LUNACELLO

■ **Genre**
Bohème Barock
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h20
■ **Mise en scène ou chorégraphie**
/
■ **Nombre d'interprétes**
1

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Après des études au Conservatoire national de Bordeaux (1992-1996) elle travaille dans différents orchestres symphoniques et pendant 10 années sur les grandes pages du répertoire classique et contemporain.
En 2004, elle est admise en Cycle Professionnel à l'école Music'Halle, école du réseau FNEIJ-MA
2008-2009
- Tournée d'été avec les Vieilles Pies (chanson française)
- Création d'un solo violoncelle / voix et une loop-station, Luna Cello.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Entre les voyages qu'elle a effectués et ceux dont elle a rêvé, Eugénie nous emmène dans un univers poétique nomade du Maghreb aux Balkans. Mariant sa voix au violoncelle, élaborant des boucles en temps réel, ce sont mille et une voix qui nous accompagnent dans ce voyage. Sa sensibilité et son parcours classiques sont exacerbés par les mélanges qu'elle s'autorise sans complexe : c'est du baroque tsigane en quelque sorte !

CONTACT
Nom / Prénom
CARDON Matthieu
Adresse
Friche culturelle L'Imprimerie - 14 rue Ernest Renan - 31200 Toulouse
Tél
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
Fax
Mail
m.cardon@music-halle.com
Site Internet
www.myspace.com/productionsduvendred

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 100 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes (l'interpète et un sonorisateur)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

MOONLIGHT BENJAMIN
MOONLIGHT BENJAMIN TRIO

■ **Genre**
Chanson Franco Haïtienne
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1H15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Moonlight Benjamin est une chanteuse haïtienne. Elle s'installe en France en 2002 afin de parfaire sa formation musicale. Elle est à l'origine de Dyaoulé Pemba, et désormais de son trio, qui découle de cette envie de faire vivre et faire connaître Haïti à travers les chants traditionnels et la poésie de cette île souffrance. J'avais un désir de musique et après quelques années dans un orphelinat protestant, j'ai ressenti le besoin d'aller à la rencontre de ma culture originelle. La pratique du chant à l'église ne me suffisait plus. Je me sentais éloignée de ma culture et il me fallait me confronter, rencontrer la force de la terre, la force de mon pays, cette force séculaire qui fait Haïti.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Après l'aventure Dyaoulé Pemba (découverte world music printemps de bourges 08), la chanteuse Haïtienne Moonlight Benjamin revient avec un nouveau spectacle en trio et se tourne vers une musique imprégnée des oeuvres de ses contemporains Mano Charlemagne ou Harold Faustin. Sensuelle et envoûtante comme un rite vaudou, elle chante avec une émotion rare. C´est un hommage réel merveilleux de la culture haïtienne, à ces forces qui ont modelé sa dignité et son identité face à l´esclavage que se tient ce spectacle. C´est pour ne pas oublier ce qui a permis l´émergence d´une société à l´heure où elle retombe dans le chaos et où l´ignorance et le sommeil gangrènent les esprits, qu´ils soient de là-bas ou d´ici. Un voyage authentique le long des racines créoles et africaines d´une culture originale, marquée par les luttes incessantes pour la reconnaissance après deux siècles d´indépendance de la première république noire au monde.

CONTACT
Nom / Prénom
Bloqué François
Adresse
En Vidal 81470 Cuq Toulza
Tél
06 63 08 18 90
Fax
Mail
diffusion@ma-case.com
Site Internet
www.ma-case.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

PAAMATH
GAINDÉ N'DIAYE

■ **Genre**
chanson blues franco sénégalaise
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1H15
■ **Mise en scène ou chorégraphie**
■ **Nombre d'interprétes**
1

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Pape Amath N'Diaye (Paamath) est né à Dakar au Sénégal. Musicien guitariste, chanteur, auteur-compositeur, il puisse dans ses origines africaines, à la recherche d'une expression personnelle et essentielle. Membre fondateur du groupe Exil (afro reggae) de 1986 à 90, il forme ensuite en 1990 le duo BURU avec Francine Trèche. Découverte du Printemps de Bourges en 96/97, le duo s'est produit un peu partout en France, mais aussi en Europe (de Stockholm en Suède jusqu'à Vienne en Autriche au Birdland Jazz Club de Joe Zawinul), au Québec ou encore en Afrique de l'Ouest …

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Paamath nous revient en solo avec sa guitare et des textes en Français, en Ouolof, et en Buru *, son langage de prédilection. Dans son nouveau répertoire, il chante les couleurs de la vie, traite le sentiment, scénarise le déclin d'un monde devant la fin des temps et son chaos. Il chante l'injustice mais aussi l'espérance, le rêve et mille soleils … Voici donc notre ethno bricoleur, auteur, compositeur et interprète de son nouveau spectacle Gaindé N'Diaye , dédié à son père. * Buru : parmi les multiples significations de Buru, il en est une que Pape Amath aime privilégier concernant son chant : Le Buru est un chant dont les mots défient les codes du langage et dont le caractère occulte toute signification. Provenant des sources, il en appelle aux sens et aux émotions. Se voulant libre, il exalte le coeur et inspire le mélomane .

CONTACT
Nom / Prénom
Bloqué François
Adresse
En Vidal 81470 Cuq Toulza
Tél
06 63 08 18 90
Fax
Mail
diffusion@ma-case.com
Site Internet
www.ma-case.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 100 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ASSOCIATION DEZ'ARTS LIBRES
MAMY WATA

■ **Genre**
Musique du monde, Chanson
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1 h 15 (minimum)
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Missions principales de l'association :
- Organisation de spectacles et diffusion des œuvres d'artistes art visuel et spectacle vivant.
- Mise en place de projets culturels dans les établissements scolaires du pays Midi-Quercy dans le cadre des rencontres culturelles Dez'Arts Libres Artistes professionnels/ Elèves.
- Organisation d'expositions d' artistes de Midi-Pyrénées.
- Mise en place d'échanges culturels entres artistes de la région et d'artistes d'autres régions de France.
- Contribuer au développement d'activités culturelles en milieu rural
- Structure en milieu rural d'accueil, de conseil et d'accompagnement des artistes professionnels midi-pyrénéens et nationaux (démarches administratives, évolution carrière, diffusion…)

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

MAMY WATA :
Une ambiance africaine sur une musique envoûtante toute en douceur et des paroles en français abordant les thèmes de la vie.
Concert rempli d'émotion et d'humanité.

CONTACT

Nom / Prénom
Dez'Arts Libres
Adresse
1 Ter rue de la République
82240 Septfonds
Tél
06 77 93 64 51
Fax

Mail
En cours
Site Internet
En cours

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2300 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

MBAYMI
RETOUR AUX SOURCES

■ **Genre**
Afro-tradi-moderne
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Direction musicale : Souleymane Djahlo et Babacar Mbaye
■ **Nombre d'interprétes**
6

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Mbaymi est composé de 6 artistes sous la direction musicale de deux interprètes Soulemane Djahlo et Babacar Mbaye. La compagnie présente différents spectacles : contes, ateliers pédagogiques, sensibilisation à la culture sénégalaise, concert afro-tradi-moderne...

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Après avoir sillonné les routes pendant 4 années aux rythmes des concerts, Mbaymi a voulu offrir à son public le fruit de sa récolte un univers musical afro-tradi-moderne d'une durée d'1H30, où se mêle guitare acoustique, percussions, chants en Français et en Wolof, Avec ce spectacle chaleureux aux sonorités africaines, MBaymi s'adresse à public très large, en France et au Sénégal, et s'impose comme la nouvelle génération montante de la musique africaine… (Manu Dibango).

CONTACT

Nom / Prénom
Montillet Christophe
Adresse
Association Sénégal'Art
48 rue Emile Zola - 46100 Figeac
Tél
05 65 38 30 47
Fax

Mail
mbaymi@hotmail.com
Site Internet
www.myspace.com/mbaymi

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

MODERNO
MODERNO

■ **Genre**
Electro - Multimédia
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h00
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Projet formé en 2007 lors d'une performance retransmise sur Campus Fm. Francisco Berchenko triture les sons alors que Laurent Padiou joue de projections d'images live.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Moderno est un projet de création musicale avec projection multimédia basé sur l'improvisation. Les paysages progressifs et changeants de Moderno mèlent matières sonores issues d'archives actuelles et personnelles, et matières visuelles issues d'archives régionales et européennes.

CONTACT

Nom / Prénom
Sentex Bérangère
Adresse
27 rue d'armagnac
31500 TOULOUSE
Tél
05 67 22 54 15 - 06 31 90 97 26
Fax

Mail
bera@lapetite.fr
Site Internet
www.lapetite.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

ALI ALAOUI & MOULTAQA SALAM
CHEMINS CROISÉS EN MÉDITERRANÉE

■ **Genre**
musiques du monde
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
environ 1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Direction/arrangements/composition : Ali ALAOUI
■ **Nombre d'interprétes**
14 personnes

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Formation de 14 musiciens qui interprètent différentes œuvres traditionnelles et sacrées du Maroc et de méditerranée et des compositions d'Ali Alaoui

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Ali Alaoui révèle la diversité musicale et rythmique du Maroc et de la méditerranée en façonnant un répertoire nuancé aux langages multiples qui suscite ravissement et émotion : héritage arabo-andalou, musique soufie, poésie voyageuse du peuple de Fès, rythmes exaltants de la transe et compositions.

CONTACT

Nom / Prénom
ALAOUI Ali
Adresse
Association ALI ALAOUI – Arts & Développement
Chez Monsieur Thibault Laurent
17, rue de l'ancienne Batterie
31520 Ramonville Saint Agne
Tél
Tel : +33 (0) 5 61 17 00 61
Mobil France
+33 (0) 6 17 83 94 13
Mobil Maroc : +212 (0) 667 94 85 52
Mail
moultaqasalam@yahoo.fr
Site Internet
http://www.alialaoui.free.fr
http://www.myspace.com/moultaqasalam

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT : 4 100 €
Validité de l'agrément : Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 14 personnes

ONCLE STRONGLE
ONCLE STRONGLE

■ **Genre**
Garage Swing
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

En 2003, Oncle Strongle commence à jouer du New-Orleans. Mais sa musique dégage une énergie bien Rock'n'roll
Alors il la nomme "Garage Swing" !
Mais d'où vient cet ONCLE STRONGLE?
Peut-être du bayou, pas très loin de la Nouvelle Orléans, ou encore de Chicago ou de Harlem.
Car dès les premières notes de la bande-son, on plonge dans l'ambiance enfumée d'un bar clandestin, période prohibition.
De bars en bistrots, de fêtes de rue en festivals, les six protagonistes de l'histoire se forgent une solide pratique de la scène, reprenant des standards puis développant leurs compositions, créant leur propre grain et une indéniable personnalité musicale.
New Orleans Not Dead a été leur leitmotiv pendant de nombreuses tournées et le sextet garde toujours le swing entrainant, le son et le look des années 30. Chacun des musiciens apportant son baluchon, on trouve dans leur marmite une pincée d'afro-beat, des morceaux de mambo, un zeste de balkans...le tout passé à la moulinette swing! Ainsi ce ragoût cajun se parfume d'ingrédients venus d'ailleurs, et prend toute sa consistance avec une bonne rasade de rock'n roll.
Groupe de scène par excellence, Oncle Strongle fait son cinéma en live, comme un cartoon déjanté en noir et blanc, et emballe tous les publics avec une énergie que ne laisse pas présumer sa formation acoustique.
En toutes circonstances, vous pouvez l'inviter, l'ONCLE STRONGLE, il assure.

CONTACT

Nom / Prénom
KUHN MATHILDE
Adresse

Tél
06 09 28 21 09
Fax

Mail
mathildekuhn@gmail.com
Site Internet
www.myspace.com/pietamusik
www.myspace.com/onclestrongle

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

OZ'AR ETC
RITA, ANGE B & JAIRO

■ **Genre**
chansons, musiques actuelles
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
90 minutes
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Rita Macedo
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Mescladis atypique avec Rita Macêdo: chant, accordéon; Ange b.: beat-box; Jairo Rodrigues: percussions brésiliennes

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Dans la même lignée musicale des Femmouzes T et Fabulous Trobadors, ce projet pluralise les cultures, les genres, les accents, les âges et les langues (brésilien, occitan et français) et s'enracine à la fois dans la culture rurale et dans la culture urbaine, bouleversant les clichés sur les musiques populaires.

CONTACT

Nom / Prénom
Ricalens Karine
Adresse
51, rue des paradoux 31000 Toulouse
Tél
06 03 97 64 56
Fax

Mail
ozaretc@gmail.com
Site Internet
http://www.myspace.com/ritamacedo

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

OZ'AR ETC
RITA MACEDO

■ **Genre**
musique populaire contemporaine
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
75 min
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
RITA MACEDO
■ **Nombre d'interprétes**
1 à 4

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Performance modulable (nombre variable d'interprètes musiciens)
Quand elle empoigne son accordéon, difficile de résister... Rita Macedo qui a de la voix (grave) et un joli accent (1) est un phénomène scénique qui fait vibrer les planches et tournebouler les foules!
Elle vous fera chanter et danser comme au village sur un répertoire qui renoue avec les grandes traditions des musiques populaires, improbable rencontre d'un Brésil flamboyant et d'une Occitanie fière et généreuse qui l'a définitivement adoptée!

Une musique gaie, spontanée et pleine de fantaisie maniée avec chaleur et talent où accordéon et percussions se répondent envoyant au public une guirlande d'ondes positive.

(1) Véronique Mortaigne, Tripopular des Femmouzes T, Le Monde 15/03/2005

CONTACT

Nom / Prénom
Ricalens Karine
Adresse
51 rue des paradoux
31000 TOULOUSE
Tél
6 03 97 64 56
Fax

Mail
ozaretc@gmail.com
Site Internet
http://www.myspace.com/ritamacedo

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1200 à 2000 € (selon formule)
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3/6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

PISTONS FLINGUEURS
FANFARE ROCK 'N GROOVE

■ **Genre**
Rock'n Groove cuivré
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h45
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
5 musiciens : Vincent Palotis : Trompette, Eric Pollet : Trombone, Vincent Westrelin : Souba, Olivier Fourcade : Banjo, Lilian Duffaut : Batterie.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La rencontre il y a 10 ans entre trompette, trombone, souba, banjo, batterie et funk, ska, rock, biguine et aussi classique a créé le son made in Pistons. Après plus de 600 concerts et quatre albums, PISTONS FLINGUEURS a créé un style unique en son genre. Instrumentation cuivrée terriblement festive, humour décalé, laissez vous posséder par leur chanteur charismatique ...

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Le combo toulousain, fringant, devenu spécialiste de la scène et voyageur dans l'âme, a franchi des étapes importantes grâce à ses représentations en France et à l'étranger. A l'aise dans les festivals chanson tels que Alors...Chante ! ou le Festival des Vieilles Charrues à Carraie , nous les retrouvons également au sein d'événements aussi diversifiés que Festi'Val-de-Marne, Terra Neuvas en Bretagne ou Festival EHZ en Pays basque. Fidèles à leur credo, les cinq musiciens de Pistons Flingueurs ont bien l'intention de réconcilier les plus réticents avec la Fanfare...

CONTACT

Nom / Prénom
Alain Mimun / VITA VIC
Adresse
7, place du Fer à Cheval – Appt 240
31300 TOULOUSE
Tél
05 62 48 09 45
Fax
05 62 48 09 45
Mail
alain.vitavic@wanadoo.fr
Site Internet
www.vitavic.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 100 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
0A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

DUO VOIX GUITARE DE XINUM
CAMBALACHE

■ **Genre**
musiques populaires croisées arobo judéo andalouse et sud américaine
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Sergio Piterbarg, directeur artistique
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Sergio Piterbarg, directeur artistique , Servane Solana chant, guitare, bombo - Rodrigo Mosquera guitare voix

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Un coin de bar quelque part en Amérique latine…
L'enfance, la mort, l'amour…chansons, poèmes et musiques s'invitent, d'où viennent-ils où vont-ils ? Des archaïques civilisations (Mitxeca, Mapuche, Quechua..) à la langue des conquérants, ils se suivent, se croisent, poètes espagnols ou cubains, compositeurs argentins, chiliens, péruviens…Claudia Gomez, Eladia Blaquez, Violeta Parra, Athualpa Yupanqui, Carlos Varela, Nicolas Guillen, Pablo Milanes, Chabuca Granda…et quelques chansons anonymes. Autour d'eux à portée de main, guitare, bombo, castagnettes…et à côté pêle-mêle, tel un vrai Cambalache règnent une foule d'objets témoins des vies, des chemins et des origines de ces chansons…

CONTACT
Nom / Prénom
Lyne Bouyjou
Adresse
9 rue de Plaisance
31000 Toulouse
Tél
09 50 63 53 85 - 06 15 33 93 79
Mail
xinum.evi@gmail.com
Site Internet
www.cambalache.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes frais de déplacements 1 véhicule à partir de Toulouse
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

RAVI PRASAD GROUP
BUL BUL TARANG CONCEPT

■ **Genre**
Musique du Monde
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15mn
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Direction musicale : Ravi Prasad
■ **Nombre d'interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Ravi Prasad : Chant, Bul Bul Tarang
Jacky Grandjean :Basse électrique
Frédéric Norel : Violon
Nantha Kumar : Percussions
Rémy Causse : claviers

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Le Bul Bul Tarang, traduit par chant des rossignols, est un instrument à cordes originaire de l'Inde. Ce spectacle raconte les souvenirs d'enfance de Ravi Prasad avec cet instrument et ses rencontres actuelles avec violon jazz, basse électrique, programmation électronique et percussions.

CONTACT
Nom / Prénom
Renaud Barillet
Adresse
22 rue Orfila - 75020 PARIS
Tél
01 53 27 35 77
Fax
Mail
renaudbarillet@labellevilloise.com
Site Internet
http://www.labellevilloise.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
6 400 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes : 5 musiciens + sonorisateur + technicien éclairage
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

THE SHAKING HEADS
HOW TO ENTERTAIN PEOPLE IN A PARANOID CITY

■ **Genre**
Rock'n'Roll
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Direction Musicale : Julien Rubio
■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Groupe Toulousain constitué depuis 2007, The Shaking Heads pratique un rock anglais énergique aux accents sixties / seventies.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Après une année 2009 sur les routes de France, The Shaking Heads ont sorti leur premier album How To Entertain People In a Paranoid City chez Mosaïc. Leur musique se révèle être à l'image de leurs prestations scéniques : nerveuse, désinvolte et... remuante.

CONTACT
Nom / Prénom
Montigny Florent
Adresse
12, boulevard d'arcole
31000 Toulouse
Tél
05 62 73 71 62
Fax
Mail
florent@shabaz.net
Site Internet
www.shabaz.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 400 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

SOLEÁZUL SEXTET
CANTARES

■ **Genre**
World music
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h40
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Chorégraphies de Soledad Cuesta
■ **Nombre d'interprétes**
6 + 2 techniciens

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
FORMATION ARTISTIQUE :
José MONTEALEGRE - Chant/guitare Laurent GILLY - Guitare/compositions Laurent Paris - Percussions Rémi CAUSSE - Piano Vanessa PAEZ - Chœurs/palmas/danse Soledad CUESTA -Palmas/danse
FORMATION TECHNIQUE : Alfonso BRAVO - Son Jean-Louis CARRAUSE - Lumières

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Dans le premier volet de son spectacle en 2004 nommé SOLEDAD, Laurent Gilly s'était entouré de deux artistes issus de deux cultures distinctes : le flamenco et la soul.
Le métissage de cette rencontre et les spectacles qui suivirent, reçurent l'approbation du public et de la presse.
Laurent Gilly a initié la composition du deuxième volet en 2006 et s'est rendu à l'évidence que la sonorité de ses mélodies et de ses thèmes instrumentaux s'orientaient vers l'Espagne et se destinaient naturellement aux artistes de cette origine.
C'est pourquoi il décide alors de consacrer son nouveau répertoire, SOLEÁZUL SEXTET, au chant et la danse.
La musique de Laurent Gilly a été écrite et réalisée en privilégiant le large registre vocal de l'interprète José Montealegre et la gestuelle de la danseuse chorégraphe flamenca Soledad Cuesta .

CONTACT
Nom / Prénom
Blanc Lydie
Adresse
Abelya production
P.A. du Cassé
17, rue du Cassé 31 240 St-Jean
Tél
06 88 01 85 52
Fax
05 34 27 53 02
Mail
lydie@abelya.com
Site Internet
www.abelya.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

HALLU CINÉ
HISTOIRE D'HERBES FLOTTANTES

- **Genre** ciné concert
- **Public concerné** Tout public à partir de 12 ans

Durée du spectacle 1h30

- **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

Musique de Laurent Guitton, Jean-Paul Raffit, Malik Richeux, Joël Trolonge ; scénographie de Jean Dauriac ; accessoires lumineux de Mourad Maalaoui ; mise en espace sonore de Patrick Faubert

- **Nombre d'interprétes** 4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Terres Nomades produit et diffuse les spectacles de ciné concerts Hallu Ciné : une immersion dans la magie du 7° art et au cœur des musiques vivantes.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Avec le film Histoires d'herbes flottantes de Yasujiro Ozu, Hallu Ciné vous invite à une rencontre poétique entre un univers japonais, une histoire universelle et une musique actuelle.

CONTACT
Nom / Prénom
BOULHABEL Feriel - Terres Nomades
Adresse
34 rue de la fonderie - 31000 Toulouse
Tél 06 84 45 30 65
Mail diffusion@terresnomades.net
Site Internet http://www.terresnomades.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 600 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 musiciens et 3 techniciens
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

WAB AND THE FUNKY MACHINE
ACROBATE VOCAL

- **Genre** spectacle musical de Chansons Acrobatiques
- **Public concerné** Tout public à partir de 7 ans
- **Durée du spectacle** 1h15 - 1h30
- **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale** Habib Julien
- **Nombre d'interprétes** 1

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Wab, chanteur vocaliste, human beat boxer, véritable acrobate vocal, utilise un boucleur sur scène, joue de sa voix comme d'un d'instrument, celle-ci se transforme en guitare, trompette, synthétiseur et autres effets sonores. WAB est un mineur majeur qui séduit les grands et donne à rêver aux enfants.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
WAB est un être humain constitué d'un ensemble de sons, il joue de sa voix comme d'un instrument : human beat box, basse, trompette, onomatopées, solo de guitare et plus… Puisque affinité ! Accompagné de son fidèle sampler, il fabrique en direct, à la manière d'un pâtissier, un mille feuilles vocal ahurissant WAB a plus dix ans de scène dans la musette et maintenant, il vient chez vous, tout seul, comme un grand. Détail : WAB est un type bien !

CONTACT
Nom / Prénom Association VITA VIC
Adresse 7, place du fer à cheval
apt. 240 - 31300 Toulouse
Tél 05 62 48 09 45
Fax 05 62 48 09 45
Mail alain.vitavic@wanadoo.fr
Site Internet www.vitavic.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 650 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

YOL HIKAYESI
D'ISTANBUL À TOULOUSE

- **Genre** Musiques croisées
- **Public concerné** Tout public
- **Durée du spectacle** 1h20
- **Nombre d'interprètes** 4. Ümit Ceyhan : chant, saz, duduk - Raphaël Sibertin-Blanc : violon, kemençe - Guillaume Gendre : contrebasse - Rémy Tatard : guitare, accordéon

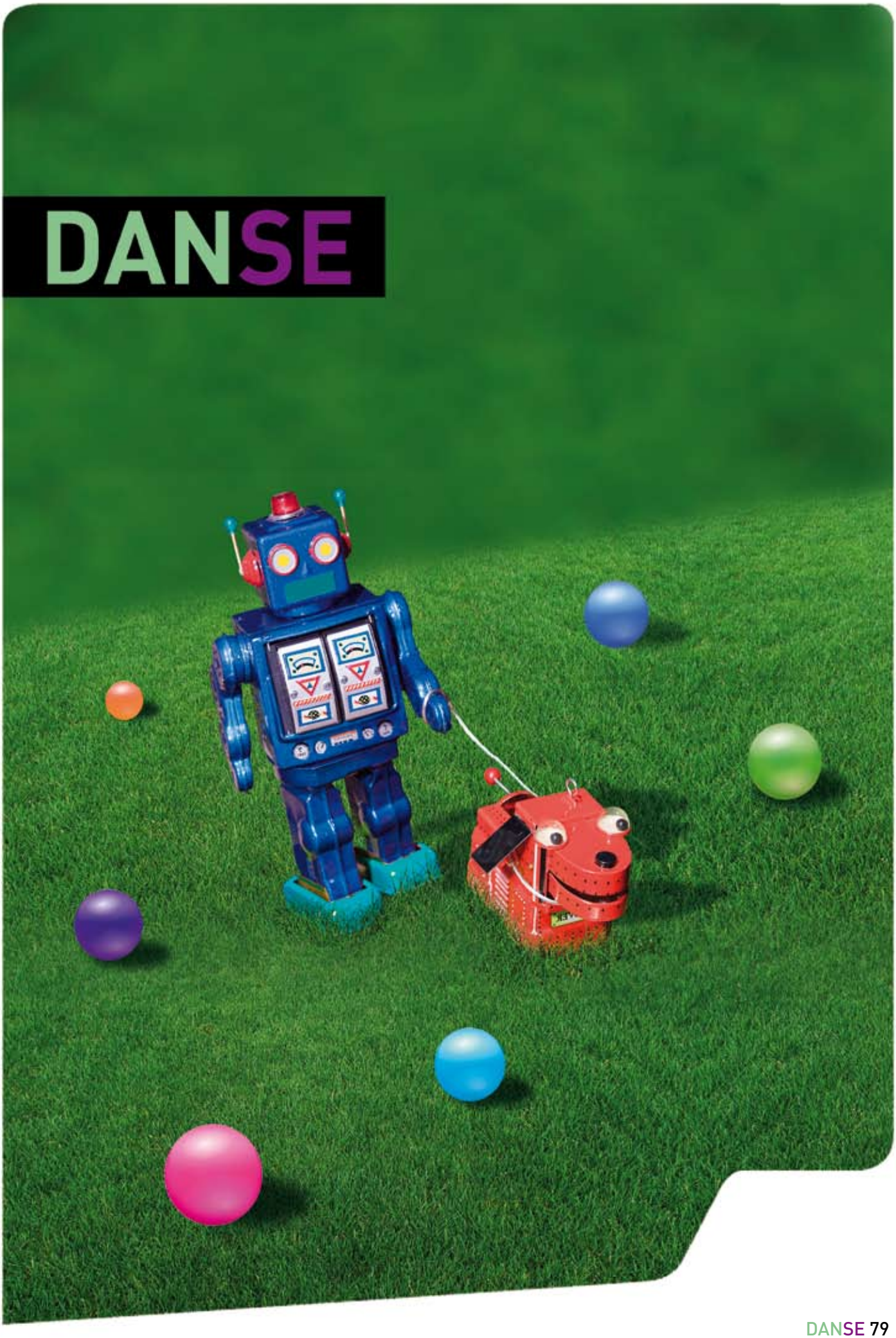
PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Le chemin d'Ümit Ceyhan, chanteur, multi-instrumentiste, luthier, ingénieur du son l'a mené à Toulouse. Il se peut que cette ville porte, elle aussi, bien de possibles rencontres et c'est avec des musiciens curieux de l'ailleurs que la musique du groupe s'exprime.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Ensemble les musiciens parcourent les multiples univers musicaux de la Turquie, s'en imprègnent, les renouvellent. Dans la musique de Yol Hikayesi, les répertoires traditionnels gardent toute leur beauté tout en prenant les accents de liberté empruntés au jazz.

CONTACT
Nom / Prénom
Suzanne Pigeon / LE CATALOGUE
Tél 06 73 02 38 47
Mail suzanne.lecatalogue@gmail.com
Site Internet
www.myspace.com/yolhikayesi
http://lecatalogue.jimdo.com/
Http://myspace.com/lecataloguemusique

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 800 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

DANSE



COMPAGNIE AJOUR
36ÈME PARALLÈLE Y OTROS PARALELOS

Genre
Pièce chorégraphique contemporaine
Public concerné
Public adolescent et adulte
Durée du spectacle
90 minutes
Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Alexandre Fernandez
Nombre d'interprétes
3

COMPAGNIE
Alexandre Fernandez crée l'Ajour (31) à Toulouse le 30 Novembre 1990. Jusqu'en 2006, l'Ajour (31) a développé en grande partie ses activités sur Paris et l'Espagne : le Théâtre des Amandiers-Nanterre (Nanterre), le théâtre de la Cité Internationale (Paris), le théâtre Ouvert (Paris), Lilas en scène, le théâtre Le Colombier (Bagnolet), le théâtre Berthelot (Montreuil), mais aussi la Casa Encendida de Madrid, Barcelone, Cadiz, Séville... Puis, récemment accueil à Tournefeuille et Toulouse.

SPECTACLE
C'est un projet de recherche pluridisciplinaire qui traite le thème de l'immigration et explore plus particulièrement la notion de territoire. «36e parallèle» a comme cadre le contexte tendu de la zone géopolitique du détroit de Gibraltar, et plus particulièrement de deux villes : Tanger et Tarifa, situées, l'une, à la pointe du nord du Maroc, et l'autre, à la pointe sud de l'Espagne. Il s'agit de poser et de croiser les regards de ce côté-là du monde, à travers le regard de deux jeunes femmes, de chaque côté du «corridor du 36e parallèle ».

CONTACT
Nom / Prénom
Melissa Betteley
Adresse
47, Route de Blagnac
31200 Toulouse
Tel
05 61 62 88 60 - 06 21 56 44 96
Fax
Mail
m.betteley@ajour-theatre.com
Site Internet
www.ajour-theatre.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE ALISE
SOROR

Genre
Trio Chorégraphique
Public concerné
Tout Public
Durée du spectacle
1h15 minutes
chorégraphie
Claudia Flammin
Nombre d'interprétes
3

COMPAGNIE
La Compagnie Alise développe un travail de proximité avec des chorégraphies pour un lieu et un jour : Comptines Champêtres, un spectacle pour 7 adolescents au sein d'un club de prévention : Kaspar et les enfants sauvages, un solo sur l'histoire de Kaspar Hauser : Maille à partir, un trio Soror qui fait écho à un film sur la danse d'une femme enceinte: Danse à naître.

SPECTACLE
Je n'ai pas choisi ma sœur. Je n'ai pas de souvenirs sans ma sœur. C'est un lien animal. J'aurai pu subir ce lien et ne créer aucune relation. Je pourrais couper ce lien et le payer cher. Mais pour moi, pour nous, ce lien animal est devenu une relation d'exception. » Soror est une pièce chorégraphique pour trois interprètes qui parle de la sororité. Qu'est ce que ça veut dire d'avoir une sœur ? Que sont devenues ces relations dans nos sociétés ? C'est la rencontre avec l'intimité des interprètes dans cette relation de sororité qui intéresse la chorégraphe. Ainsi Soror dévoile trois personnages en mouvements qui rejouent l'histoire des sœurs.

CONTACT
Nom / Prénom
Flammin Claudia
Adresse
Le village 31360 Lestelle
Tél
06 13 83 32 37 - 05 61 87 56 94
Fax
Mail
cn.flammin@gmail.com
Site Internet
en cours

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

BALLET ACTUEL
INTERFÉRENCES

Genre
Danse contemporaine
Public concerné
Tout public
Durée du spectacle
1h30 avec entracte
Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Chorégraphie de Nathalie BARD
Nombre d'interprétes
6

COMPAGNIE
6 danseurs forment la compagnie dirigée par N. Bard. Un travail quotidien et rigoureux marqué par le professionnalisme et une démarche simple et accessible.

SPECTACLE
«Soirée composée de 4 ou 5 pièces courtes parmi un choix de 10 chorégraphies de N. Bard. Des univers différents tant au niveau scénographique que sonore, avec pourtant un seul mot d'ordre :
une quête acharnée de l'énergie organique contenue dans le mouvement.

CONTACT
Nom / Prénom
VAROTTO Giovanni
Adresse
13, rue Sainte Ursule
31000 TOULOUSE
Tél
05 61 23 36 82
Fax
Mail
info@balletactuel.com
Site Internet
www.balletactuel.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
4 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

BALLET ACTUEL
DESRIVES

Genre
Danse contemporaine
Public concerné
Tout public
Durée du spectacle
1 heure sans entracte
Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Chorégraphie de Nathalie BARD
Nombre d'interprétes
6

COMPAGNIE
6 danseurs forment la compagnie dirigée par N. Bard. Un travail quotidien et rigoureux marqué par le professionnalisme et une démarche simple et accessible.

SPECTACLE
DeSrives, création 2009, forme avec Là (2005) et Bleu 119 (2007), un triptyque chorégraphique. Trois pièces qui gravitent autour d'une même pulsion : celle d'un retour au corps, à une pensée plus organique. Fondée sur un véritable engagement physique, la danse de Nathalie Bard, libère par son écriture l'énergie et le mouvement. C'est au cœur de ce paysage de nerfs, de muscles et de chairs que doit jaillir l'émotion.
Quand les corps absorbés dans cette extrême simplicité, atteindront le dérisoire, alors jailliront des vagues de mouvements qui déferleront en ondes, comme à la surface de l'eau, de l'air, de l'eau de l'air...

CONTACT
Nom / Prénom
VAROTTO Giovanni
Adresse
13, rue Sainte Ursule 31000 TOULOUSE
Tél
05 61 23 36 82
Fax
Mail
info@balletactuel.com
Site Internet
www.balletactuel.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
4 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 11 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE CLO LESTRADE
WHERE IS MY PLACE

■ **Genre**
Danse contemporaine
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 10 ans
■ **Durée du spectacle**
1h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Clo Lestrade
■ **Nombre d'interprétes**
8

COMPAGNIE
Installée dans le Gers, son identité artistique est très transversale (danse, théâtre, clown). Elle créé en 1998 l'Ecole pour Rire, comme support et transmission pédagogique.

SPECTACLE
Spectacle à l'air libre : mise en scène patrimoniale se déployant sur les places publiques. Spectacle libre comme l'air : éclairé, sonorisé à l'huile de coude, il est facile à accueillir techniquement. Spectacle de crise : chômeurs, intermittents qui ne le sont plus... pour une aventure de bâtisseurs dans laquelle danseurs, comédiens, musiciens, plasticiens se comportent comme autant de compagnons réalisant leur oeuvre. La chorégraphie se déploie à la manière des fioretti de Saint-François d'Assise.

CONTACT
Nom / Prénom
Lestrade Clo
Adresse
Centre Saint-Pierre, rue Barbès 32000 Auch
Tél
05 62 61 97 77
Fax
Mail
cie-clolestrade@orange.fr
Site Internet
http://pagesperso-orange.fr/bruno.blais/index.htm

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
4 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

DAVAÏ COMPANY
CAMPO

■ **Genre**
Danse Théâtre
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 5 ans
■ **Durée du spectacle**
50 mn
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Chorégraphie: Marlène Rostaing, Direction Musicale: Blaise Merlin
■ **Nombre d'interprétes**
2

COMPAGNIE
En Septembre 2009, la Compagnie Anastasia Hvan devient la Compagnie DAVAÏ. Venues toutes deux d'horizons divers, danse, mime corporel, théâtre, cirque et musique, une même envie les relie.Cette rencontre avec Marlène danseuse et acrobate, permet d'ouvrir le champ partenariale vers des structures circassiennes comme le lido, la Grainerie, mais aussi Mix'art Myrys et l'Usine à Tournefeuille.

SPECTACLE
Campo est une pièce chorégraphique pour une danseuse et un musicien.
La scène appelle au plan large, au portrait, au paysage, à des angles de vue différents qui ouvrent eux même sur des possibilités multiples. Derrière l'image propre du spectacle il y a d'autres angles, d'autres données, d'autres paysages ouverts sur d'autres lieux, « ...la création n'est plus la projection d'un devenir mais le creusement d'un monde... » L'idée de créer un vertige hallucinatoire au milieu d'un désert où rien n'est fait, tout est à faire, rien à y faire. Faire parce qu'il y a une nécessité. Campo est un chant, celui qui sort lorsqu'il est empêché, retenu. Il sort d' un épuisement car il a été chanté jusqu'à l'épuisement.

CONTACT
Nom / Prénom
Emmanuel Ragot
Adresse
Tél
06 10 12 78 88
Fax
Mail
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE
ASPHALTE

■ **Genre**
danse hip-hop
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
55 minutes
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
■ **Nombre d'interprétes**
5

COMPAGNIE
La compagnie dernière minute produit et diffuse les projets de Pierre Rigal, danseur et chorégraphe, ancien membre de l'équipe de France Junior d'athlétisme. Sa recherche chorégraphique est directement inspirée par la pratique du sport de haut niveau. Il développe donc une gestuelle spécifique où le mouvement apparaît comme une réponse plus ou moins efficiente à une contrainte donnée. Cette dernière, qui constitue le sujet de ses pièces, est souvent dictée par l'idée d'une scénographie ou d'une esthétique interactive

SPECTACLE
Asphalte est une pièce qui met en scène cinq danseurs de Hip-Hop, chacun spécialisé dans différentes techniques, le Break, le Popping, le New Style, le Liquid et le Krumping. Quatre garçons et une fille. Pierre Rigal s'appuie sur ces techniques et les utilise pour diriger les danseurs vers son propre univers chorégraphique.Après avoir répondu à la commande de l'édition 2009 du festival Suresnes Cités Danse, Pierre Rigal décide de poursuivre cette aventure artistique au-delà du festival.

CONTACT
Nom / Prénom
Schneider Sophie
Adresse
2 rue du Tabac, 31000 Toulouse
Tél
05 61 12 32 03
Fax
05 61 12 32 03
Mail
contact@pierrerigal.net
Site Internet
www.pierrerigal.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
6 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour xxx personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE DIVERGENCES
AQUARIUM

■ **Genre**
Danse contemporaine
■ **Public concerné**
Tout public
Durée du spectacle
35 mns
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Richard Nadal
■ **Nombre d'interprétes**
2

COMPAGNIE
La Compagnie Divergences est née à Cazals, dans le Lot, au sein de l'association Faits et Gestes, qui s'est attachée à promouvoir la création chorégraphique contemporaine en milieu rural. Richard Nadal, chorégraphe, a réalisé 7 créations, dans lesquelles la danse se confronte systématiquement à d'autres média, littérature, musique, vidéo...

SPECTACLE
Duo évoquant l'enfer de l'enfermement d'un couple dans un espace clos.

CONTACT
Nom / Prénom
GUITTON Pierre
Adresse
Association Faits et Gestes Place Joseph Touriol 46250 CAZALS
Tél
05 65 22 86 41
Fax
05 65 22 86 41
Mail
faitsetgestes46@aol.com
Site Internet
www.faitsetgestes.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente TTC :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE DIVERGENCES
BONJOUR MONSIEUR

■ **Genre**
Conte chorégraphique
■ **Public concerné**
Jeune public (3-10 ans)
■ **Durée du spectacle**
45 mns
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Richard Nadal
■ **Nombre d'interprétes**
2

COMPAGNIE
La Compagnie Divergences est née à Cazals, dans le Lot, au sein de l'association Faits et Gestes, qui s'est attachée à promouvoir la création chorégraphique contemporaine en milieu rural. Richard Nadal, chorégraphe, a réalisé 7 créations, dans lesquelles la danse se confronte systématiquement à d'autres média, littérature, musique, vidéo...

SPECTACLE
« Bonjour Monsieur » est un conte merveilleux dans lequel un Monsieur se réveille un jour avec, dans son lit, un autre Monsieur, qui lui dit « Bonjour Monsieur »… Un conte kafkaïen où se mêlent poésie, absurde, rêve et réalité. Un spectacle avec tout un fatras de meubles, de lampes, des images, de la musique, de la danse, une princesse Paupiette...

CONTACT
Nom / Prénom
GUITTON Pierre
Adresse
Association Faits et Gestes Place Joseph Touriol 46250 CAZALS
Tél
05 65 22 86 41
Fax
05 65 22 86 41
Mail
faitsetgestes46@aol.com
Site Internet
www.faitsetgestes.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente TTC :
1 800 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE EMMANUEL GRIVET
LE CUBE, JUKEBOX

■ **Genre**
Spectacle Chorégraphique
■ **Public concerné**
Tout Public
Durée du spectacle
Variable (entre 30mn et 1h15mn).
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Emmanuel Grivet
■ **Nombre d'interprétes**
Entre 3 et 5

COMPAGNIE
Créations chorégraphiques basées sur la démarche d'E.Grivet autour de l'improvisation. Formes scéniques, performances et installations.

SPECTACLE
Extension du spectacle NOURRish, Le Cube, jukebox est une proposition qui permet au public de déclencher l'exécution d'une musique et d'une courte danse associée pour un à quatre danseurs. Performance pour espace public, musée, parcs...

CONTACT
Nom / Prénom
THIBAUD Gilles (administrateur).
Adresse
5 impasse Max Baylac 31170 Tournefeuille
Tél
05 34 51 72 03
Fax
05 34 51 72 03
Mail
adm@danse-emmanuel-grivet.com
Site Internet
www.cieemgrivet.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
entre 2300 € et 3500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement entre 3 et 5 personnes au tarif Syndéac ou prise en charge directe par l'organisateur. Transport :(véhicule : distance X 0,561€) + 1 AR SNCF Toulouse-lieu repésentation pour 1 ou 2 personnes.
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

KLASSMUTE
L'ICONOCLASTE BALTHAZAR ROUSCAILLOU

■ **Genre**
DANSE-CLOWN-THEATRE- RUE-CHAMP…
■ **Public concerné**
JEUNE ET TOUT PUBLIC
■ **Durée du spectacle**
de 10 minutes à 1 heure
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
DELHAY PASCAL
■ **Nombre d'interprétes**
1

COMPAGNIE
La Compagnie Klassmute est installée sur Toulouse depuis 1986. Elle a tourné ses spectacles dans le monde entier, Istanbul, New-York, Bogota, Barcelone, Bruxelles... Ainsi que dans les théâtres de la région : TNT, Théâtre Garonne, L'Athanor d'Albi,Théâtre de Montauban...

SPECTACLE
Balthazar Rouscaillou est un Sans Danse fixe, sorte de Clochard ou Clown dansant. Un marginal mis au ban d'une société du spectacle à tout prix. Sorte de personnage sorti d'un film muet. Ce spectacle peut-être donné en salle comme en espace urbain ou rural. Cette pièce est un hommage aux gens de la rue et du voyage.Voir la critique coup de coeur dans le Clou dans la planche ! http://www.lecloudanslaplanche.com/Reserve_pages/Balthazar_Rouscaillou.html

CONTACT
Nom / Prénom
DELHAY PASCAL
Adresse
25 RUE DES COUTELIERS
31000 TOULOUSE
Tél
05 61 32 88 01
Fax
Mail
delhaypascal@yahoo.fr
Site Internet
www.delhaypascal.blogspot.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

KLASSMUTE
UN ARC-EN-CIEL POUR L'OCCIDENT CHRETIEN

■ **Genre**
DANSE THEATRE CONTE RITUEL
■ **Public concerné**
TOUT PUBLIC
■ **Durée du spectacle**
40 OU 60 MINUTES
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
DELHAY PASCAL
■ **Nombre d'interprétes**
2

COMPAGNIE
La Compagnie Klassmute est installée sur Toulouse depuis 1986. Elle a tourné ses spectacles dans le monde entier, Istanbul, New-York, Bogota, Barcelone, Bruxelles...Ainsi que dans les théâtres de la région : TNT, Théâtre Garonne, L'Athanor d'Albi,Théâtre de Montauban...

SPECTACLE
Notre Duo d'Hommes met en scène ce poème conté, en revêtant et révélant les différents aspects des esprits haïtiens jalonnant ce récit initiatique. Nous avons bâti un poème épique et archaïque où musique danse et théâtre se conjuguent pour donner chair os et souffle à cette parole véhémente et tendre qui nous rappelle que la suffisance des blancs a donné à cette aberration et honte qu'est l'esclavage des noirs. Voici l'heure de laisser parler le présent, que sonnent et retentissent ces vers pour que l'acte théâtrale retrouve sa réalité d'ère magique.

CONTACT
Nom / Prénom
DELHAY PASCAL
Adresse
25 RUE DES COUTELIERS
31000 TOULOUSE
2Tél
05 61 32 88 01
Fax
Mail
delhaypascal@yahoo.fr
Site Internet
www.delhaypascal.blogspot.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE MYRIAM NAISY / L'HÉLICE
ZA NI MO SANS QUEUE NI TÊTE

■ **Genre**
Danse contemporaine
■ **Public concerné**
Jeune Public et Tout public à partir de 5 ans
■ **Durée du spectacle**
45mn
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Myriam Naisy
■ **Nombre d'interprétes**
5

COMPAGNIE

Depuis 1999, La Compagnie Myriam Naisy / L'hélice en compagnonnage avec Odyssud Blagnac, a créée grâce à des résidences, plus de 15 spectacles, des ateliers chorégraphiques et de nombreuses tournées.

SPECTACLE

Dans une pension de famille à la Tati, des relations cocasses et loufoques s'établissent entre des personnages mi-zoologiques, mi-humanoïdes. On assiste à un enterrement dans la piscine, un mariage sur le gazon du jardin, un banquet dans la cuisine, et un mini Bal avec le public sur une chanson de C. Trenet.

CONTACT

Nom / Prénom
Naisy Myriam
Adresse
1, impasse des Bûchettes
31700 Blagnac
Tél
06 09 66 80 21 - 05 61 71 84 11
Mail
cmnhelice@neuf.fr
Site Internet
www.myspace.com/myriamnaisy

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 600 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes / 2 voitures 6cv
(chambres : 1 double + 1 twin + 1 simple)
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE L'UNE ET L'AUTRE
UN POCHOIR SUR DU SALPÊTRE

■ **Genre**
Spectacle dansé
■ **Public concerné**
jeune public à partir de 4 ans
■ **Durée du spectacle**
45 minutes
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Nathalie Foulquier et Hélène Zanon
■ **Nombre d'interprétes**
2 (Nathalie Foulquier et Hélène Zanon)

COMPAGNIE

Le travail de la compagnie se dirige autant vers le jeune public que vers le tout public dans une danse lisible, en relation avec l'autre et dont le geste, l'énergie sont porteurs de sens.

SPECTACLE

Les murs gris, les façades d'immeubles, les passages souterrains sont notre quotidien. Il arrive qu'à l'angle d'une rue nous rencontrions une peinture, un pochoir, un dessin qui donne vie à un lieu improbable.
Ces personnages ont laissé leurs traces de murs en murs...
La danse n'est-elle pas le meilleur moyen d'inventer l'invisible ?

CONTACT

Nom / Prénom
Salvador Céline
Adresse
Gare aux artistes
Avenue de la gare
31850 Montrabé»
Tél
06 62 80 05 09
Mail
lune.lautre@orange.fr
Site Internet
http://luneetlautre.blogspot.com/

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 300 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE LA BARAQUE
UN FLEUVE, UN AMOUR, LE BAL

■ **Genre**
Danse contemporaine et musique
■ **Public concerné**
Tout public
Durée du spectacle
1h30 - 2h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Elisa Martin-Pradal - Didier Dulieux
■ **Nombre d'interprétes**
De 5 à 8 interprètes en fonction de l'organisateur

COMPAGNIE

La Baraque est née en 1989. ELISA MARTIN-PRADAL fille d'exilés politiques espagnols, a bien sûr pensé à La Barraca , la Compagnie que F. Garcia-Lorca

SPECTACLE

Itinéraire-concert-danse-bal pour minimum 2 musiciens, 3 danseurs et 1 acrobate. Adaptée des créations 2007 et 2008, inspirées des poésies de Luis Cernuda (Un rio, un amor), cette proposition chorégraphique et musicale se joue en extérieur et en intérieur.

CONTACT

Nom / Prénom
Soula Serge
Adresse
Cie La Baraque «Casa de Espana»
85 avenue des Minimes
31200 Toulouse
Tél
05 61 35 74 17 - 06 74 56 22 52
Fax
05 61 35 74 17
Mail
cielabaraque@yahoo.fr
Site Internet
www.labaraque-danse.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE LA LLOBA
CE QUI EST LÀ

■ **Genre**
danse / in situ
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
5x 45 minutes
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
chorégraphe: Laurence Leyrolles
■ **Nombre d'interprétes**
5x 2 interpretes

COMPAGNIE

Entre danse et arts plastiques, La lloba questionne différents espaces et propose des formes écrites, performances, improvisations, installations….

SPECTACLE

Ce qui est là est un polyptique de cinq performances in situ, sur le thème des cinq sens. Chacune d'entre elles est dédiée à un sens (vue, ouïe, toucher, goût, odorat), le questionne, le trouble, dans sa nature, ses excès, en relation avec un lieu et dans une recherche menée avec un invité choisi.

CONTACT

Nom / Prénom
Bauche Hélène
Adresse
Avenue de L'Europe
12000 Rodez
Tél
06 64 81 68 19
Mail
contact@lalloba.net
Site Internet
www.lalloba.net

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
5 000 € l'une / 20 000 les 5 *
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 à 4 personnes pour un sens, 7 a 8 pour les 5.
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

LE GOFF CHRISTOPHE (LE GOFF AND CIE/MAYGETSIN) ET COTTIN MATTHIEU (CIE PROCESS)
CIEL - 400 - KILO

■ **Genre**
Danse Contemporaine
■ **Public concerné**
Public adulte
■ **Durée du spectacle**
1 heure
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Christophe Le goff et Matthieu cottin
■ **Nombre d'interprétes**
2

COMPAGNIE

«Le Goff and Cie/Maygetsin est fondé en 2007 à Toulouse par Christophe Le Goff.
La Cie Process est crée en 2007 par Marielle Hocdet et Matthieu Cottin

SPECTACLE

«Ciel-400-kilo », à l'image de son titre évoque l'objet indéterminé prêt à vous tomber sur la tête..
C'est dans les dérapages de l'ordinaire que s'immisce, au fil de la pièce, le récit de deux individus guettés par l'insignifiance, adeptes du vide mais dont l'urgence à exister produit une vraie singularité.
Annie Bozzini
Directrice CDC - Centre de Développement Chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées»

CONTACT

Nom / Prénom
Le Goff Christophe (Le Goff and Cie/ Maygetsin)
Adresse
17 rue Peyras
31000 Toulouse
Tél
06 86 50 19 98
Mail
legoff.andcie@yahoo.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1750 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE LES BAIGNEURS
LE NUMAIN

■ **Genre**
danse/musique/vidéo
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 10ans.
■ **Durée du spectacle**
1 heure
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Sara Martinet
■ **Nombre d'interprétes**
1 danseuse, 1 musicien, 1 régisseur

COMPAGNIE

Les baigneurs sont 2 artistes toulousains qui se rejoignent dans leur singularité en s'autorisant une expression brute et sans complexe entremêlant danse et musique de façon instinctive.

SPECTACLE

Dans un univers visuel habillé d'une dimension surréaliste, une danse s'ébauche et s'accroche, pleine de fragilité. Instants multiples d'une quête de soi traversée de non-sens. Immersion dans les états schizophrènes d'une femme. Images aux tons flashy et sons découpés dans la chair s'entremêlent, pour ouvrir les portes de nos intériorités multiples… se nudifier…

CONTACT

Nom / Prénom
Sara Martinet
Adresse
4, Place Roguet
31300 Toulouse
Tél
06 68 54 12 46
Fax
Mail
sara.martinet@voila.fr
Site Internet
http://saramartinet.free.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE LES DÉFERLANTES TM
VOYAGE EN AMNESIE

■ **Genre**
spectacle visuel, sans paroles, autour de la danse-musique et arts visuels
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 7 ans
■ **Durée du spectacle**
45 mn
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Tatiana TANEVA, Marie NIGOUL, Léo JASSEF
■ **Nombre d'interprétes**
2 et 1 musicien

COMPAGNIE

• Nouvelle compagnie, à la recherche d'un parcours pluridisciplinaire, entre danse-objet et musique.
• Complémentarité artistique entre les différents artistes : Tatiana Taneva, danseuse-chorégraphe, Marie Nigoul, artiste peintre-illustratrice-scénographe-créatrice de décors et marionnettes, Léo Jassef musicien-compositeur (Jazz-contemporain…).

SPECTACLE

Le projet Voyage en Amnésie est une création qui touche plusieurs domaines artistiques : la danse sur différents niveaux (au sol, sur matelas mousse et en aérien sur une corde), le mime, la musique, le décor visuel (peinture, vidéo, accessoires scéniques) .Un projet créé par trois artistes, d'horizons différents avec des savoirs divers (danseur, plasticien, musicien) ! C'est l'histoire d'une marionnette vivante (jouée par une des interprètes), tombée en amnésie, à la recherche de ses souvenirs (son miroir, son histoire, rôle interprété par une deuxième artiste) pour se reconstruire.
Une histoire pleine de contraste visuel et émotionnel.

CONTACT

Nom / Prénom
Marie NIGOUL
Adresse
Rue la Mongie
65140 Monfaucon
Tél
06 27 36 58 96
Fax
Mail
marienigoul@club-internet.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE LES [FU]RIEUSES
EN PLEIN CŒUR

■ **Genre**
Danse Théâtre
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 12 ans
■ **Durée du spectacle**
1h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Conception - Chorégraphie: Brigitte Fischer
■ **Nombre d'interprétes**
2

COMPAGNIE

Au travers de ses spectacles la compagnie pointe du doigt les folies de notre monde, comme un carnet de voyage racontant des histoires vécues... ou à vivre.

SPECTACLE

Un spectacle uppercut sur l'enfermement, sensible tout autant que percutant, ce duo solo en cellule nous renvoie à nos prises de conscience…Il tire sa force d'être le réceptacle multiple où s'impriment nos craintes et nos colères. Un témoignage contre l'injustice, pour l'égalité de tous les êtres humains...

CONTACT

Nom / Prénom
FISCHER Brigitte
Adresse
18 rue Fourcade
31100 Toulouse
Tél
05 61 40 39 08 - 06 31 58 78 73
Fax
05 61 40 39 08
Mail
brigittefischer@free.fr
Site Internet
www.lesfurieuses.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 400 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE VERGNES DUROUCHOUX LILI CATHARSIS

GARE AU LOUP

■ **Genre**
Danse contemporaine
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
40 minutes
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Vergnes Catherine Pierre Charles Durouchoux
■ **Nombre d'interprétes**
1 danseur 1 musicien

COMPAGNIE

En 1995, Catherine Vergnes et Pierre Charles Durouchoux créent leur studio de travail l'Atelier du mouvement » à Toulouse dans le quartier des Minimes.

SPECTACLE

un cube, le pape...
Campés dans l'univers de Bacon, nous sommes témoin d'une lutte de l'homme
avec son loup, son animalité....
Il la contient, la fait taire par ses acrobaties, il la survole...
C'est le jeu incessant d'un corps qui combat ses énergies internes.
Il tombe, se contorsionne, c'est le florilège d'un corps qui devient organique...
Nous sommes embarqués dans cette urgence d'un mouvement qui ne le lâche pas

CONTACT

Nom / Prénom
Pierre Charles Duroucoux
Adresse
Atelier du Mouvement
4 rue de la Sainte Famille
31200 Toulouse
Tél
05 61 47 05 51 - 06 42 43 73 96
Mail
lili.catharsis@neuf.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE MANIFESTE

LA ROUILLE (PIÈCE BAVARDE POUR UN DANSEUR EN CHUTE LIBRE)

■ **Genre**
danse-théâtre
■ **Public concerné**
à partir de 10 ans
■ **Durée du spectacle**
1h 10
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
mise en scène : Isabelle Saulle
■ **Nombre d'interprétes**
1

COMPAGNIE

Association manifeste est une compagnie de danse-théâtre contemporain dont le travail est axé sur l'échange effectif entre interprètes et autres artistes.

SPECTACLE

Un homme qui lache et qui dans sa chute se raconte, parle de son enfance, de son métier et cherche désespérément une issue, le temps presse. Il danse encore malgrès lui. Sous nos yeux sa chute se transforme en envol. Un trés beau texte écrit pour un grand interprête pas si rouillé que ça.

CONTACT

Nom / Prénom
Adolfo Vargas
Adresse
225 av de casselardit, 31300 Toulouse
Tél
06 79 69 50 85
Fax
Mail
assomanifeste@free.fr
Site Internet
www.assomanifeste.info

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 à 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

MZ PRODUCTIONS

LE SUCRE DU PRINTEMPS

■ **Genre**
Danse
■ **Public concerné**
Tout Public
■ **Durée du spectacle**
50 minutes
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Marion Muzac et Rachel Garcia
■ **Nombre d'interprétes**
27 danseurs

COMPAGNIE

L'association MZ Productions a été crée simultanément au projet héro héro de Marion Muzac (chorégraphe et interprète) et David Haudrechy (saxophoniste).
En 2009, l'association a mis en place le projet chorégraphique Le Sucre du Printemps.

SPECTACLE

Le Sucre du Printemps propose à un groupe de jeunes gens d'aujourd'hui d'approcher la chorégraphie originale. L'argument du Sacre du Printemps, à l'époque interprété par des adultes, évoque de manière symbolique l'essentiel des préoccupations qui habitent les adolescents. La signification symbolique du Sacre, c'est que la naissance n'a lieu qu'au prix d'une mort fécondatrice. Cette mort advient au terme d'une danse rituelle à laquelle l'ensemble de la communauté participe.

CONTACT

Nom / Prénom
Pethso VILAISARN
Adresse
CDC - 5 avenue Etienne Billières
31300 Toulouse»
Tél
05 61 59 59 61
Fax
05 61 59 98 04
Mail
p.vilaisarn@cdctoulouse.com
Site Internet
www.cdctoulouse.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 31 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU

GAME

■ **Genre**
spectacle chorégraphique
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
50 minutes
■ **Cchorégraphie**
Samuel Mathieu
■ **Nombre d'interprétes**
6

COMPAGNIE

La Compagnie Samuel Mathieu est aujourd'hui partagée entre un travail de création et de diffusion en France et à l'étranger, et le développement d'un projet d'implantation au sein d'un territoire en région.

SPECTACLE

Conçu comme un jeu TV en 3 manches, Game met en valeur les qualités de 5 interprètes face à un arbitre, à un public. Pour accéder à la victoire, libres aux joueurs d'être fair-play, roublards, stratégiques. Une confrontation cynique, où la richesse de chacun, permet un spectacle ludique et grinçant.

CONTACT

Nom / Prénom
Alverde Marie
Adresse
9 rue Roquelaine, 31000 Toulouse
Tél
05 61 22 19 09
Fax
Mail
contact@ciesamuelmathieu.com
Site Internet
www.ciesamuelmathieu.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
4 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU - ASSOCIATION LASTIKO

GÉNÉRIC-X

- **Genre** Danse
- **Public concerné** Tout public
- **Durée du spectacle** une heure
- **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale** Samuel Mathieu (chorégraphie)
- **Nombre d'interprétes** 5 danseurs + 1 musicien sur scène

COMPAGNIE

La Compagnie Samuel Mathieu est aujourd'hui partagée entre un travail de création et de diffusion en France et à l'étranger, et le développement d'un projet d'implantation au sein d'un territoire en région.

SPECTACLE

Créé au Japon avec une équipe franco-japonaise, Générique-X est fondé sur un questionnement autour de la culture française et de sa perception à l'étranger. Il propose, par une prise de position, physique et intellectuelle, de mettre en évidence les différences qu'il y a entre les êtres, les cultures, les sociétés dans cet ensemble du genre qu'est l'humanité.

CONTACT

Nom / Prénom Alverde Marie
Adresse 9 rue Roquelaine, 31000 Toulouse
Tél 05 61 22 19 09
Mail contact@ciesamuelmathieu.com
Site Internet www.ciesamuelmathieu.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
4 600 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE UNE HISTOIRE

Ô FIL DU TEMPS...

- **Genre** danse contempraine, musique vivante et chant
- **Public concerné** Tout public
- **Durée du spectacle** 45 minutes
- **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale** Sandrine Lopez
- **Nombre d'interprétes** 2

COMPAGNIE

La compagnie créée en 2004 à l'initiative de Sandrine Lopez contibue au dynamisme culturel de la région Midi-Pyrénées.La compagnie « Une Histoire » poursuit ses créations et ses diffusions au service d'un plus grand nombre en dehors de tout principe élitiste. Elle continue de penser que tout le monde a la potentialité de comprendre et d'être touché par l'art contemporain.

SPECTACLE

Cette création est un hommage à la vie. La compagnie continue sa recherche sur le serment d'Hippocrate et étudie sa corrélation avec la danse, le chant et la musique.Les âges de la vie correspondent à une évolution de l'individu qui possède une chaleur maximale au début de sa vie qu'il perd peu à peu pour devenir un vieillard froid. Ces âges de la vie correspondent aux saisons et leurs humeurs. Mais comme les grands cycles du temps correspondent aux petits cycles, une journée est aussi comme une année, avec sa chaleur sèche du jour et sa froideur humide de la nuit.

CONTACT

Nom / Prénom Sandrine Lopez
Adresse
5 rue du maréchal Juin 31780 Castelginest
Tél 09 50 29 87 59 - 06 62 72 17 18
Fax 05 61 70 61 18
Mail compunehistoire@free.fr
Site Internet unehistoire.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 200 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes 2 artistes 1 technicien lumière et 1 administrateur
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

COMPAGNIE VOIE E

MONSTROS

- **Genre** danse
- **Public concerné** Tout public
- **Durée du spectacle** Durée:60mn épisode1: 15mn; épisode2: 15mn épisode3: 30mn
- **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale** Direction: Emmanuelle Santos
- **Nombre d'interprétes** 5 danseurs, 1 musicien

COMPAGNIE

Créée fin 2007 et basée à Toulouse, cette compagnie est dirigée par Emmanuelle Santos.
Elle collabore avec une équipe permanente de danseurs rencontrés au cours de l'année 2006 lors de la formation Extension du CDC de Toulouse : J.Andujar, A.Bodiguel, Z.Hanna et L.Vermot ; et du musicien François Ceccaldi.Pour ce projet, M.de Boer et L.Perez se joignent à la compagnie.

SPECTACLE

La création 2009 s'articule en trois parties, pouvant se jouer ensemble ou indépendamment, autour d'une même thématique qu'est la Peur. La Peur, moteur de création pour de nombreux artistes, a générée des œuvres complexes, souvent très riches, depuis des centaines d'années ; La peur absolue étant celle de la mort. Nous analyserons quelques unes de ces œuvres (cinématographiques, plastiques, littéraires, etc..) et proposerons une retranscription dans le corps et l'espace temps que propose une scène.

CONTACT

Nom / Prénom Emmanuelle Santos
Adresse 21 rue Mozart 31100 Toulouse
Tél 06 21 98 56 71
Mail voie_e@yahoo.fr
Site Internet www.myspace.com/voie_e

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du Prix de vente HT

THÉÂTRE

ARTS DE LA RUE P.94

ARTS DU CIRQUE P.95

MARIONNETTES P.103

THÉÂTRE P. 106

COMPAGNIE LES CAPRICES DE DIVAS
SOI(E)

■ **Genre**
Danse-théâtre et acrobatie aérienne pour les Arts de la Rue
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
30 mn
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Caroline MARC
■ **Nombre d'interprètes**
1

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Notre démarche : rendre hommage, « à travers corps », au lyrisme, à la volupté, et à la poésie de nos chemins de Vie, dans la Rue.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Solo danse-théâtre et corde en U à ciel ouvert – aurore ou crépuscule.
Lente envolée lyrique d'une femme, transportant peu à peu le spectateur au plus profond de Soi(e), jusqu'à raviver l'espoir au cœur de chacun, trace de tous les possibles.

CONTACT

Nom / Prénom
LAPUYADE Nadine
Adresse
Tootaphone
38, rue Marcel Sembat 56100 LORIENT
Tél
06 75 47 49 26 - 02 97 85 55 39
Fax
Mail
x.tootaphone@wanadoo.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 500 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 à 3 personnes (selon configuration)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE LA MANIVELLE
LES CLOWNS MUNICIPÔ

■ **Genre**
clown d'intervention
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
deux semaines
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Francis Farizon
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La Compagnie La Manivelle a été créée en 2004 à Millau .Originellement axée sur l'art du clown, son travail déborde depuis 2007 sur les domaines de la danse et de la performance. Sa démarche consiste avant tout à questionner la position du joueur dans l'acte artistique et à explorer l'impact du clown sur son public. Les spectacles qu'elle produit ont en commun le minimalisme de la scénographie et la corporalité du langage

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Avec l'expérience des Clowns municipô, il s'agit d'installer pendant deux semaines des clowns dans la vie quotidienne d'une commune ou d'un quartier. Annoncés comme nouveaux employés municipaux, les clowns vont vivre et travailler dans leur cité d'accueil et tisseront avec les habitants des complicités mettant en perspectives les réalités locales. Accompagnés d'un vidéaste et d'un preneur de son, les clowns vont collecter des instants de vie qui seront utilisés pour écrire un spectacle concluant leur séjour.

CONTACT

Nom / Prénom
Farizon Francis
Adresse
6 rue du sablon 12100 Millau
Tél
05 65 60 51 06 - 06 75 89 08 26
Fax
Mail
lamanivelle@laposte.net
Site Internet
www.lamanivelle.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT
6 300 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

BARO D'EVEL CIRK COMPAGNIE
LE SORT DU DEDANS

■ **Genre**
Cirque contemporain
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 7 ans
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène**
Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias
■ **Nombre d'interprétes**
3 et un cheval

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Compagnie issue du CNAC et implantée dans le Volvestre (31), Baro d'evel tourne son répertoire en France et à l'étranger depuis 2001 (Bechtout', Petits Cirques au marché, Ï).

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Dehors la toile rouge élégante d'un chapiteau. Dedans, comme des membranes vers un centre intime, une piste et un souffle que se partagent trois artistes, un cheval et une contrebasse. Le sort du dedans c'est avoir un cercle pour maison, des jambes comme poumons et un cheval comme conscience.

CONTACT

Nom / Prénom
SOULAS Maya
Adresse
La Bourdasse 31310 Gensac sur Garonne
Tél
06 75 29 77 74
Fax
Mail
maya.soulas@wanadoo.fr
Site Internet
http://barodevel.blogspot.com/

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT
5500 € 3 représentations minimum
Validité de l'agrément :
Avril 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

LE BOUSTROPHÉDON
COURT-MIRACLES

■ **Genre**
Cirque-Marionnette
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 7 ans
■ **Durée du spectacle**
70 minutes
■ **Mise en scène**
Christian Coumin
■ **Nombre d'interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Le Boustrophédon a été créé en 2006.
Directeur artistique de la compagnie : Christian Coumin

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Un camp de rescapés. Le gardien, les infirmiers et les blessés ont en commun d'avoir provisoirement survécu à la guerre qui se poursuit, non loin de là… La vie s'organise. On inscrit les entrants, on sectionne quelques jambes, on fait la chasse aux rats et on improvise un orchestre de fortune. Parce qu'il faut bien vivre, les marionnettes et les humains s'entremêlent pour parler, avec humour et humanité, de monstruosité, d'héroïsme et de lâcheté. Et avec espoir.

CONTACT

Nom / Prénom
Strée Dominique / Célia Larant
Adresse
31 rue de Cugnaux, 31300 Toulouse
Tél
05 61 59 93 40
Fax
05 61 59 93 40
Mail
miraclesdecirque@free.fr
Site Internet
http://quelle-enragee-coccinelle.blogs.com/

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT
4 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

CRIDACOMPANY
AÏE

■ **Genre**
CIRQUE
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 10 ans
■ **Durée du spectacle**
1h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Julien Vittecoq et Jur Domingo
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Cridacompany est une compagnie de cirque franco-catalane implantée à Toulouse depuis 2006. Le travail des deux artistes consiste à développer une recherche originale sur le mouvement par les rapprochements des disciplines. Notre nourriture, c'est l'humain, ce sont les gens», les animaux. Notre démarche ne se veut pas cérébrale. Il s'agit d'un cri du corps plutôt que de la tête.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

De formation circassienne, nous conservons le corps comme moyen d'expression essentiel. Nous travaillerons sur la contrainte, le corps obstacle, l'obstacle, la déformation du corps et de l'objet, de la matière.La musique prendra une place importante. Nous cherchons à monter une forme qui brouille les codes de la représentation entre cirque et musique. Enfin, la photographie Noir et Blanc. La projection d'une photographie présente un double intérêt. Elle est d'une part une source de lumière indirecte pour le plateau, et elle suggère un espace et un temps

CONTACT

Nom / Prénom
Scènes de Cirque / Héloïse Pascal
Adresse
9 rue de la pierre levée – 75011 PARIS
Tél
01 43 40 48 60
Fax
01 43 40 48 69
Mail
heloise@scenesdecirque.org
Site Internet
www.scenesdecirque.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT
3 800 €
Validité de l'agrément :
Avril 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

CRIDACOMPANY
ON THE EDGE

■ **Genre**
CIRQUE
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 10 ans
■ **Durée du spectacle**
1h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Julien Vittecoq et Jur Domingo
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Cridacompany est une compagnie de cirque franco-catalane implantée à Toulouse depuis 2006. Le travail des deux artistes consiste à développer une recherche originale sur le mouvement par les rapprochements des disciplines. Notre nourriture, c'est l'humain, ce sont les gens», les animaux. Notre démarche ne se veut pas cérébrale. Il s'agit d'un cri du corps plutôt que de la tête.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

« On the Edge » est un projet mêlant travail gestuel, danse et jonglage. Le spectacle est basé sur une recherche corporelle poussée de laquelle ont émergé deux personnages déroutants par leur gestuelle, par leur langage, par leurs regards et par leur relation étrange. S'arrêter sur un détail et l'exploiter jusqu'à la moelle, par la déformation du corps ou de l'objet, c'est ainsi qu'a été construit « On the Edge ».

CONTACT

Nom / Prénom
Scènes de Cirque / Héloïse Pascal
Adresse
9 rue de la pierre levée – 75011 PARIS
Tél
01 43 40 48 60
Fax
01 43 40 48 69
Mail
heloise@scenesdecirque.org
Site Internet
www.scenesdecirque.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT
3 000 €
Validité de l'agrément :
Avril 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE DU VIDE
LA PETITE FILLE ÂGÉE

■ **Genre**
Monologue jonglé en 1 acte…
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 7 ans
■ **Durée du spectacle**
1 heure
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Sylvain coussin
■ **Nombre d'interprétes**
1

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Entre clown et cirque, théâtre corporel et mouvement dansé, la Compagnie du Vide s'invente un langage finement poétique et drôlement osé.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Clown ou clocharde, maîtrise femme ou jeune fille paumée, majorette de massues ou danseuse de quilles : un personnage fragile se dessine et s'impose devant vos yeux. Les monologues oscillent entre poésie et humour, glissant sur le fil de la folie douce.

CONTACT

Nom / Prénom
ACOLYTES / Cécile Bellan
Adresse
61 rue Saint Jean
Tél
05 61 246 245
Fax
05 61 242 999
Mail
contact@acolytes.asso.fr
Site Internet
www.acolytes.asso.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 300 €
Validité de l'agrément :
Mars 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes : repas et hébergement
transport 1 camion depuis Toulouse 0,6€/km
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

FELICIEN COMPAGNIE MAGIQUE
FÉLICIEN LE MAGICIEN MANIPULATEUR DE RIRES

■ **Genre**
clown, humour
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 10 ans
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène**
Alain Mies
■ **Nombre d'interprétes**
1

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Félicien compagnie magique, succède à la compagnie créée en 90. La compagnie se situe dans la mouvance du nouveau cirque.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Iconoclaste, Félicien nous entraîne dans un univers délirant. Avec ce magicien atypique, qui évolue fébrile, tel un clown sur le fil, on ne sait plus à quelle catastrophe s'attendre. Cet imperturbable personnage lunaire, nous initie au grand art de l'illusion et nous fait la courte échelle pour le rêve...

CONTACT

Nom / Prénom
Félicien compagnie magique
Adresse
Lieu dit Fayard 31450 DEYME
Tél
05 62 71 12 97 - 06 70 71 40 24
Fax
Mail
alain.mies@neuf.fr
Site Internet
www.felicien.canalblog.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT
2 700 €
Validité de l'agrément :
Septembre 2010
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

LE G. BISTAKI
LA VALSE DES COLONELS

■ **Genre**
jonglage, installations vidéos et plastiques
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 5 ans
■ **Durée du spectacle**
entre 1h et 2h
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
création collective : Florent Bergal , Sylvain Cousin, Nicanor de Elia, François Juliot, Jive Faury
■ **Nombre d'interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Le G. Bistaki est un collectif de cinq jongleurs / danseurs qui s'offre depuis quelques années des récréations créatives en jouant avec des objets inattendus : en l'occurrence et actuellement la tuile canal et le sac main.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

De sa relation à l'objet, à l'espace, Le G. Bistaki fait surgir des personnages, des situations, des chorégraphies, des vidéos, des installations plastiques que les artistes agencent à l'envie. Ils transforment le paysage, détournent l'objet, et invitent l'habitant dans cet univers fait de peuple poisson, de colonels et autres petites bêtes... Pour Le G. Bistaki, chaque rencontre est unique en fonction du lieu et des habitants qui l'habitent. Pour cela, le collectif propose des créations modulaires » qui s'adaptent aux situations, aux envies, aux contextes.

CONTACT

Nom / Prénom
Acolytes
Adresse
La Grainerie 61 rue St Jean 31130 BALMA
Tél
05 61 246 245
Fax
05 61 242 999
Mail
contact@acolytes.asso.fr
Site Internet
www.acolytes.asso.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
4 200 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes (+ éventuellement 1)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

HOCUS ET POCUS
UNE VIE DE SIAMOIS

■ **Genre**
Clown/nouveau cirque/Rue
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 6 ans
■ **Durée du spectacle**
70mn
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Mise en scène : Christophe Garniouze, Lafargue. Mise en scène : Le Mage : Christian CouminTRAVAIL DU CLOWN : Christine Rossignol.
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Formés au Lido de Toulouse Mathieu Vidard et Michaël Orain débutent avec « Remise à Neuf». Hocus et Pocus naît en 2006. Sébastien Dehaye arrive en 2009 et la compagnie intègre La Grainerie de Balma.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Un spectacle comique sans parole basé sur la relation entre deux clowns reliés pour la vie par un cordon ombilicaltubul'air. Ils s'illustrent dans des numéros de jonglerie moderne, de binôme orchestre, de lancer de couteaux et de grande dérision. Deux clowns rock'n'roll dans un spectacle jubilatoire.

CONTACT

Nom / Prénom
Mathieu Valls
Adresse
La Grainerie 61 rue St Jean 31130 Balma
Tél
06 17 52 08 04
Fax
Mail
ciehocusetpocus@yahoo.fr
Site Internet
http://hocusetpocus.spaces.live.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 500 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COLLECTIF PETIT TRAVERS
PAN POT OU MODÉRÉMENT CHANTANT

■ **Genre**
Cirque contemporain,jonglage moderne
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 8 ans.
■ **Durée du spectacle**
1H
■ **Mise en scène**
nicolas mathis, julien clément et denis fargetton
■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Notre groupe est formé d'artistes, auteurs, interprètes, venus d'horizons divers, que nous soyons acrobates,musiciens, jongleurs, circassiens, danseurs, comédiens ou plasticiens, la notion de spectacle vivant nous relie dans nos pratiques et nourrit nos questionnements.
Le vivant c'est ce dont on ne finit jamais de faire le tour.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Procédé qui permet de faire se déplacer une ou plusieurs sources sonores dans une salle. Composition To pan across : parcourir Pot : potentiomètre
J'aime ce trait d'union, ce trait de liaison
Un complément d'abrégés, segment précis où l'on s'arrête et respire, possibilité d'une écriture scandée, rigoureuse, en déséquilibre de marche avant,... Et un petit mystère de langue, de son et de sens.

Pan-pot ou modérément chantant ? Un intérieur pour solitudes dignes et relations galantes. Le jongleur s'efface derrière les trajectoires de ses balles, tendues comme des cordes de violon, rythmiques et claquantes, suspendues et aériennes. S'ouvre à nous un monde de perceptions musicales et graphiques, l'évidence d'une beauté puissante et singulière.

CONTACT

Nom / Prénom
Nicolas Mathis
Adresse
25 rue des potiers 31000 toulouse
Tél
06 64 28 77 55
Fax
Mail
collectifpetittarvers@yahoo.fr
Site Internet
collectifpetittravers.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
4 200 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour xxx personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COLLECTIF PETIT TRAVERS
UKIYO-E, CHORÉGRAPHIES POUR UN MAMMIFÈRE

■ **Genre**
Danse contemporaine
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 8 ans
■ **Durée du spectacle**
50 minutes
■ **Chorégraphie**
Céline Lapeyre
■ **Nombre d'interprétes**
1

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Céline Lapeyre membre du Collectif Petit Travers, danseuse et pédagogue, co-auteur de la pièce Le Parti Pris des Choses, auteur du solo Ukiyo-e.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Temps arrêté, délicatement suspendu entre ciel et terre, à la façon des estampes japonaises. Céline Lapeyre danse le mouvement de ce monde flottant, l'Ukiyo-e, recomposé subtilement autour des peintures de Jérôme Bosch, Bacon et Picasso. Michel Vincenot.

CONTACT

Nom / Prénom
Barreda Sarah
Adresse
98, rue de Jarlard
81000 ALBI
Tél
06 62 76 02 22
Fax
Mail
barredasarah@hotmail.com
Site Internet
collectifpetittravers.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

SALAM TOTO
DONKEY'S CIRCUS

■ **Genre**
Cirque de rue
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
50 minutes
■ **Mise en scène**
Stéphane Laisné, Fred Werlé, Mélanie de diesbach
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

SALAM TOTO est une compagnie de Théâtre équestre où se rencontrent artistes, cheval et âne partenaire qui associe le Cirque, l'Art équestre, la Danse et les Arts Plastiques dans ses productions présentées dans « Le Tonneau Manège » ou dans les espaces des Arts de la Rue.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Comme dans un cirque forain, une présentation de numéros par 2 personnages l' homme de cirque et Carmen qui réinterprétent la gestuelle et le propos circassien ancestral où se mêlent dureté et séduction et où les ânes par leur comportement tout en dérision transforment le dressage en rattrape sur le fil. Une musique jouée à l'accordéon qui transfigure le genre classique du cirque.

CONTACT

Nom / Prénom
Laisné Stéphane
Adresse
Saint Sabin 31230 Montbernard
Tél
05 61 94 15 20
Fax
05 61 94 15 21
Mail
salam.toto@wanadoo.fr
Site Internet
salamtoto.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 400 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

LA COMPAGNIE SINGULIÈRE
APARTÉS

■ **Genre**
Cirque de circonstance
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 10 ans
■ **Durée du spectacle**
80 mn
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Christian Coumin
■ **Nombre d'interprétes**
8

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La compagnie Singulière est lauréate de l'opération Jeunes Talents Cirque du Ministère de la Culture en 2006 avec SoliloqueS». Elle possède la volonté de créer des spectacles vivants sans utiliser d'éléments extérieurs (nouvelles technologies, costumes, décors...) afin de placer l'humain au centre de son travail artistique.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

A l'heure où nous écrivons ces lignes, le mystère le plus complet plane encore. Nous avions accueilli la Compagnie Singulière, avec SoliloqueS. Les espions envoyés sur les lieux de répétitions sont revenus bredouilles. Que va-t-il sortir du chapeau du directeur artistique et du metteur en scène ? Ceux qui ont vu SoliloqueS pourraient en témoigner, il nous faut prévoir l'imprévisible. Si nous devions faire la synthèse de nos certitudes, nous pourrions susurrer timidement du bout des lèvres : Apartés ? C'est du cirque... peut-être.

CONTACT

Nom / Prénom
STREE Dominique
Adresse
31-33 rue de Cugnaux, 31300 Toulouse
Tél
05 61 59 93 40
Fax
05 61 59 93 40
Mail
laciesinguliere@free.fr
Site Internet
http://quelle-enragee-coccinelle.blogs.com/spectacles/apart%C3%A9s/

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
4 000 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

LA COMPAGNIE SINGULIÈRE
SOLILOQUES

■ **Genre**
CIRQUE Tout Terrain
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 10 ans
■ **Durée du spectacle**
70 mn
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Christian Coumin
■ **Nombre d'interprétes**
6 (5 comédiens, 1 musicien)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Créée à la toute fin du dernier millénaire, en 1999, La Compagnie Singulière nous vient de la dynamique et fertile région Midi-pyrénées. De l'école de cirque du Lido à Toulouse en passant par le Brésil pour l'apprentissage de la Capoeira avec une escale du côté du yoga et de la danse africaine, voici résumé l'itinéraire initiatique de cette compagnie très singulière dont les six artistes arrivent d'horizons très différents.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes rares d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !SoliloqueS est un spectacle qui touche par la simplicité de ses mots, ses gestes, qui porte un regard sur notre vivre ensemble, qui nous conduit par l'humour et la générosité au cœur de cette grande question du troisième millénaire que constitue notre humanité mondialisée.

CONTACT

Nom / Prénom
Strée Dominique
Adresse
31 rue de Cugnaux, 31300 Toulouse / France
Tél
05 61 59 93 40
Fax
05 61 59 93 40
Mail
laciesinguliere@free.fr
Site Internet
http://quelle-enragee-coccinelle.blogs.com/

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 800 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE VENT D'AUTAN
LES JARDINS ORDINAIRES

■ **Genre**
nouveau cirque
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 7 ans
■ **Durée du spectacle**
55 mn
■ **Mise en scène**
Hélène Ninérola
■ **Nombre d'interprétes**
1

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Depuis 1997 la compagnie perfectionne la recherche et développe avec finesse un théâtre acrobatique non verbal, servant un propos dramatique profondément humain, riche et poétique

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

'Un poète est un monde enfermé dans un homme' Victor Hugo
C'est un voyage à l'intérieur de l'un d'entre eux que nous content les jardins ordinaires.
Comme autant d'organes à visiter, autant de souvenirs et d'utopies vitales nécessaires à la vie des hommes.
Un monde non conforme inventé avec une table et un tabouret, avec sa peau comme rempart.

CONTACT

Nom / Prénom
Ramecki Anne
Adresse
Hall Lauzin – rue du Général De Gaulle
32000 Auch
Tél
06 71 59 64 22
Fax
05 62 05 63 51
Mail
cieventdautan.dif@gmail.com
Site Internet
www.cieventdautan.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 700 €
Validité de l'agrément :
Avril 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COLLECTIF PRÊT À PORTER
COMPTE DE FAITS

■ **Genre**
pièce acrobatique
■ **Public concerné**
Tout public À PARTIR DE 9 ANS
■ **Durée du spectacle**
1H
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
ALBIN WARETTE
■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Depuis 2004, Prêt à Porter cherche et invente un langage hybride mêlant théâtre et portés acrobatiques. Leurs créations cherchent l'intime charnière entre ces deux univers.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Une fable humaine et psychologique où corps et textes s'attaquent avec enthousiasme au monde vertigineux des non-dits... Une histoire de vies en mouvement portée et voltigée, entre narration concrète et onirisme, profondeur d'un propos et légèreté de son traitement, trash et poésie.

CONTACT

Nom / Prénom
Cécile Bellan
Adresse
Acolytes
61, rue St Jean 31130 Balma»
Tél
05 61 246 245
Fax
05 61 242 999
Mail
acolytes@club-internet.fr
Site Internet
www.collectifpretporter.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3 800 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour repas et hébergement pour 6 personnes . transport: 1 camion au départ de Toulouse 0,80 € / km»
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE ALBEMUTH
FÉTICHE

■ **Genre** Théâtre de rue et marionnettes
■ **Public concerné** Adulte
■ **Durée du spectacle** 30 mn
■ **Mise en scène** Christa SAUTOU
■ **Nombre d'interprétes** 2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Depuis 2005 la compagnie Albemuth explore le pouvoir de l'image sur l'individu.
Après CHRISTA et LE TROU, la compagnie clôture son triptyque avec FETICHE

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Fétiche vous ouvre les portes du paradis. Ambiance de boudoir, lumière tamisée, candélabres… pour pénétrer l'univers libertin du 18e siècle. Albemuth toujours empreint à son amour du romantisme noir réveillera pour vous le fantôme de Sade et autres faiseurs d'amour.

CONTACT

Nom / Prénom SOSSLER Delphine
Adresse 61 rue Saint Jean 31130 Balma
Tél 06 13 56 56 91
Mail diffusion@compagnie-albemuth.com
Site Internet www.compagnie-albemuth.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 200 €
Validité de l'agrément :
Décembre 2010
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

BALSAMIQUE THEATRE
BATTEMENTS DE CŒUR

■ **Genre** marionnettes
■ **Public concerné** Jeune public de 3 à 6 ans
■ **Durée du spectacle** 45 min
■ **Mise en scène** Jean-François Prigent
■ **Nombre d'interprétes** 2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

C'est une compagnie professionnelle d'origine danoise. Avec leur expérience d'une quinzaine d'années dans le théâtre expérimental et de marionnettes, la comédienne Lone Nedergaard et le marionnettiste Francois Boulay créent la compagnie en 1999. Les tournées et des projets internationaux les ont conduits sur bien des routes d'Europe. En 2001, ils décident de s'installer en France.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Quand on est un gros ours maladroit et timide, comment dire à Papillon que le battement de ses ailes fait se lever les étoiles et s'agrandir le ciel ? Comment le lui dire, lui qui est si petit, si fragile et si têtu ? Pourtant, Ours invente mille choses pour attirer l'attention de papillon mais l'insecte aux ailes bleues s'envole loin de lui, loin de ces choses auxquelles il ne comprend rien. Pour ce spectacle nous avons inventé un théâtre. Quelques bancs alignés au milieu d'arbres étranges et lumineux, à la fois espace de vie et espace de rêve (les bancs s'intègrent dans la scénographie générale du spectacle). Dans cette clairière » propice à l'évasion où les enfants prennent place, se déclinent en les croisant des thématiques qui nous sont chères : la rencontre entre les différences, l'amour et la nécessité de s'exprimer pour tisser des liens.

CONTACT

Nom / Prénom AMAOUCHE RACHIDA
Adresse LE BOURG 46800 FARGUES
Tél 05 65 36 94 50
Fax 05 65 36 94 50
Mail r.amaouche@wanadoo.fr
Site Internet www.balsamique-theatre.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 100 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE L'ARAIGNÉE DANS LE PLAFOND
LE JARDIN DES CHIMÈRES

■ **Genre** Marionnettes
■ **Public concerné** spectacle familiale
■ **Durée du spectacle** 1h10
■ **Mise en scène ou chorégraphie :** Chorégraphe : Possimato Audrey
■ **Nombre d'interprétes** 2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Compagnie des arts du spectacle, L'araignée dans le plafond amène dans ses créations Tout public, un univers poétique au travers du théâtre, de la marionnette et des ombres chinoises.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Le jardin des chimères met en scène une vieille dame, Misère. Elle narre trois contes abordant des thématiques différentes: la perte de l'innnocence, l'intégration et la mort.Chacun est illustré par un procédé particulier: danse, théâtre d'ombres et théâtre. Misère revit sur scène ce qu'elle raconte et interagit avec différents personnages au cours de la pièce. La parole comme une délivrance est le fil conducteur de la pièce.

CONTACT

Nom / Prénom Sarto Jérémy
Adresse 12 rue du dc albert schweitzer
31200 Toulouse
Tél 951358135
Mail cieadp@gmail.com
Site Internet www.cieadp.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 100 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE CLAN DES SONGES

FRAGILE

Genre
Marionnettes et images
Public concerné
Tout public en famille à partir de 3 ans
Durée du spectacle
40 mn
Mise en scène
Marina Montefusco
Nombre d'interprétes
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Depuis 20 ans, Marina Montefusco et sa compagnie Le Clan des Songes développent un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées. Ses spectacles, Colère Polaire, Louve Ronde, Souvenir d'un Pantin, Cargo, La nuit s'en va le jour, (et bien d'autres !) ont été invités des centaines de fois en France et dans les Festivals du monde entier.
Ils participent à la reconnaissance d'une forme théâtrale qui s'ouvre aujourd'hui à tous les champs de la création contemporaine.

L'univers expressif du Clan est apprécié par le public de tout âge ; toutefois le jeune enfant reste notre interlocuteur privilégié.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Étrange voyage que celui de ce petit homme fragile et solitaire avec, comme unique compagnon de route une valise enfermant tout un monde magique. Son chemin ?
Juste une ligne capricieuse tantôt droite parfois interrompue se dressant telle une montagne infranchissable ou plongeant dans l'abîme, toujours changeante. Et, qui sont-ils ces types cartoonnesques aux allures pressées, assurés ou égarés, qui croisent sa route?

« Fragile » est un spectacle poétique entre déséquilibre et instabilité. Un univers sans dessus dessous qui parle du bonheur gagné à franchir ses propres limites.

CONTACT

Nom / Prénom
Hervé Billerit
Adresse
Clan des Songes – Maison des Associations – 31170 Tournefeuille
Tél
05 61 50 84 37 - 06 13 63 31 61
Fax
Mail
clandessonges@orange.fr
Site Internet
www.clan-des-songes.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 400 €
Validité de l'agrément :
Avril 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE DU POISSON SOLUBLE

CROCODÉON EN SAULE MINEUR VERSION FRANÇAISE ET VERSION FRANCO OCCITANE

Genre
conte en musique et marionnettes
Public concerné
Tout public à partir de 4 ans
Durée du spectacle
50 minutes
Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Didier Pons
Nombre d'interprétes
2 personnes

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Une compagnie de théâtre axée sur la marionnette et le théâtre d'objets réunissant des artistes à la sensibilité commune autour d'une recherche théâtrale ouverte sur l'imaginaire et accessible à tous.
La compagnie du pOissOn sOluble crée des spectacles visuels et poétiques mêlant les pratiques artistiques : théâtre, marionnettes, musique, conte, arts plastiques.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Au départ, un vannier et son apprenti nous accueillent dans leur atelier, au milieu des paniers.
Et puis il y a cette histoire : la rencontre entre Tataï, un jeune pêcheur et cet animal musical insolite.
Leur complicité doit bien vite affronter la réaction du village ...Comment au travers d'une anecdote, peut-on s'interroger sur le rapport à l'autre ?
Deux comédiens, tour à tour marionnettistes, musiciens et conteurs, nous invitent à explorer avec poésie notre vision de l'étrange, de l'étranger et de la différence.Ce spectacle existe en français, et aussi en version franco occitane tissée comme un panier, un brin de français, un brin d'occitan ...Les compositions musicales originales et la vannerie sont jouées et tressée en direct.

CONTACT

Nom / Prénom
Catherine Brocard
Adresse
Le Barry 09600 Limbrassac
Tél
05 61 03 59 22
Fax
Mail
lepoissonsoluble@laposte.net
Site Internet
www.lepoissonsoluble.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1200 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

TARA THEATRE

JOHNNY D'APRÈS LE RENÉGAT DE JACK LONDON

Genre
Théâtre noir de marionnettes
Public concerné
Tout public et jeune public à partir de 7 ans.
Durée du spectacle
1H
Mise en scène
Geneviève TOUZET
Nombre d'interprétes
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Depuis 94, théâtre noir de marionnettes en direction du public familial et jeune public à partir de 7 ans. Les dernières créations du Tara Théâtre: Le nain et le baobab, Voyage dans la lune.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Johnny est un enfant dans l'Amérique du début du XX°siècle. Il n'en connaît que les usines et la misère...
Le récit de London est noir mais finit dans un éclair de lumière, le Tara Théâtre met à la portée du jeune public la force et la gaieté grinçante de son écriture...
Un spectacle tout en finesse, sur le fil, qui traite une réalité cruelle dans une mise en scène toute de sourire et même parfois de vrai rire.

CONTACT

Nom / Prénom
Mireille ALMON
Adresse
213 rue de la balance – 31000 Toulouse
Tél
05 61 62 27 10 - 06 64 24 57 50
Fax
Mail
m.almon@wanadoo.fr
Site Internet
www.tara-theatre.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 750 €
Validité de l'agrément :
Novembre 2010
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

THÉÂTRE DU RUGISSANT

LE BAL DES FOUS

Genre
Théâtre Forain & Marionnettes en musique
Public concerné
Tout public à partir de 10 ans
Durée du spectacle
1h45
Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
création collective, regard extérieur: Arnaud Vidal
Nombre d'interprétes
9

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Le Bal des Fous est le fruit d'une rencontre entre La compagnie des Chiffonnières, compagnie de marionnettes en musique et du Théâtre du Rugissant, compagnie de théâtre forain. En 2000, elles créent ensemble La Peur au ventre dans le Cinérama. De cette aventure naîtra l'envie de se rassembler à nouveau en 2005 dans le Cinérama devenu Théâtre Voyageur et Démontable.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

L'univers forain du Cinérama et les marionnettes en musique des chiffonnières vous invite à un voyage au cœur de la folie des hommes, douce, burlesque ou sanguinaire. Pour guides Melville, Dostoïevski, Tchekhov, et trois histoires extraordinaires, trois hommes dont le destin bascule... 4 musiciens et 5 marionnettistes vous embarquent dans une véritable boîte de pandorre tour à tour cinéma en 3 dimensions, cabinet de curiosités, petite place de village en Espagne. Et comme tous les spectacles du Cinérama, la pièce commence et finit dans la rue...

CONTACT

Nom / Prénom
Mahaut Wagner
Adresse
Théâtre du Rugissant
Av du Pont St Pierre 81300 Graulhet
Tél
06 07 13 27 09
Fax
Mail
lebaldesfous2@orange.fr
Site Internet
www.lebaldesfous.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
9000€ les 2 journées de jeu, 4 représentations
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE ARENE THEATRE
FIN DE PARTIE DE SAMUEL BECKETT

■ **Genre**
Théâtre
■ **Public concerné**
Tout public.
■ **Durée du spectacle**
1H25
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Eric Sanjou
■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Eric Sanjou et sa compagnie Arène Théâtre créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques L'Arène Théâtre installée dans le Tarn-et-Garonne produit aussi plusieurs événementiels.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Fin de partie montre 4 personnages « empêchés» menant une existence absurde dans une pièce grise et close, située au milieu de nulle part. Hamm (Georges Gaillard), aveugle et paralytique, entretient avec son valet/fils adoptif», Clov (Eric Sanjou), une relation étrange et pathétique. Nell et Nagg, les parents de Hamm, en fin de vie, vivent dans des poubelles… C'est une partition parfaite désespérément drôle.

CONTACT

Nom / Prénom
Champain Christophe
Adresse
Cie Arène Théâtre - Les Graudets
82210 COUTURES
Tél
05 63 94 05 78 - 06 03 73 35 49
Fax
Mail
arenetheatre@wanadoo.fr
Site Internet
www.arenetheatre.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3 100 €
Validité de l'agrément :
Juin 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE ARENE THEATRE
LA NUIT DE L'OGRE DOUX DE ERIC SANJOU

■ **Genre**
Théâtre/Objets/Ombres/Marionnettes
■ **Public concerné**
Jeune public 4-8 ans
■ **Durée du spectacle**
40 mn
■ **Mise en scène**
Eric Sanjou
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Eric Sanjou et sa compagnie Arène Théâtre créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques L'Arène Théâtre installée dans le Tarn-et-Garonne produit aussi plusieurs événementiels.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Librement inspiré du Petit Poucet, ce spectacle est un conte intime et tendre à semer des étoiles dans les cœurs. Tipouce, seul la nuit, s'invente un petit théâtre. Et si c'était vrai. Si l'ogre existait vraiment ! Un ogre doux, un peu magicien, qui transforme les nuits en Théâtre et en Fêtes.

CONTACT

Nom / Prénom
CHAMPAIN Christophe
Adresse
Arène Théâtre – Les Graudets
82210 COUTURES
Tél
05 63 94 05 78 - 06 03 73 35 49
Fax
05 63 94 05 78
Mail
arenetheatre@wanadoo.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 700 €
Validité de l'agrément :
Juin 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE ARENE THEATRE
PERLIMPLINLORCA D'APRÈS F.G. LORCA

■ **Genre**
Théâtre/Vidéo/Musique Directe
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1H15
■ **Mise en scène**
Eric Sanjou
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Eric Sanjou et sa compagnie Arène Théâtre créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques L'Arène Théâtre installée dans le Tarn-et-Garonne produit aussi plusieurs événementiels.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

D'après les Amours de Don Perlimplin, un seul en scène pour revisiter la force poétique de Lorca. Invitation aux noces de Perlimplin/Lorca/Sanjou. Une étrange cérémonie se joue là, objets, images, sons, une Cène primitive, un chemin de croix pour faire vibrer cette fable érotique masquée et bouleversante.

CONTACT

Nom / Prénom
CHAMPAIN Christophe
Adresse
Arène Théâtre – Les Graudets»
82210 COUTURES
Tél
05 63 94 05 78 - 06 03 73 35 49
Fax
05 63 94 05 78
Mail
arenetheatre@wanadoo.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 600 €
Validité de l'agrément :
Juin 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

ARTIZANS
INHUMAIN TROP HUMAIN OU LE CIRQUE DE L'HUMANITÉ

■ **Genre**
théâtre dramatique
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Elie Briceno
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Nous avons effectué, une série de collectages de paroles auprès de réfugiés politique, de la population des gens du voyage, d'agriculteurs, d'individus lambda. A partir de cette parole récoltée, j'ai écrit un texte en écho. Par le biais de ce travail chaque individu devient une métaphore de la société dans laquelle nous vivons et tend vers l'universel. « Ces écritures forment le socle de la création Inhumain trop humain, ou le cirque de l'humanité», que nous avons créé au festival d'Avignon 2009.

CONTACT

Nom / Prénom
Coudert Julie
Adresse
20 cité Boule d'Or 12000 Rodez
Tél
05 65 46 98 82 - 06 76 03 33 93
Fax
Mail
elie.briceno@laposte.net
Site Internet
www.cieartizans.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Mars 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE AUTRES MOTS
T'ES PAS MA MÈRE

■ **Genre**
Théâtre à résonance sociale contemporaine
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Anne Cameron
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Créée il y a 9 ans, la compagnie Autres Mots a monté 4 spectacles créés à Toulouse et tournés dans la région. Le premier a été créé au TNT. Elle a monté 6 cycles de lectures tournés en Région et au-delà (Nîmes, Lyon, Béziers). Elle fait un travail d'initiation et de sensibilisation théâtre et lecture en partenariat avec différentes structures.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Adoptée à la naissance, Stéphanie a vingt ans quand elle reçoit une lettre de sa mère, qui a accouché sous X. En lisant le récit des circonstances de sa conception et de sa naissance, la jeune femme, qui se croyait en rupture de lignage, découvre qu'elle doit compter à présent avec une autre mère et qu'il lui faudra concilier deux familles, avec leurs territoires génétiques et leurs pays dans la peau. Une écriture forte sur la maternité, avec la voix de trois femmes : la mère adoptive, la mère biologique et la fille adoptée.

CONTACT

Nom / Prénom
Cameron Anne
Adresse
Tél
06 78 00 68 69
Fax (compagnie)
05 61 80 69 63
Mail
autresmots@free.fr
Site Internet
http://compagnieautresmots@free.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE BEAUDRAIN DE PAROI
PAS UN JOUR SANS UNE LIGNE

■ **Genre**
Théâtre musical
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Jean-Pierre Beauredon
■ **Nombre d'interprétes**
2 comédiens, 2 musiciens

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La compagnie Beaudrain de Paroi (création théâtrale et formation) axe ses créations autour d'auteurs contemporains pour mettre en valeur et réfléchir sur l'écriture contemporaine.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Ce spectacle retrace la vie de l'un de nos plus grands poètes : P. Léotard. Deux comédiens et deux musiciens tentent de toucher l'impossible, mesurer avec respect la profondeur des abîmes, semer avec distance le besoin d'amour, les sentiments fracassés.

CONTACT

Nom / Prénom
Faure Claire
Adresse
Le Peyral 31550 CINTEGABELLE
Tél
05 61 08 60 26
Fax
05 61 08 60 26
Mail
bdparoi@club-internet.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 200 €
Validité de l'agrément :
Juin 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE CAVE POÉSIE DE TOULOUSE
ET PUIS, QUAND LE JOUR S'EST LEVÉ, JE ME SUIS ENDORMIE DE SERGE VALLETTI

■ **Genre**
Théâtre - Chronique romanesque
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h35
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Denis Rey
■ **Nombre d'interprétes**
1 (Denis Rey)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La Cave Poésie, fondée par René Gouzenne, accueille depuis 42 ans les amoureux de théâtre, de poésie et de belles écritures. Elle produit également chaque année ses propres créations.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

C'est l'histoire d'une fille. Une fille qui veut vivre sa vie, qui rêve de faire du théâtre. De Châteauplouc à Paris, avec ses copains d'enfance, elle nous embarque dans la dure réalité. Entre petits boulots et rencontres improbables, ils vont enchainer les aventures. Sans répit.

CONTACT

Nom / Prénom
Vidal Nadège
Adresse
Cave Poésie
71, rue du Taur 31000 Toulouse
Tél
05 61 23 62 00
Fax
05 61 23 61 60
Mail
cavepo@aol.com
Site Internet
www.cave-poesie.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 500 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE DHANG DHANG
EMBRASSONS NOUS FOLLEVILLE

■ **Genre**
Comédie/Veaudeville/Théâtre musical
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1H15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Mise en scène : Romain Puyuelo ; Mise en musique : Ariane Cadier
■ **Nombre d'interprétes**
7

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Dhang Dhang est née à St Paul cap de joux dans le Tarn.La sonorité musicale de ce nom est le reflet de notre démarche artistique:revisiter les grands textes, mettre en scène des contemporains, écrire au sein même de la compagnie, fédérer un public familial, parvenir à de nouvelles formes d'expressions scéniques en mariant intimement le jeu théâtral, la musique, le chant et la danse.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

C'est un Veaudeville d'Eugène Labiche (1858). L'enthousiaste Manicamp s'est mis en tête de marier sa fille Berthe au timide Folleville, privilégiant son égoïsme et ses intérêts aux élans amoureux des jeunes gens. La musique est tonale ; elle sert à mettre en relief le texte, empruntant les formes ballets ou menuets. Les musiciens - flûte , basson , guitare sont totalement intégrés à l'action. Ce texte est drôle par sa dimension critique, et c'est sans doute pour cela qu'il ne vieillit pas

CONTACT

Nom / Prénom
Puyuelo Julie
Adresse
1, Place des Fossés
81220 St Paul cap de joux
Tél
06 35 36 46 16
Fax
Mail
dhangdhang@gmail.com
Site Internet
www.dhangdhang.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE CRÉATION EPHÉMÈRE
LES AUTRES

■ **Genre**
Théâtre
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 14 ans
■ **Durée du spectacle**
1H30
■ **Mise en scène**
Philippe Flahaut
■ **Nombre d'interprétes**
9

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Compagnie de théâtre professionnelle créée en 1986. Elle axe ses recherches sur la quête d'identité de l'homme moderne. Intégration de comédiens différents issus du CAD. Ils sont l'essence même du projet artistique

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

16 fragments racontent le regard que l'on peut avoir de « L'Autre ». Ce spectacle peut être précédé par des interventions avec la population. Autonomie technique

CONTACT

Nom / Prénom
MEALET Fabien ou FLAHAUT Philippe
Adresse
La fabrick » Cie Création Ephémère
9 rue de la saunerie 12100 MILLAU
Tél
05 65 61 08 96 - 06 07 17 49 34
Fax
Mail
cie.ephemere@wanadoo.fr
Site Internet
www.cie-creation-ephemere.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
3 500 €
Validité de l'agrément :
Avril 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE CRÉATION EPHÉMÈRE
VARIATIONS ANTIGONE - COMME ENFANT ON JOUE À MOURIR

■ **Genre**
Théâtre contemporain
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 12 ans
■ **Durée du spectacle**
1h40
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Philippe Flahaut
■ **Nombre d'interprétes**
13

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La Compagnie Création Ephémère a été créée en 1986 à Millau. Elle axe une grande partie de son travail artistique autour du « Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents » (comédiens handicapés)

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Une Antigone pleine de doutes et de poésie qui nous interpelle sur notre rôle à jouer sur la route de la fatalité. Un bouffon vient vous dire, devant le rideau de théâtre, combien il a envie que vous connaissiez simplement ce mythe magnifique. Puis le rideau s'ouvre et nous pouvons nous laisser aller à cette poésie enfantine d'Eugène Durif…

CONTACT

Nom / Prénom
MEALET Fabien
Adresse
9, rue de la Saunerie 12100 Millau
Tél
06 83 35 27 77
Fax
Mail
cie.ephemere@wanadoo.fr
Site Internet
www.cie-creation-ephemere.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT:
6000 €
Validité de l'agrément :
Mars 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 16 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

HÉLIOTROPOLKA COMPAGNIE
HELIOTROPOLKA

■ **Genre**
solo singulier (théâtre, chant, clown, poésie)
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 10 ans
■ **Durée du spectacle**
1h10
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Christian Brazier
■ **Nombre d'interprétes**
une interprète: Nathalie Vinot

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Née de la rencontre entre Nathalie Vinot, auteur, comédienne, chanteuse (ex Petites Faiblesses) et Christian Brazier, jeune metteur en scène de talent.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Abigaël Vésicule, c'est son nom : une étrange créature aux mains bavardes, au corps exubérant qui nous raconte ses vies et morts successives et la quête mystérieuse de son « endedans», dans une langue inventive et poétique. Un voyage initiatique dans la sexualité féminine, drôle, touchant et courageux.

CONTACT

Nom / Prénom
Vinot Nathalie
Adresse
37 rue Viguerie
31300 Toulouse
Tél
09 52 17 14 82 - 06 21 20 19 43
Fax
Mail
nathalievinot@hotmail.com
Site Internet

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 100 €
Validité de l'agrément :
Mars 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour une ou deux personnes

COMPAGNIE 8 BOTTES JAUNES
DÉDALE EN EDEN

■ **Genre**
Théâtre
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 7 ans
■ **Durée du spectacle**
55 minutes
■ **Mise en scène**
Cie 8 Bottes Jaunes
■ **Nombre d'interprétes**
4

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La Compagnie est une passerelle pluridisciplinaire, elle porte un regard contemporain sur les réalités d'un monde où se rencontrer est tout aussi complexe que vital.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Cette pièce entre théâtre, danse et vidéo plonge dans l'universalité de la relation amoureuse et de ses méandres bouleversants.

Interactive et conviviale, elle interroge en profondeur la notion même de rencontre, entre hommes et femmes, entre les arts, entre les peuples.

CONTACT

Nom / Prénom
Benzekri Zineb
Adresse
96 rue nationale 32700 Lectoure
Tél
05 62 28 89 91 - 06 99 50 95 55
Fax
Mail
contact@8bottesjaunes.com
Site Internet
www.8bottesjaunes.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente HT :
1 700 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE IATUS
ONDE L'EAU

■ **Genre**
théâtre d'objet
■ **Public concerné**
3 à 12 ans
■ **Durée du spectacle**
35 minutes
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Arnaud Romet
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Créée en 2002, la compagnie iatus développe un langage poétique nourri de techniques multiples - musique électroacoustique, vidéo en temps réel... - mises en regard avec les arts de la scène. Elle est associée au lieu AutreSens à Mazères sur Salat.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
A partir de simples trouvailles (diapositives, miroirs, pistolets à eau) nous suivons le cours de l'eau de la formation des nuages à la rivière qui coule. Les images se transforment sur l'écran: de gouttes d'eau en geyser, stalactites, buée, poisson-chat! Notre scène est un bac à eau à partir duquel nous faisons naître jeux de lumière et de sons. Des capteurs sonores amplifient les épiphénomènes sonores aquatiques. Les projections de lumières se reflètent dans l'eau et viennent se livrer sur l'écran.

CONTACT
Nom / Prénom
Céline Léon
Adresse
2 place Victor Bonzom
31260 Mazères sur Salat
Tél
05 61 90 56 25
Fax
Mail
diffusion@iatus.net
Site Internet
www.iatus.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 100 €
Validité de l'agrément :
Mars 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE KIROUL
LA HONTE DE LA FAMILLE

■ **Genre**
Théâtre et marionnettes
■ **Public concerné**
jeune public à partir de 7 ans
■ **Durée du spectacle**
50 min
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
VOTANO Dimitri
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
La Compagnie Kiroul est née en 1998. Son travail est axé sur le théâtre contemporain dans toute sa diversité. Installée en milieu rural, elle a le souci de sensibiliser la population.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Martin a décidé de ne plus être la honte de la famille, parce que dans sa famille tout le monde est amoureux et marié. Il va partir à la conquête de l'amour comme on achète des caramels au supermarché. Martin va s'apercevoir que l'amour a un prix, mais pas celui qu'il pensait. Circulez, en amour y a tout à dire et tout à inventer !!! Ça parle d'amour, d'amour d'enfance, c'est tendre, drôle, parfois cruel...

CONTACT
Nom / Prénom
Myrtille desqué Faget
Adresse
La Peyrette
32360 JEGUN
Tél
05 62 68 19 01
Fax
Mail
ciekiroul@free.fr
Site Internet
www.kiroul.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 200 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE KIROUL
LE VOYAGE INTRAORDINAIRE

■ **Genre**
Théâtre
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 14 ans.
■ **Durée du spectacle**
50 mn
■ **Mise en scène**
Thierry Lefevre
■ **Nombre d'interprétes**
1

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Le travail de la compagnie Kiroul est basé sur le théâtre contemporain dans toute sa diversité (théâtre à texte, théâtre d'objets, théâtre de rue...)

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Un homme commence son voyage sans avoir idée de sa destination.
Son périple sera forcément initiatique. Il va croiser de nombreuses personnes, mais va surtout se rencontrer lui-même et peut-être comprendre pourquoi il fallait qu'il parte. Les histoires banales deviennent parfois les plus extraordinaires.

CONTACT
Nom / Prénom
Compagnie KIROUL
Adresse
La Peyrette
32360 JEGUN
Tél
05 62 68 19 01
Fax
Mail
ciekiroul@free.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 200 €
Validité de l'agrément :
Février 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

L'ATTRACTION CÉLESTE
DANS MES BRAS

■ **Genre**
Théâtre forain intimiste
■ **Public concerné**
à partir de 8 ans
■ **Durée du spectacle**
35 mn (joué 2 fois par jour)
■ **Mise en scène**
Patrick Masset, Servane Guittier et Antoine Manceau
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
L'Attraction Céleste: un théâtre intimiste, musical et clownesque, qui provoque émotions fortes et réflexion, dans une forte proximité avec le public.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Dans une baraque, un homme et une femme expriment le bouleversement de l'accident. Le rire laisse place à la lente danse des corps diminués, dont la beauté apparaît, douce, cruelle.
La musique, au centre de la piste, remplace les mots grâce à des images fortes et à un jeu d'acteur intimiste, naturel.

CONTACT
Nom / Prénom
Guittier Servane
Adresse
Hall Lauzin – Rue du Général de Gaulle
32 000 Auch
Tél
06 70 73 21 32
Fax
Mail
attractionceleste@gmail.com
Site Internet
www.attractionceleste.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Septembre 2010
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes

EMETTEUR COMPAGNIE
LA SECRÈTE OBSCÉNITÉ DE TOUS LES JOURS

Genre
Théâtre
Public concerné
Tout public à partir de 13 ans
Durée du spectacle
1h10
Mise en scène
Olivier Jeannelle et Laurent Pérez
Nombre d'interprétes
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Compagnie de théâtre toulousaine, créée en 2001 par Laurent Pérez, L'Emetteur compagnie est associée au Théâtre du Pont Neuf.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
La situation initiale est des plus grotesques : deux exhibitionnistes se disputent un banc public face à un collège de jeunes filles… Cette farce est une métaphore. Derrière la déraison, la dérision et le rire se cachent les fractures du monde d'aujourd'hui, avec comme toile de fond : le Chili.

CONTACT
Nom / Prénom
Olivier Leliège
Adresse
Emetteur Compagnie
92 avenue de Lardenne
31 100 Toulouse
Tél
06 28 05 08 75
Fax
Mail
emetteurcompagnie@yahoo.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 300 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

EMETTEUR COMPAGNIE
UN MONOLOGUE OU PRESQUE

Genre
Théâtre
Public concerné
Tout public à partir de 13 ans
Durée du spectacle
1h15
Mise en scène
Olivier Jeannelle et Laurent Pérez
Nombre d'interprétes
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Compagnie de théâtre toulousaine, créée en 2001 par Laurent Pérez, L'Emetteur compagnie est associée au Théâtre du Pont Neuf.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Tour à tour Monsieur Loyal, héros oedipien, ou quidam pathétique en quête d'amour, un homme revit de soi à l'Autre, ses tribulations d'enfant du siècle. Il s'agit d'une tragi-comédie oscillant entre l'hyperréalisme et le fantasmatique, rythmée par une interprétation et une bande son tonitruantes.

CONTACT
Nom / Prénom
Olivier Leliège
Adresse
Emetteur Compagnie
92 avenue de Lardenne
31 100 Toulouse
Tél
06 28 05 08 75
Fax
Mail
emetteurcompagnie@yahoo.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 800 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE LA PART MANQUANTE
NOTRE BESOIN DE CONSOLATION EST IMPOSSIBLE A RASSASIER DE STIG DAGERMAN

Genre
Théâtre à questionnement philosophique
Public concerné
Adulte
Durée du spectacle
50 minutes
Mise en scène
Alain Daffos
Nombre d'interprétes
1

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Sans volonté de cloisonnement dans les genres et le répertoire, la compagnie s'intéresse à propager un théâtre porteur de pensées, de sensualité en lien avec le poétique, le politique et le partage.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Ce texte, testament spirituel de l'auteur est la confession douloureuse d'un homme qui cherche une réponse à l'inaliénable question du bonheur, de la liberté et de sa justification. Ici, le désordre de l'esprit et le désarroi de l'âme de Stig Dagerman, nous parle de ce qui nous est commun : la proximité de la mort et le sens insondable de nos actions.

CONTACT
Nom / Prénom
laurence Bloch
Adresse
270 avenue de Muret
31300 TOULOUSE
Tél
05 61 49 05 83 ou 06 81 40 18 93
Fax
05 61 49 05 83
Mail
teotihua@hotmail.fr ou lapartmanquante@wanadoo.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 200 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE LA PART MANQUANTE
SEPT SECONDES, IN GOD WE TRUST DE FALK RICHTER

Genre
Théâtre
Public concerné
Tout public à partir de 15 ans
Durée du spectacle
1H10 environ
Mise en scène
Alain Daffos
Nombre d'interprétes
7

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Sans volonté de cloisonnement dans les genres et le répertoire, la compagnie s'intéresse à propager un théâtre porteur de pensées, de sensualité en lien avec le poétique, le politique et le partage.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Un pilote américain lâche des bombes sur l'Irak avant que son avion ne soit touché et s'écrase. Sept secondes est le temps mis par sa bombe pour atteindre son objectif et aussi le temps qui lui reste à vivre… Richter brosse ici un pamphlet corrosif sur l'état du monde ainsi qu' une critique acerbe des pratiques télévisuelles assortie d'une charge virulente contre l'Amérique de G.W. Bush.

CONTACT
Nom / Prénom
laurence Bloch
Adresse
270 avenue de Muret
31300 TOULOUSE
Tél
05 61 49 05 83 - 06 81 40 18 93
Fax
05 61 49 05 83
Mail
teotihua@hotmail.fr ou lapartmanquante@wanadoo.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 900 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE LA PART MANQUANTE
NOTRE AVARE D'APRÈS L'AVARE DE MOLIÈRE

Genre
comédie dramatique
Public concerné
Tout public à partir de 13 ans
Durée du spectacle
2 heures
Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Alain Daffos
Nombre d'interprétes
6

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Sans volonté de cloisonnement dans le genre et le répertoire, la Cie s'intéresse à propager un théâtre porteur de pensées, de sensualité en lien avec loe poétique, le politique et le partage.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Harpagon, organise pour ses enfants Cléante et Elise des mariages d'intérêt. Il se réserve, quand à lui, d'épouser la jeune Marianne. Cléante, amoureux de la jeune fille, et Elise, fiancée en secret à Valère, refusent d'obeir à leur père. Le trésor de l'Avare, volé à son propriétaire, permettra d'exercer un chantage grâce auquel l'amour sera vainqueur. En laissant de coté les à priori et le poids de notre mémoire sur la pièce, Notre Avare expérimente un autre rapport à la théâtralité avec le soucis de l'exigence de la langue de Molière et du jeu.

CONTACT
Nom / Prénom
BLOCH Laurence
Adresse
8, rue Gustave Charpentier
31100 Toulouse
Tél
05 61 49 05 83 - 06 81 40 18 93
Fax
05 61 49 05 83
Mail
teotihua@hotmail.com
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 000 €
Validité de l'agrément :
Juin 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

FRÉDÉRIC NAUD
TRILOGIE THÉOPOLITAINE : MA MÈRE L'OGRE , LE GRAND MERDIER , LE SOURIRE DU FOU

Genre
Récit musical
Public concerné
Tout public à partir de 10 ans
Durée du spectacle
1h00 chaque volet
Mise en scène
Chloé Lacan
Nombre d'interprétes
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
La Divine Fabrique est une compagnie d'artistes toulousains constituée autour du verbe nu. Elle créée de nombreux spectacles de conte, lecture, poésie et explore sans cesse de nouvelles formes du dire.
L'association GUSTAVE_ produit et diffuse certains de ses spectacles.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
« Ma mère l'Ogre », « Le Grand Merdier », « Le Sourire du Fou », ce sont trois récits fantastico-réalistes, racontés à deux voix et un accordéon. Un môme du Maine-et-Loire y mêle souvenirs bourrus et folies tendres. Il y a du Sempé, du Pagnol et du Jules Vernes dans ces aventures.

CONTACT
Nom / Prénom
Anne Raffaillac-Desfosse
Association GUSTAVE
Adresse
60, rue saint Fort, 33000 Bordeaux
Tél
05 56 51 16 09
Fax
05 56 51 14 52
Mail
conte@gustave.fr
Site Internet
en cours de fabrication

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 400 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes + 1 en cas de présence du technicien.
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE LA PASSANTE
RUE DES DAMES

Genre
théâtre intime de rue
Public concerné
Tout public
Durée du spectacle
2h
Mise en scène
Marcabrune VILLA
Nombre d'interprétes
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
La compagnie La Passante développe le thème du rapport intime aux spectateurs. Jouant dans la rue, elle rend accessible des écritures contemporaines particulières.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Cinq Dames, sous leurs parapluies noirs, s'offrent dans un aparté surprenant et audacieux. Les yeux dans les yeux, les mots sondent les émotions, les peurs et les fantasmes du spectateur. L'alcôve mobile crée une bulle d'intimité où la Dame l'emmène, avec délicatesse et pudeur, vers un ultime plaisir théâtral.

CONTACT
Nom / Prénom
STREE Dominique
Adresse
31 rue de cugnaux
31300 TOULOUSE
Tél
05 61 59 93 40
Fax
05 61 59 93 40
Mail
la.passante@free.fr
Site Internet
http://quelle-enragee-coccinelle.blogs.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 800 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes

LAZZI THÉÂTRE
BRANCALEONE

Genre
Commedia dell'arte
Public concerné
Tout public
Durée du spectacle
1h30
Mise en scène
Création collective – Mise en scène JP PLOT
Nombre d'interprétes
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Fidèle à son esprit corrosif et bouffon le Lazzi Théâtre réalise depuis 20 ans à travers ses créations de véritables spectacles populaires.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Dans une ville fortifiée des Tarkans, Anna la fille d'un aubergiste et Hubert un jeune chroniqueur enquêtent sur le « Vengeur masqué », célèbre bandit, qui depuis des années se joue de la police du Roi et de ses vassaux.
Une intrigue menée tambour battant dans le style débridé de la Commedia dell' arte.

CONTACT
Nom / Prénom
Marie-Christine COULON
Adresse
Lagarde
31470 - BRAGAYRAC
Tél
05 61 91 92 14
Fax
05 61 91 94 85
Mail
marik@club-internet.org
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 050 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE LES CYRANOÏAQUES
LAMBEAUX DE CHARLES JULIET

■ **Genre**
théâtre dramatique
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 14 ans
■ **Durée du spectacle**
1h45
■ **Mise en scène**
Patrick Abéjean
■ **Nombre d'interprétes**
2 - Patrick Abéjean et José Antonio Pereira

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Depuis 1986, textes du répertoire ou créations liées à la mémoire collective, en proximité avec le public : La Pièce Montée, 10 Bons Points=1 image...

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Une scène épurée, les images d'une femme projetées sur des bandes de papiers flottant un texte remarquable, tenu à bout de bras par deux acteurs justes, précis, imprégnés du vocable incisif de l'auteur - spectacle qui touche à l'intime, aux tréfonds de l'humanité, moment dont on ne sort certes pas intact.

CONTACT
Nom / Prénom
Amadieu Marie-Jo
Adresse
BP 20 426
31004 Toulouse cedex 06
Tél
04 68 69 59 05 – 05 61 12 12 82
Fax
04 68 69 59 05
Mail
lescyranoiaques@libertysurf.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
3 500 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes frais de déplacement au départ de Toulouse et un A/R pour 1 personne au départ de Paris.
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

PARLEZ- MOI D'AMOUR COMPAGNIE
BRAD PITT ET MOI, PORTRAIT D'UN EUROPÉEN

■ **Genre**
Théâtre
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 15 ans
■ **Durée du spectacle**
1H
■ **Mise en scène**
Claude Bardouil
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
« Collectif d'arts» qui raconte des histoires d'aujourd'hui à travers des créations collectives, la compagnie Parlez- Moi d'Amour s'approprie aussi des textes classiques.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Deux interprètes convoquent une poignée de figures héroïques dessinant les contours d'une remise en question de la représentation théâtrale. De la superposition d'écrits multiples (fictions et autofictions, chansons, vidéo, textes théoriques…) émerge une réflexion sur la place de l'artiste.

CONTACT
Nom / Prénom
Guiraud Katie
Adresse
19 rue Saint Rome
31000 TOULOUSE
Tél
06 10 63 55 53
Fax
Mail
parlezmoidamour@neuf.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
4 000 €
Validité de l'agrément :
Octobre 2010
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE DU PERISCOPE
JEAN ET BÉATRICE

■ **Genre**
drame
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h15
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Anne Bourgès
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Créée en 2005, outre quatre spectacles en collaboration avec l'équipe du fil à plomb, la compagnie s'est créée autour d'une première création « on ne peut pas tout embrasser » et poursuit sa recherche avec « jean et béatrice » de Carole Fréchette.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Dans son appartement au trente-troisième étage d'une tour, Béatrice attend l'homme qui la délivrera de sa solitude. Elle fait passer une annonce promettant une récompense substantielle à l'homme qui saura l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Jean, un chasseur de primes expérimenté, se soumet aux trois épreuves par appât du gain. Mais Béatrice hausse les enchères : il s'agit en fait d'inventer l'amour. Chaque tentative est une sorte de théâtre-vérité. Suffirait-il de croire à l'amour pour le faire exister ?

CONTACT
Nom / Prénom
Christian Canadas
Adresse
75 ter rue jean gayral
31200 toulouse
Tél
06 22 47 45 35
Fax
Mail
compagnieduperiscope@free.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2000 €
Validité de l'agrément :
Mars 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

PETIT BOIS COMPAGNIE
KROUM L'ECTOPLASME DE HANOKH LEVIN

■ **Genre**
Théâtre
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
a préciser
■ **Mise en scène**
Jean-Jacques Mateu
■ **Nombre d'interprétes**
10 à 12

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Compagnie associée au Théâtre de la Digue, repérée pour son répertoire contemporain : Durif, Bond, Horváth. Dernièrement le Suicidé créé au TNT, les Morts Joviaux, cabaret macabre et Le Journal de Grosse Patate, grand succès de diffusion jeune public

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
C'est un anti-héros : celui qui revient chez sa mère après avoir tenté sa chance à l'étranger, et qui revient bredouille. Retour case départ. En attendant la baguette magique qui le propulserait ailleurs, riche, célèbre et dans les bras d'une super nana, il projette d'écrire un roman sur son quartier.
La langue de Levin attaque, surprend, percute, terrasse. De cette explosion de mots simples jaillit une poésie particulière, exquise et grinçante.

CONTACT
Nom / Prénom
Jean Lebeau
Adresse
Théâtre de la Digue
3 rue de la Digue, 31300 Toulouse
Tél
05 61 42 97 79
Fax
05 61 59 25 23
Mail
petitbois@cegetel.net
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
6 000 €
Validité de l'agrément :
Juillet 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 13 à 15 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

THÉÂTRE DE L'ECHAPPÉE BELLE
LES INAVOUABLES

■ **Genre**
théâtre
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1H10
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**
Catherine Zambon
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Depuis 2001, le Théâtre de l'Echappée Belle s'Enlivre : il utilise et développe la lecture comme moyen d'expression en participant aux grands rendez-vous littéraires en Midi-Pyrénées. Il est aussi très présent dans les villages du Lot où il propose des veillées au village ou chez l'habitant, des dîners, des randonnées ou déambulations, des Rendez vous au jardin », des piques niques littéraires, tout cela, le livre à la main, et en collaboration avec les associations locales et les bibliothèques

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Trois acteurs. Ils viennent. S'installent parmi nous, prennent parole, comme en amitié, en confidence. Ils nous feront parvenir la voix de cet homme, évoquant son fils, renié, peut-être. Ou celle de cette adolescente, qui aime tant sa mère, qu'elle en perdra pied. Celui-ci, c'est le ménage de sa cafetière électrique qui l'obnubile, cet autre aura un mot pour sa lampe de velours rouge acheté aux Trois Suisses...Entre ces multiples récits aux accents divers, confiés presque à l'oreille, de petits intermèdes drolatiques, comme autant de respirations joyeuses et légères. Un spectacle de proximité où une humanité se fait entendre : celle que l'on connaît, que l'on traverse, pleine de rire et de cruauté.

CONTACT
Nom / Prénom
Martine Costes-Souyris
Adresse
46140 Caillac
Tél
05 65 20 07 37
Fax
05 65 20 07 37
Mail
theatre.echappee.belle@wanadoo.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 000 €
Validité de l'agrément :
Décembre 2010
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 ou 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

THEATRE DU CHAMBOULE
LOULOU D'APRÈS L'ALBUM DE G. SOLOTAREFF

■ **Genre**
Théâtre – Théâtre d'ombres
■ **Public concerné**
jeune public à partir de 3 ans
■ **Durée du spectacle**
40 mn
■ **Mise en scène**
Martine Dargent
■ **Nombre d'interprétes**
2

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Depuis 93, la compagnie travaille auprès du jeune public. Ses spectacles, avec humour et poésie, s'attachent autant à fabriquer du sensible que du sens.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Il était une fois un lapin qui n'avait jamais vu de loup… et Loulou, un jeune loup, qui ignorait encore tout des lapins. Au contact de Tom, Loulou dépassera son instinct sauvage et leur amitié libre de tout préjugé et riche de leur différence deviendra possible.
« Loulou » pose avec humour et tendresse les questions de l'amitié et de la différence.

CONTACT
Nom / Prénom
Stéphane Barel
Adresse
4 rue Maurice Jacquier
31300 Toulouse
Tél
05 61 15 75 34 – 06 86 48 70 90
Fax
05 61 15 75 34
Mail
chamboule@wanadoo.fr
Site Internet
www.chamboule.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 200 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

THEATRE LA CAVALE
MABOUL

■ **Genre**
Théâtre d'acteurs, d'objets et de marionnettes
■ **Public concerné**
Jeune public à partir de 3 ans
■ **Durée du spectacle**
40mn
■ **Mise en scène**
Fabrice Guérin
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Depuis 91, théâtre d'acteurs de marionnettes et d'objets. Les dernières créations du Théâtre la Cavale en direction du jeune public et public familial : Kalévala, Jardins secrets, Le dingo divin.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Un spectacle qui raconte les aventures de « Maboul », petite boule rouge, basé sur la surprise, la fantaisie, l'incongru... un spectacle pour rire, s'étonner et s'émerveiller!
Un spectacle sans parole, mais en musique et en chansons dans un Pays peuplé de marionnettes et de magiciens.
Maboul comme une étincelle pour attiser l'imaginaire pétillant dans toutes les têtes, Maboul pour dire Vie... Va la vie...

CONTACT
Nom / Prénom
Mireille ALMON
Adresse
23 rue de la Balance
31000 TOULOUSE
Tél
05 61 62 27 10 - 06 64 24 57 50
Fax
Mail
m.almon@wanadoo.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
1 450 €
Validité de l'agrément :
Novembre 2010
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

THÉÂTRE DE L'OR BLEU
CHERCHER ÂME SŒUR POUR LA VIE

■ **Genre**
théâtre
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 10 ans
■ **Durée du spectacle**
1h15 + bal populaire : 1h
■ **Mise en scène**
Marie-Anne GORBATCHEVSKY
■ **Nombre d'interprétes**
5 Corinne MARSOLLIER, Karine MONNEAU, Hervé CARRERE, Michel GOMEZ et Marc LALLEMENT.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
La Compagnie part d'une démarche où l'humain est le souci principal, l'acteur étant sujet créateur au même titre que le metteur en scène, la forme naissant de la synergie de ces deux protagonistes. Mises en scène épurées, écritures non théâtrales telles les biographies ou les correspondances ainsi que le théâtre contemporain constituent un terrain de recherche privilégié.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
En 66 et 67 des milliers de personnes se sont retrouvées à Esparros, petit village des Baronnies. Cette concentration connue un retentissement dépassant les frontières.
L'idée saugrenue d'un banquier parisien revenu en retraite dans son pays natal, d'organiser une énorme kermesse aux célibataires pour sauver le village de la désertion, va créer une effervescence dans tout le canton et une émulation de la presse locale et régionale.
Véritable hommage aux habitants qui ont tout mis en œuvre pour sauver leur village de l'exode rural, cette épopée est un concentré d'émotion où l'on retrouve tout ce qui fait de nous des habitants du Sud-Ouest, l'accent, les mots, les gestes.

CONTACT
Nom / Prénom
GASIOR JOELLE
Adresse
OR BLEU
1, impasse Dieudonné Costes 65000
TARBES
Tél
06 81 74 38 21
Fax
Mail
laouch@hotmail.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 900 €
Validité de l'agrément :
Mai 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

THÉÂTRE OVIPARE
PARADIS MODESTE

■ **Genre**
Théâtre d'images et de formes animées
■ **Public concerné**
Tout public à partir de 8 ans
■ **Durée du spectacle**
1H
■ **Mise en scène**
Fabrice Guérin
■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Le Théâtre Ovipare fondé en 1982 inscrit son travail dans le domaine de la marionnette avec un souci d'expérimenter et d'approfondir la technique du théâtre noir, basée sur un système très précis d'éclairage

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Deux personnages empruntés au registre du duo burlesque, tels Stan Laurel et Oliver Hardy, répètent un numéro. Un accident se produit au terme duquel un des deux duettistes meurt. L'autre se met en tête de le retrouver. Par l'artifice du spectacle, il va traverser les plus saisissantes visions que l'humanité ait imaginées de ce qu'il advient de nous après notre mort.

« …ce qui frappe c'est le très grand respect avec lequel le rire s'empare d'un sujet à la fois universel et sacré. » La Marseillaise Vaucluse

CONTACT
Nom / Prénom
Maximin Michèle
Adresse
375, ch de la Guiraudine
31660 Bessières
Tél
05 34 26 19 52
Fax
Mail
michele.maximin@free.fr
Site Internet
theatre-ovipare.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Novembre 2010
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

THÉÂTRE TATTOO
NOUVELLE BYZANCE

■ **Genre**
Théâtre
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1H10
■ **Mise en scène**
Mladen MATERIC
■ **Nombre d'interprétes**
5

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Fondé par Mladen Materic au début des années 80 en Yougoslavie, le Théâtre Tattoo impose l'action comme élément fondamental de son langage théâtral, conscient que l'essentiel des relations humaines se situe au-delà de l'univers des mots. La compagnie acquiert une renommée internationale avec le spectacle Tattoo Théâtre, primé au Festival International d'Edimbourg en 1986. En 1992, elle s'installe à Toulouse.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
« Les caractérisations non réalistes ont pour objectif de déplacer les actions du champ dit connu ».
Pour mettre en relation une femme avec un triangle doré et un homme avec un bandeau noir sur les yeux, cela demande aussi bien aux acteurs qu'aux spectateurs d'appliquer une autre manière de perception et de pensée.
D'après les expériences de travail menées jusqu'à aujourd'hui, on a raison de croire qu'un déplacement de cette sorte nous amène au plus près de la vérité des rapports, et notamment des rapports humains.
Et voilà l'objectif de Nouvelle Byzance.

CONTACT
Nom / Prénom
BATY Solange - Théâtre TATTOO
Adresse
3 place Olivier 31300 TOULOUSE
Tél
05 62 21 47 62
Fax
05 62 21 47 63
Mail
theatre.tattoo@wanadoo.fr
Site Internet

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
7 000 €
Validité de l'agrément :
Avril 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

COMPAGNIE LES VOIX DU CAMÉLÉON
L'ECHO DU PAS DE … L'HOMME LIBRE ADAPTATION DE TOMBOUCTOU 52 JOURS À DOS DE CHAMEAU» DE AHMED GHAZALI

■ **Genre**
Théâtre
■ **Public concerné**
A partir de 13 ans
■ **Durée du spectacle**
1h05
■ **Mise en scène**
Christophe Merle
■ **Nombre d'interprétes**
1

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Fondée en 1996, la compagnie propose à travers des écritures d'auteurs contemporains francophones, de porter un autre regard (poétique et politique) sur le monde.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Une pancarte au milieu du désert, en Afrique ou ailleurs. Métaphore et mise en perspective de l'Histoire des Hommes et leurs désirs irrésistibles de se déplacer, d'échanger, un besoin métaphysique et intemporel de pratiquer le voisinage». Tel un fantôme, elle erre. Disparaitra-t-elle à tout jamais emportant avec elle notre Histoire, notre Mémoire...

CONTACT
Nom / Prénom
Amaouche Rachida
Adresse Le Bourg - 46 800 Fargues
Tél
05 65 36 94 50 - 06 86 89 58 74
06 11 91 85 91
Fax
Mail
r.amaouche@wanadoo.fr ou tofcameleon@hotmail.com
Site Internet
http://voixcameleon.blogspot.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Octobre 2011
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de

COMPAGNIE FOOD SOUND CIRCUS
COOK'N'ROLL CIRCUS

■ **Genre**
Pluridisciplinaire
■ **Public concerné**
Tout public
■ **Durée du spectacle**
1h30
■ **Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale**

■ **Nombre d'interprétes**
3

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE
Donpasta est un économiste passionné de cuisine ayant monté un spectacle réunissant musique, texte, vidéo et cuisine. Rapport texte musique très étroit.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE
Cook'n'roll Circus est le nouveau projet multimédias de Donpasta, création réunissant musique, contes populaires, cuisine et vidéo. Elle présente un spectacle sur les mésaventures d'un cuistot maladroit déclamant des récits en étroite relation avec la cuisine. Le spectacle est agrémenté par la confection d'un plat en direct diffusant des parfums qui éveillent le sens.

CONTACT
Nom / Prénom
Picard Isabelle
Adresse
9 bis, rue d'Aubuisson 31000 Toulouse
Tél
06 82 09 90 89
Fax
Mail
isabellepicardmusic@yahoo.fr
Site Internet
www.donpasta.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente HT :
2 500 €
Validité de l'agrément :
Juin 2012
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente HT

Index

MUSIQUE

Chanson

CAMOM (Collectif Artistique et Musical Occitanie Méditerrannée)
Guillaume Lopez en Companhia - Le Grand Bal 8
SOMI DE GRANADAS 8

Bruno RUIZ
Bruno Ruiz "Maintenant" 9

Compagnie LA VOLIERE
PRINCESSES OUBLIEES OU INCONNUES 9

Toulouse A.O.C. (Artisans Ordinaires de la Chanson)
Toulouse A.O.C 10

LE COMMANDO NOUGARO
LE COMMANDO NOUGARO 10

LA TALVERA/SILVERIO PESSOA
Forróccitània 11

Eric Fraj
Fat e fols ! 11
PEP EL MAL 12

ERIC LAREINE & LEURS ENFANTS
ERIC LAREINE & LEURS ENFANTS 12

Compagnie Fabulax
Les Z'Amours Z'Agricoles 13

Marc Démereau et Didier Kowarsky
Pierrot Lunaire 13

Garance
Chantropophage 14

GUERLIN / DOREMBUS / LAREINE
TRACLIST, une revue noire et américaine 14

Hervé SUHUBIETTE + PULCINELLA
Récréations Nougaro 15

Coco Guimbaud quartet
Les Mauvaises Pensées 15

Les notaiRes
Mais on m'a dit... 16

Maria Dolores y los Crucificados
Maria Dolores y los Crucificados 16

Michèle Mühlemann
Les Pires Espoirs 17

Mosaïca
Oc-Chaâbi 17

Naviòl
«sud e nòrd» 18

ASSOCIATION OLT UP
JOUR DE FETE - un hommage à Jacques Tati 18

ORLANDO
Humain Débutant 19

Philippe Gelda-Benoit Bonnemaison Fitte
Chansons Usurpées 19

Pier PLANAS & LeGroupe
Pier PLANAS & LeGroupe 20

Plateau spécial Toulouse en Chanson 2009
« Toulouse en Chanson... du monde » 20
« Toulouz'elles » 21

Yvan cujious
Tout le monde m'aime ! 21

JAZZ

Aléas
Aléas Jazz Oriental & Vidéo 22

ALFIE RYNER FABULOUS ORCHESTRA
ALFIE RYNER FABULOUS ORCHESTRA 22

Trotzband
Contrepoints imprévus 23

Association Contre-Courant
Black and White Rhythm 23

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES
BAL(L)ADE 24
BAZAR KUMPANYA 24
Ciné-concert Nuit Blanche 25

FRANCOISE GUERLIN
DU VIAN DANS MON CRANE 25

Le Hélios Quinquis Quintet
Le Hélios Quinquis Quintet 26

JEAN-MARC PADOVANI et COMMEDIA
CANCIONES de FEDERICO GARCIA LORCA 26

JEAN-MARC PADOVANI SEPTET
«SKETCHES» 27

LE GRAND TOZ
PRISE DE TERRE 27

Minimal Orchestra
Electro Drum'n Jazz 28

L'Orchestre de Mlle Durin
Concerts dans les bistrots de village 28

Mr Cinoc
Mr Cinoc 29

PAULO COSTA
TOULOUSE EN BOSSA NOVA 29

Pulcinella
Vox populi 30

Stabat Akish
Stabat Akish 30

Trio Zira de l'Association Fractal
Concert à l'école 31

Musique classique instrumentale

DUO EN BLANC ET NOIR (E.B.E.N.)
MUSIQUE POUR DEUX PIANOS ET PIANO A QUATRE MAINS 32

Ensemble Instrumental du Pays de Cocagne
Le Stabat Mater de Pergolèse et l'âge d'or du Baroque 32
L'Orgue dans tous ses Etats 33

Ensemble Baroque de Toulouse
Soirée Musique au Siècle des Lumières 33
Soirée Cantate solistes Europe Baroque 34 34 35

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'ARIEGE
CANSO Il y a 800 ans ... la croisade des albigeois» 35

ENSEMBLE ORGANUM
Répertoires de musique sacrée allant du VIe aux XVIIe siècles 36

Collectif éOle
Artaud, Corpus Fragments 36
L'Eternel Silence 37
Passage (couloir sonore dynamique) 37

LES PASSIONS - Orchestre baroque de Montauban
Cantates françaises : le patrimoine régional 38
Folies d'hier et d'aujourd'hui 38
Les Petits Plaisirs 39
Miniatures du Seicento 39
Noël Baroque Occitan - Cantem Nadal 40
Une soirée chez Riquet 40

LES SACQUEBOUTIERS Ensemble de Cuivres Anciens de Toulouse
L'AMOUR ET LE GLAIVE au temps de l'Occitanie courtoise et dissidente 41
La Sacqueboute 41
LE JAZZ ET LA PAVANE 42
Clair-Obscur dans le sillage de Caravage 42

Maxime DENUC
Rcrcr, réinterprétation de l'œuvre de J.S Bach 43

Orchestre Opus à l'oreille
Les sept dernières paroles du Christ en croix de Joseph Haydn, version orchestrale 43
Programme Viennois, Les Adieux, Trois airs de concert J. Haydn, Quatuor à cordes opus 10, A.Schoenberg 44

Xinum ensemble vocal instrumental
Lamdelam 44

Quatuor Olympe
Un soir à Vienne 45

Trio des Cimes
Une voix dans la montagne 45

Musique classique vocale

Ensemble Antiphona
AMOURS SACREES AMOURS PROFANES 46
LE BAROQUE MERIDIONAL 46
Les Riches Heures Musicales de Saint-Sernin de Toulouse (XVIIe-XVIIIe s.) 47

Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées
Chants Baltes et Nordiques 47
Chœurs et cuivres en fête 48
Eclats de musiques anglaises 48
Requiem de Mozart 49

ENDIMIONE
Le voyage à Lübeck 49

EUROCHORUS
ELIAS (Mendelssohn) 50

Jean-Paul RAFFIT et L'orchestre de chambre d'hôte
Jean-Paul RAFFIT et L'orchestre de chambre d'hôte 50

Ensemble Scandicus
Ars Perfecta 51
Flow my tears «autour de John Dowland» (1563-1626) 51
Dominique Phinot : Messe et Motets 52

Xinum, ensemble vocal instrumental, direction Sergio Piterbarg
Xinum-chœur d'hommes 52

Musique lyrique, théâtre musical

Ensemble Vocal et Instrumental A BOUT DE SOUFFLE
Didon et Enée opéra baroque de Henry Purcell 53
PLATEE 53

L'ARMEE DU CHAHUT
C'EST PAS SI GRAVE 54

Compagnie Canzonetta
Raconte-moi une chanson 54

Compagnie Calune Opéra
Femmes enchantées 55
L'Ours 55

Compagnie Ni une ni deux
Enfantaisie lyrique 56

COMPAGNIE VIEUSSENS
CHANDELLE 56

FIGARO AND CO
SERGEANT PEPPER'S
La Fanfare du Sergent Poivre 57

Fabrice GUERIN et COMMEDIA
HISTOIRE DU SOLDAT MALGRE LUI 57

Association La Paloma
Viento del pueblo 58

La LAUZETA
Les enfants du Levant 58

Musiques actuelles

Afous Afous
Najmar Style 59

Anakronic Electro Orkestra
The yiddish part 59

ANANDA
ANANDA 60

L'ARTICHAUT ORKESTRA
Yiddish Rock'n Free 60

AWEK
concert Awek Blues band 61

Bakh Yaye
Yoon Wi, Le chemin 61

Binary Audio Misfits
Binary Audio Misfits 62

Bubblies
Bubblies - The Audio Game 62

MUSES
CESS 63

Christophe Giffard
Session d'Ecoute Dynamique 63

Cuerda y Voz
Cantos del Pueblo - De Lorca a Neruda 64

Cuerda y Voz et le chœur Nueva Alborada
Oracion Universal 64

Curcuma
Mayma Khorom Passe-moi le sel 65

DOREMBUS PROJECT
DOREMBUS PROJECT 65

EL COMUNERO
EL COMUNERO - Chants de lutte de la république espagnole 66

Etenèsh Wassié & Mathieu Sourisseau
Etenèsh Wassié & Mathieu Sourisseau en duo 66

FRAGILE ARCHITECTURE
Sweet Electric 67

KIKO RUIZ
RINCONES DEL ALMA 67

Lakhdar Hanou Ensemble
Voyages et mélodies sous le signe du Maqâm 68

LAKHDAR HANOU QUINTET
LES DOIGTS TEINTES 68

Les Commandos Percu
Le Concert de Feu 69
Les Interventions Mobiles 69

LES FIGUES DE BARBARIE
SHAMPOO OF LOVE 70

Eugénie URSCH
LUNACELLO 70

Moonlight Benjamin
Moonlight Benjamin trio 71

Paamath
Gaindé N'Diaye 71

Association Dez'Arts Libres
MAMY WATA 72

MBAYMI
Retour aux sources 72

Moderno
Moderno 73

Ali Alaoui & Moultaqa Salam
Chemins croisés en méditerranée 73

Oncle strongle
ONCLE STRONGLE 74

OZ'AR ETC
Rita, Ange b & Jairo 74
RITA MACEDO 75

PISTONS FLINGUEURS
Fanfare Rock 'n Groove 75

Duo voix guitare de Xinum
Cambalache 76

RAVI PRASAD GROUP
BUL BUL TARANG CONCEPT 76

The Shaking Heads
How to entertain people in a paranoid city 77

SOLEÁZUL SEXTET
Cantares 77

Hallu Ciné
Histoire d'herbes flottantes 78

WAB AND THE FUNKY MACHINE
ACROBATE VOCAL 78

YOL HIKAYESI
d'Istanbul à Toulouse 78

DANSE

Compagnie Ajour
36ème parallèle y otros paralelos 80

Compagnie ALISE
SOROR 80

BALLET ACTUEL
Interférences 81
DeSrives 81

COMPAGNIE CLO LESTRADE
WHERE IS MY PLACE 82

Davaï Company
Campo 82

Compagnie dernière minute
Asphalte 83

Compagnie DIVERGENCES
AQUARIUM 83
BONJOUR MONSIEUR 84

Compagnie Emmanuel Grivet
Le Cube, jukebox 84

KLASSMUTE
L'ICONOCLASTE BALTHAZAR ROUSCAILLOU 85
UN ARC-EN-CIEL POUR L'OCCIDENT CHRETIEN 85

Compagnie Myriam Naisy / L'hélice
Za Ni Mo sans queue ni tête 86

Compagnie L'une et l'autre
Un pochoir sur du salpêtre 86

COMPAGNIE LA BARAQUE
UN FLEUVE, UN AMOUR, LE BAL 87

Compagnie La lloba
Ce qui est là 87

Le Goff Christophe et Cottin Matthieu
Ciel - 400 - Kilo 88

Compagnie Les baigneurs
Le Numain 88

Compagnie Les Déferlantes TM
VOYAGE EN AMNESIE 89

Compagnie les [fu]rieuses
En Plein Cœur 89

Compagnie VERGNES DUROUCHOUX LILI CATHARSIS
GARE AU LOUP 90

Compagnie Manifeste
La Rouille.(Pièce bavarde pour un danseur en chute libre) 90

MZ PRODUCTIONS
Le Sucre du Printemps 91

Compagnie Samuel Mathieu
Game 91

Compagnieie Samuel Mathieu - Association Lastiko
Généric-X 92

Compagnie une Histoire
Ô fil du temps... 92

Compagnie Voie E
Monstros 92

THÉÂTRE

arts de la rue

Compagnie Les Caprices de Divas
Soi(e) 94

COMPAGNIE LA MANIVELLE
les clowns municipô 94

Arts du cirque

BARO D'EVEL CIRK COMPAGNIE
Le Sort du Dedans 95

Le Boustrophédon
Court-Miracles 95

CRIDACOMPANY
AÏE 96

CRIDACOMPANY
ON THE EDGE 96

Compagnie du Vide
La Petite Fille âgée 97

FELICIEN COMPAGNIE MAGIQUE
Félicien le magicien manipulateur de rires 97

Le G. Bistaki
La Valse des colonels 98

Hocus et Pocus
Une Vie de Siamois 98

Collectif petit travers
Pan Pot ou modérément chantant 99
Ukiyo-e, chorégraphies pour un mammifère 99

SALAM TOTO
DONKEY'S CIRCUS 100

La Compagnie Singulière
ApartéS 100
SoliloqueS 101

Compagnie Vent d'Autan
les jardins ordinaires 101

COLLECTIF PRÊT À PORTER
COMPTE DE FAITS 102

Marionnettes

Compagnie Albemuth
Fétiche 103

BALSAMIQUE THEATRE
BATTEMENTS DE CŒUR 103

Compagnie l'araignée dans le plafond
Le jardin des chimères 103

Compagnie CLAN DES SONGES
FRAGILE 104

Compagnie du pOissOn sOluble
Crocodéon en saule mineur version française et version franco occitane 104

TARA THEATRE
JOHNNY d'après Le renégat de Jack London 105

Théâtre du Rugissant
Le Bal des Fous 105

Théâtre

COMPAGNIE ARENE THEATRE
FIN DE PARTIE de Samuel Beckett 106
LA NUIT DE L'OGRE DOUX de Eric Sanjou 106
PERLIMPLINLORCA d'après F.G. Lorca 107

Artizans
Inhumain trop humain ou le cirque de l'humanité 107

Compagnie Autres Mots
T'es pas ma mère 108

Compagnie Beaudrain de Paroi
Pas un jour sans une ligne 108

Compagnie Cave Poésie de Toulouse
Et puis, quand le jour s'est levé, je me suis endormie de Serge Valletti 109

Compagnie DHANG DHANG
EMBRASSONS NOUS FOLLEVILLE 109

Compagnie Création Ephémère
Les Autres 110
VARIATIONS ANTIGONE - Comme enfant on joue à mourir 110

Héliotropolka compagnie
HELIOTROPOLKA 111

Compagnie 8 Bottes Jaunes
Dédale en Eden 111

Compagnie iatus
Onde l'eau 112

Compagnie Kiroul
La Honte de la Famille 112
Le voyage intraordinaire 113

L'Attraction Céleste
Dans mes bras 113

Emetteur Compagnie
La secrète obscénité de tous les jours 114
Un monologue ou presque 114

COMPAGNIE LA PART MANQUANTE
NOTRE BESOIN DE CONSOLATION EST IMPOSSIBLE A RASSASIER de Stig Dagerman 115
SEPT SECONDES, In God we trust de Falk Richter 115
NOTRE AVARE d'après L'AVARE de Molière 116

Frédéric Naud
Trilogie Théopolitaine : Ma mère l'Ogre , Le Grand Merdier , Le Sourire du Fou 116

COMPAGNIE LA PASSANTE
RUE DES DAMES 117

Lazzi Théâtre
Brancaleone 117

COMPAGNIE LES CYRANOÏAQUES
LAMBEAUX de Charles Juliet 118

Parlez- Moi d'Amour Compagnie
Brad Pitt et moi, portrait d'un européen 118

Compagnie du periscope
Jean et Béatrice 119

PETIT BOIS COMPAGNIE
KROUM L'ECTOPLASME de Hanokh Levin 119

Théâtre de l'Echappée Belle
Les Inavouables 120

THEATRE DU CHAMBOULE
LOULOU d'après l'album de G. Solotareff 120

THEATRE LA CAVALE
MABOUL 121

Théâtre de l'Or Bleu
Chercher âme sœur pour la vie 121

Théâtre Ovipare
Paradis Modeste 122

Théâtre TATTOO
Nouvelle Byzance 122

Compagnie LES VOIX DU CAMÉLÉON
L'Echo du pas de ...
l'Homme libre adaptation de Tombouctou 52 Jours à dos de chameau» de Ahmed Ghazali 123

Compagnie Food Sound Circus
Cook'n'Roll Circus 123

LA RÉGION SOUTIENT

LA DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

Grâce à son soutien à la diffusion du spectacle vivant, la Région contribue à un meilleur équilibre territorial en terme d'offre culturelle et à l'élargissement des publics. Outre le dispositif spécifique d'aide à la diffusion, elle a mis en place un système complet de soutien à la diffusion qui comporte les modalités d'intervention suivantes :

• L'équipement des lieux culturels dans le cadre des politiques territoriales et des projets culturels de territoires.

•Le conventionnement avec les grandes structures régionales : la mission de diffusion et de promotion des spectacles régionaux est inscrite dans la plupart des conventions (scènes conventionnées, scènes nationales, structures conventionnées, réseau Chaînon Manquant, réseau Pyramid, les structures relevant du pôle régional musiques actuelles, En rue libre, Réseau Sud).

•Le soutien à l'Association Régionale de Diffusion Technique qui gère un parc de matériel scénique réservé aux collectivités territoriales, aux créateurs, aux diffuseurs, aux lieux d'accueil, aux associations à but culturel ou éducatif, aux festivals... L'ARDT met à leur disposition un large éventail de matériel (sonorisation, éclairage, équipements scéniques) à des tarifs préférentiels, étudiés dans le respect du tissu économique régional. En savoir plus : www.ardt.net

•L'aide aux festivals : certains festivals jouent un rôle de diffusion régionale lorsque les créations régionales sont en phase avec leurs programmations thématiques.

•L'aide à l'export : participation des équipes artistiques au festival d'Avignon, Aurillac....

•Le soutien des projets de diffusion dans le cadre des échanges culturels et dans le cadre de l'appel à projet culture eurorégional.

•Le soutien à des compagnies conventionnées ayant la gestion d'un lieu pour l'accueil de compagnies régionales.

Aide à la diffusion

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

Aide à la diffusion

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

Contacts

Direction de la Culture et de l'Audiovisuel
Service Spectacle Vivant
Aide à la diffusion
Tél : 05 61 39 62 30
Fax : 05 61 39 61 12

www.midipyrenees.fr

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

Réalisation graphique et maquette : Pascale Darrigrand